

# MANUAL DE PERIODISMO DE SUCESOS

...nmesa que uso  
...arrás en el  
...go que mató  
...os hermanos

...r detenido por el incendio de Dos  
...as lo hizo porque lo había

...os hermanos  
...19 años acusado del  
...arriba el 20 de mayo  
...da de la localidad de  
...os hermanos que es  
...falocimiento de dos  
...os, de 20 años y  
...edad, reosado?

...1992 en las islas  
...domino sus herma  
...nacho, arrojó en el  
...incendio, pero  
...nacho.

...ntervenir  
...kilos de hachas  
...una red  
...en Algeciras

...35 L  
...do  
...nato  
...ental

• La operación originó una espectacular  
...ecución por la ciudad en la que intervenir  
...ro de Vigilancia Aduanera

...ecución a dos vehículos  
...ndoterreno, que  
...roga. El

la pelea por una venta ilegal destapa  
a muerte violenta en plena calle Feria

...licia interviene tras un aviso y encuentra un cadáver en  
...e unos 35 años que había fallecido el sábado

**ROSA RODRÍGUEZ CÁRCELA**

Más cámaras de videovigilancia  
para atrapar al pedelata en Madrid

• El tercer rapto en dos distritos en cinco meses enciende las alarmas • El ministro del  
Interior y la delegada del Gobierno se vuelcan para "luchar de la circulación a ese interesado

Detenido un menor  
por la muerte de otro  
causa de un disparo

...resunto homicida, de 15 años, queda en  
...tad con cargos bajo custodia foral

COLECCIÓN ÁMBITOS PARA LA COMUNICACIÓN, 12

LADECOM/GREHCCO

sociedad

El martirio de un estudiante acosado

...en un sumario judicial las humillaciones y agresiones  
...de compañeros de clase durante tres años

# **MANUAL DE PERIODISMO DE SUCESOS**



# MANUAL DE PERIODISMO DE SUCESOS

ROSA RODRÍGUEZ CÁRCELA

COLECCIÓN ÁMBITOS PARA LA COMUNICACIÓN, 12  
LADECOM/GREHCCO



Sevilla, 2015



Colección Ámbitos para la Comunicación

Director: Dr. Ramón Reig

Comité científico:

Dr. Juan Antonio García Galindo (Universidad de Málaga)

Dr. José María Caminos Marcet (Universidad del País Vasco)

Dr. Xosé López García (Universidad de Santiago de Compostela)

Dra. Nuria Almiron (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona)

Dr. Fernando Figueredo (Florida International University, Miami, USA)

Dr. Miguel Ángel Sánchez de Armas (Universidad Iberoamericana, México)

Edita: Laboratorio de Estudios en Comunicación (Ladecom)/Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación (Grehcco), Universidad de Sevilla. [www.ladecom.es](http://www.ladecom.es).

Dirección: Facultad de Comunicación, despacho H1, C/ Américo Vespucio, s/n, Isla de La Cartuja, 41092 Sevilla (España).

Pedidos: [rmancinas@us.es](mailto:rmancinas@us.es)

Distribuye: Centro Andaluz del Libro.

Copyright: Rosa M<sup>a</sup> Rodríguez Cárcela

Diseño de Portada: Diego González Peralías

Maquetación y diseño: M<sup>a</sup> Ángeles Domínguez Gutiérrez

ISBN: 978-84- 943067-6-1

Producción: Fénix Editora

[www.fenixeditora.com](http://www.fenixeditora.com)

Impreso en España - Printed in Spain

*Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito del autor, o en su defecto del titular del copyright.*

## ÍNDICE

Prólogo. <i>Ramón Reig</i> . . . . .	7
1. Concepto de periodismo de sucesos . . . . .	11
2. Información periodística especializada . . . . .	17
2.1. Requisitos para ser periodista de sucesos. . . . .	20
3. Características . . . . .	23
4. Temática. . . . .	34
4.1. Contenidos temáticos. . . . .	36
4.2. Los delitos. . . . .	38
4.3. Los homicidios. . . . .	50
4.4. Los siniestros. . . . .	65
5. Fuentes informativas. . . . .	71
5.1. Fuentes policiales . . . . .	73
5.2. Agencias de noticias . . . . .	85
5.3. Autores, víctimas y testigos. . . . .	87
5.4. Judiciales . . . . .	89
5.5. Fuentes indeterminadas. . . . .	97
5.6. Otras fuentes . . . . .	100
6. Lenguaje propio y especializado . . . . .	104
7. Los sucesos en los medios de comunicación . . . . .	115
7.1. Desaparición de la Sección de Sucesos. . . . .	115
7.2. Reactivación del periodismo de sucesos . . . . .	123

7.3. Reflejo en los medios de comunicación.....	128
8. Responsabilidad profesional .....	146
8.1. Introducción. Noticias de sucesos y el morbo .....	146
8.2. Recomendaciones de expertos, juristas e instituciones	150
8.3. La ocultación de los sucesos y la cautela informativa ..	166
8.4. La frágil línea del sensacionalismo y el amarillismo ....	172
8.5. Manuales de estilo .....	182
9. Bibliografía .....	190

# PRÓLOGO

## En torno al periodismo de sucesos

Las agencias de noticias comenzaron a nacer en la primera mitad del siglo XIX, coincidiendo con las revoluciones industriales y tecnológicas de entonces. Las grandes potencias occidentales se lanzaron a colonizar el mundo y el poder precisaba de información para llevar a cabo sus propósitos, destinados sobre todo a buscar materias primas para los procesos productivos del nuevo mundo que se levantaba de forma imparable de la mano del capitalismo de producción cada vez más en serie que necesitaba materias primas, tecnología y mercados.

Aunque esas agencias fueron en principio de propiedad privada, se dio una especie de maridaje entre ellas y los estados y sus gobiernos. Al igual que las potencias industriales y militares se repartieron el mundo según zonas de influencia geopolítica y mercantil (origen de gravísimos conflictos en el siglo XX y todavía en el XXI), las agencias Havas (francesa), Reuter (inglesa pero de origen alemán) o Wolff (alemana), también poseían sus zonas estratégicas de las que extraían información que le era útil al poder en general y a los empresarios y profesionales en particular. Casi al mismo tiempo se incorporarían las norteamericanas, como Associated Press (AP) o United Press International (UPI).

Los nombres de las agencias europeas respondían a los apellidos de sus fundadores. Todas recibieron apoyos varios del poder para facilitarles el trabajo y Reuter lanzó en los años cincuenta del siglo XIX el primer cable submarino de telecomunicaciones entre Irlanda y Terranova. La información, en efecto, es poder y el poder lo es porque posee más información que quienes no lo somos y, en estos tiempos de *infobesidad* o *infoxicación* y de receptores que ejercen a la vez de emisores, debemos puntualizar que el poder es poder porque no sólo posee más información sino porque es dueño de una información analizada, interpretada, sistematizada, que es una de las labores que tienen a su cargo los especialistas que trabajan para él.

Puesto que tanto el llamado “protoperiodismo” (siglos XIV-XV) como el periodismo ya en sus orígenes (siglo XVII) bien puede afirmarse que, sobre todo, estaban pensados para instituciones y personas con mucho o cierto poder y además con un nivel cultural determinado, las agencias lanzaban fundamentalmente noticias políticas, diplomáticas o de negocios. Pero he aquí que en un momento dado, tanto agencias como diarios –fundamentalmente estadounidenses- comenzaron a emitir noticias de las que hoy llamaríamos periodismo de sucesos.

La reacción de la gente –aun sin saber leer ni escribir- comenzó a ser impresionante y las ventas de periódicos aumentaron de manera espectacular. Ya no llegaban “por el cable”, como se lee en los diarios de los siglos XIX e inicios del XX, noticias solo de interés minoritario sino otras que despertaban la atracción de la generalidad de los ciudadanos. En la película *Ciudadano Kane* se observa una secuencia en la que Kane –que pretendía reflotar un diario en quiebra que había heredado- instala su cama en su despacho de director y les dice a unos periodistas cansados, resignados y ya con demasiados años encima, que hay que trabajar mucho más porque las noticias llegaban por el cable durante todo el día. Y además comenzó a darle relevancia a los sucesos permitiendo que algunos periodistas se especializaran en el asunto.

En España, el llamado Crimen de Fuencarral de finales del XIX e inicios del XX, acaecido en Madrid, que lleva el nombre de la calle donde tuvo lugar, marcó un antes y un después en la llamada prensa de masas que empezó a ser “de masas” precisamente con este suceso.

Por tanto, los casos Alcasser, Maribel Segura, Marta del Castillo, etc., etc., representan unas variaciones sobre un mismo tema sumamente seductor para los públicos en general: la atracción por todo lo que signifique que la muerte nos ronda o ronda la vida de los demás (eso ya es morbo que suele definirse como la atracción excesiva por las desgracias ajenas). Tal vez el *eros* y el *tánatos* que encerramos los humanos según el enfoque freudiano, sean los elementos que más seducen a los receptores mediáticos. De eso se dio cuenta Eugenio Suárez que en España lanzó el periódico *El Caso* a principio de los años cincuenta del pasado siglo, manteniendo la publicación cuarenta años en los quioscos sin que aún nadie haya tomado el relevo tal vez por la abundante presencia y por la dispersión que la información de sucesos ha tomado en la actualidad.

Rosa Rodríguez Cárcela ya estudió en su día *El Caso*<sup>1</sup>, ha ejercido el periodismo de sucesos y ha dedicado su tesis doctoral a esta especialidad periodística. No contenta con eso, se ha licenciado también en Derecho para que le sirva como complemento a su especialidad periodística que abarca tanto el periodismo de sucesos como la comunicación institucional. La autora nos brinda en este libro la posibilidad de acceder a una parcela de la información de manera cómoda en el sentido de que el libro va al grano del asunto sin disquisiciones superfluas y además apoyando los planteamientos teóricos con una documentación práctica y unos consejos profesionales nada desdeñables.

Como bien sostiene la autora, el periodismo de sucesos es imprescindible, los medios de comunicación mantienen en la actualidad a uno o varios periodistas como “enviados especiales” a los Palacios de Justicia y a los lugares donde se han producido acontecimientos propios del periodismo de sucesos. El reto es cubrir tales acontecimientos con rigor y responsabilidad y no pasar de la información al “circo” a costa de las desgracias y del dolor ajeno, ése es el desafío que tiene ante sí el periodismo de sucesos: velar para que la voracidad mercantil de las empresas periodísticas no minen o terminen por liquidar la credibilidad del periodista y del periodismo, una profesión tan imprescindible como maltratada por la codicia. He ahí el suceso más relevante que sufre el periodismo en general: que debe añadir a su sección de sucesos ciertos intentos de “asesinatos” que está sufriendo en sus carnes desde hace demasiado tiempo y por más que se denuncia el hecho no llegan la policía ni los jueces a resolver el enredo.

Rosa Rodríguez Cárcela llama en este libro a aprender a hacer buen periodismo, el resto, es decir, la aceptación por parte de los receptores, suele llegar por añadidura. Cualquier acontecimiento –en este caso cualquier suceso- tratado con una dosis de información no patológica sino serena y sólida es bienvenida, justa y necesaria y se hace eco de la angustia que recorre los corazones de la opinión pública. Pero el receptor no es estúpido y, aunque se deje guiar por esa extraña atracción-repulsión hacia el tema muerte que nos caracteriza, rechaza una información sensacionalista, en-

---

1 Véase Rosa Rodríguez Cárcela: “El Caso. Aproximación histórico-periodística del semanario español de sucesos”, disponible en: [http://www.correspondenciasy analisis.com/es/pdf/pe/3\\_aproximacion.pdf](http://www.correspondenciasy analisis.com/es/pdf/pe/3_aproximacion.pdf)



gañosa y amarilla. Este libro pretende que tal circunstancia no se produzca. La autora ha cumplido con su obligación de plantear la temática desde una óptica académica y a la vez práctica y de divulgación. Ahora deben ser otros los que tomen buena nota de sus acertadas apreciaciones.

No es la primera vez que la colección “Ámbitos para la Comunicación” que fundó el Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación (Grehcco) de la Universidad de Sevilla, publica un libro relacionado con este tipo de periodismo<sup>2</sup> pero sí es éste uno de los escasos manuales que existen sobre él. Nuestra intención es llevar a término un acto de divulgación del conocimiento que cubra el hueco docente e investigador que se observa en torno al periodismo de sucesos.

Ramón Reig  
Catedrático de Estructura de la Información  
Director de Grehcco  
Universidad de Sevilla

---

2 Véase Francisco Gil Chaparro (1999): *El crimen de Los Galindos. Reportaje sobre uno de los sucesos de la España negra más sobrecogedores y enigmáticos*, Col. Ámbitos para la Comunicación, Serie Testimonios Periodísticos, Grehcco/Universidad de Sevilla.

## 1. CONCEPTO DE PERIODISMO DE SUCESOS

---

El suceso es un contenido inseparable de la actividad periodística. El periodismo de sucesos informa en su esencia y mayoritariamente sobre malas noticias, hechos delictivos y violentos, pero también -con menor frecuencia- sobre acontecimientos extraordinarios, curiosos o que se salen de la normalidad. De ahí reside el gran atractivo que ejercen las informaciones de sucesos.

Lorenzo Gomis asegura que la presencia de los sucesos en los periódicos es inevitable, puesto que “las malas noticias son malas, pero son noticias”<sup>1</sup>. Los medios difunden los sucesos porque son un reflejo de lo que ocurre en la calle y eso siempre interesa. Además son hechos que no necesitan ser promovidos por fuentes interesadas, lo que unido a la fuerte repercusión que suelen tener, especialmente los homicidios, determinan que el acontecimiento se imponga informativamente por sí mismo e incluso tienda a ocupar espacios destacados en los diarios y en los medios audiovisuales.

José Manuel de Pablos Coello explica que las malas noticias tienen siempre más interés que las noticias normales: “Las malas noticias y las desgracias ajenas originan ansiedad en los lectores y a su estela aparece brillante una manifestación humana del efecto Pavlov en los animales: se despereza un angustioso interés por conocer detalles, por estar alerta ante la mala nueva que afecta a otros”<sup>2</sup>.

A la hora de introducir una definición sobre el periodismo de sucesos se observa, al consultar a los diferentes autores que han aportado sus opiniones, que no existe un concepto homogéneo. Como veremos a continuación, en ocasiones se ofrecen nociones vagas y genéricas que no clarifican lo que

---

1 GOMIS, Lorenzo: *Teoría del Periodismo. Cómo se forma el presente*. Mitre, Barcelona, 1991, pág. 144.

2 PABLOS COELLO, José Manuel de: *Amarillo en prensa*. Ediciones IDEA, Santa Cruz de Tenerife, 1997, págs. 23-24.

es la información de sucesos, ya que se podrían aplicar también a otro tipo de especializaciones periodísticas; además, se evidencia la transmisión de ideas algo desfasadas e incluso términos que en la actualidad ya están superados en el periodismo moderno de los sucesos, pero aquí quedan recogidos.

*Definiciones aportadas por diversos autores:*

- Martínez de Sousa. En sentido genérico es suceso todo lo que sucede, pero en sentido periodístico entiende que es “aquél que se desarrolla con desprecio de las leyes humanas, cuyo esclarecimiento corresponde a la policía o en el que intervienen los bomberos u otros cuerpos de asistencia social: asesinatos, incendios, robos, hundimientos, atracos, inundaciones, accidentes, etcétera”. Aclara que son en general noticias “de interés humano”, caracterizadas por no ser de contenido político, económico, cultural, ni deportivo.<sup>3</sup>
- Kayser. Dice que la información de sucesos es una de las secciones o categorías de las más considerables y, por su contenido, una de las más variadas, incluyendo catástrofes naturales, accidentes, crímenes y delitos y varios.<sup>4</sup>
- Martínez Albertos. También destaca la importancia del interés humano en el contenido de las noticias sobre sucesos, pero especifica y profundiza más en el concepto: “Dentro del suceso caen los hechos sangrientos -asesinatos, homicidios, accidentes, catástrofes- y los hechos simplemente morbosos –otro tipo de crímenes, especialmente los relacionados con la propiedad privada y el sexo– Suceso es también cualquier acontecimiento no específicamente criminal que, sin tener significación política, económica, cultural, etc., lleve consigo unos ingredientes básicos de interés humano que apelen directamente a ese fondo de humanidad, a esos instintos humanos en el desarrollo de la acción”.<sup>5</sup>

---

3 MARTÍNEZ DE SOUSA, José: *Diccionario General de Periodismo*. Pirámide, Madrid, 1981, pág. 477.

4 KAYSER, Jacques: *El diario francés*. A.T.E., Barcelona, 1982, pág. 45.

5 MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis: *Curso general de redacción periodística*. Editorial Mitre, Barcelona, 1983, pág. 366.

- Roland Barthes. Determina que la esencia del suceso es negativa.<sup>6</sup>
- López de Zuazo. Estima que el suceso es un hecho de interés humano de carácter accidental y pone como ejemplos noticias sobre incendios, asesinatos y robos. Este autor opina además que es una de las secciones o especialidades más frecuentes en los medios informativos, junto con las de internacional, nacional y deportes.<sup>7</sup>
- Casasús. El suceso representa informativamente la derogación voluntaria o involuntaria de una norma moral (por ejemplo la muerte por asesinato) o física (por ejemplo el terremoto), la derogación de unas expectativas basadas en el estereotipo (por ejemplo el policía que comete un atraco o una estafa), la excepción en una frecuencia de una cierta categoría de acontecer (el caso de un hombre que muerde al perro cuando lo más frecuente es lo contrario) o la excepción en una representación colectiva aceptada más o menos inconscientemente (por ejemplo el convencimiento de que la virtud de la abnegación es rara y difícil, convierte en suceso el hecho de que un hombre arriesgue su vida para salvar la de otro).<sup>8</sup>
- Claudín y Anabitarte. Consideran al suceso como noticia de contenido humano: "En algunos medios se suele denominar así la sección que trata de informaciones que tienen que ver son la consumación de delitos o con hechos de tipo pasional".<sup>9</sup>
- M<sup>a</sup> Dolores Montero y José Manuel Pérez Tornero. Califican el periodismo de sucesos como "crónicas de delitos".<sup>10</sup>

---

6 BARTHES, Roland: "Estructura del suceso" en *Ensayos críticos*. Seix Barral, Barcelona, 1983, pág. 225.

7 LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio: *Diccionario de Periodismo*. Pirámide, Madrid, 1985, pág. 189.

8 CASASÚS, José María: "El suceso como ideología" en *Ideología y análisis de medios de comunicación*. Mitre, Barcelona, 1985, pág. 164.

9 CLAUDÍN, Víctor y ANABITARTE, Héctor: *Diccionario general de comunicación*. Mitre, Barcelona, 1986, pág. 189.

10 MONTERO, M<sup>a</sup>. Dolores y PÉREZ-TORNERO, José Manuel: "La crónica de delitos en El País", en IMBERT, Gérard y VIDAL BENEYTO, José (Coords.): *El País o la referencia dominante*. Mitre, Barcelona, 1986, pág. 239

- Ignacio de la Mota. Señala que el suceso es una cosa sucedida, sobre todo si es importante y se convierte en hecho noticiable, especialmente “si se refiere a un hecho selectivo o accidente desgraciado”.<sup>11</sup>
- Westphalen y Piñuel. Se trata de una información que “conciene a los acontecimientos menores de la vida cotidiana; categoría redaccional que comporta este tipo de noticia”. Para estos autores los sucesos tratan temas relativos a la violencia, a las catástrofes naturales y en general a los acontecimientos humanos de sensación.<sup>12</sup>
- Delkáder. La información de sucesos es un género connatural con el periodismo. Especie de ‘cajón de sastre’ de hechos ocurridos en muy distintos ámbitos de la actualidad. Lo que les otorga su carácter de suceso es un elemento de sorpresa, de choque, de ruptura de la previsible actualidad cotidiana.<sup>13</sup>

*Definiciones de profesores:*

- Ramón Reig. Considera que existen conflictos que entran de lleno en lo que siempre hemos conocido como periodismo de sucesos: acontecimientos referidos a asesinatos, maltratos, torturas, etcétera, cometidos

---

11 MOTA MOTA, Ignacio H. de la: *Diccionario de la comunicación*. Paraninfo, Madrid, 1988, pág. 80.

12 WESTPHALEN, M.H. y PIÑUEL, J.L.: *La dirección de comunicación. Prácticas profesionales. Diccionario técnico*. Ediciones del Prado, Madrid, 1993, págs. 1.175 y 1.176.

Sin embargo, como vamos a comprobar, las realidades que transmiten los sucesos no son ni mucho menos menores, puesto que la violencia, la delincuencia o los siniestros tienen una gran importancia social y no deben ser considerados como temas de inferior categoría al de otras informaciones periodísticas. Esta definición puede incurrir en contradictoria, ya que entendemos que no se pueden estimar como acontecimientos menores de la vida cotidiana los actos violentos y las catástrofes naturales. Son noticias de gran repercusión social y mediática que afectan a numerosas víctimas. Precisamente su carácter impactante, sorprendente y fuera de lo común convierte a la información de sucesos en un acontecimiento extraordinario de primera línea periodística. Esta idea de considerar al suceso como un género menor del periodismo es una concepción elitista, ya que tiene que ver con el hecho de que los protagonistas de los hechos delictivos y violentos son habitualmente gente común y corriente de la calle.

13 DELKÁDER, Augusto: “Prólogo” en AA.VV.: *Los sucesos*. El País Aguilar, Madrid, 1996, pág. 9.

por la gente común, cuyas actividades saltan de pronto a las páginas y espacios de los medios de comunicación.<sup>14</sup>

- Carmen Herrero. Concepto de suceso como ruptura de la normalidad. También señala que los sucesos se refieren a hechos que pueden ocurrirle a cualquiera, hechos desgraciados, irracionales y tremendos que están pasando cotidianamente a nuestro alrededor y en nuestro entorno y, sobre todo, protagonizados por gente normal y corriente.<sup>15</sup>
- Montserrat Quesada. Información sensible, casi siempre de carácter violento, que forma parte del ámbito de los sucesos: crímenes, violaciones, atracos a mano armada, reyertas, accidentes desgraciados y tantos otros hechos terribles en los que se ponen en peligro la vida de seres humanos.<sup>16</sup>

*Definiciones de periodistas especializados en sucesos o que han trabajado en esta especialidad periodística:*

- Javier Ronda. "El suceso es un elemento sorpresa, de impacto o de choque, de ruptura con la previsible actualidad diaria. El periodismo de sucesos es la noticia en la calle, la primera crónica del crimen. Es donde tiene su arranque la mayoría de los acontecimientos que, más tarde, dan lugar a un proceso judicial".<sup>17</sup>
- Juan Carlos Arias. "El periodismo de sucesos transmite noticias que se salen de lo normal. Fundamentalmente se trata de informaciones relacionadas con casos extraordinarios, inéditos y curiosos, así como los relativos a la delincuencia y la criminalidad en general".<sup>18</sup>
- Chema Rodríguez. "Periodismo de sucesos es aquella parcela del periodismo, una especialización, que se ocupa de noticias relacionadas con la

---

14 RONDA, Javier y CALERO, José María: *Manual de Periodismo Judicial*. Ámbitos para la Comunicación 6, Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2000 pág. 11.

15 HERRERO AGUADO, Carmen: *Periodismo de sucesos y tribunales. Tratamiento informativo de la violencia social*. Padilla Libros&Libreros, Serie Comunicación, Sevilla, 2003. págs. 51-52.

16 QUESADA, Montse: *Periodismo de sucesos*. Editorial Síntesis, Madrid, 2007, pág. 20

17 RONDA, J. y CALERO, J.Mª.: Ob. Cit., pág. 23.

18 Entrevista de la autora a Juan Carlos Arias, criminólogo y corresponsal en Andalucía durante los años 80 del semanario nacional de sucesos *El Caso*. Sevilla, 2008.



criminalidad en las que los asesinatos ocuparían el primer puesto en relevancia, así como situaciones marcadas o determinadas por una tragedia, ya sea por causas naturales o sobrevenidas por la acción del ser humano”.<sup>19</sup>

- Fernando Pérez Ávila. “El periodismo más puro, el menos mediatizado y contaminado por los gabinetes de prensa. Transmite lo que está ocurriendo en la calle como puede ser un asesinato, un incendio, un robo, etcétera”.<sup>20</sup>
- Rosa Rodríguez Cárcela. “Información periodística especializada que trata una temática variada centrada en la comisión de delitos, los siniestros, las catástrofes y los hechos curiosos o sorprendentes”.

---

19 Entrevista de la autora a Chema Rodríguez, redactor especializado en sucesos y tribunales de la Sección Sevilla del diario *El Mundo*, edición Andalucía. Sevilla, 2014.

20 Entrevista de la autora a Fernando Pérez Ávila, redactor especializado en sucesos de las páginas locales y provinciales de *Diario de Sevilla*. Sevilla, 2014.

## 2. INFORMACIÓN PERIODÍSTICA ESPECIALIZADA

---

La información de sucesos es una especialidad periodística centrada en noticias sobre delitos y faltas, violencia, catástrofes naturales, siniestros y hechos extraños o sorprendentes. Los sucesos forman parte del periodismo especializado y, por tanto, requieren de profesionales con preparación y experiencia en esta temática. Esta especialidad periodística es uno de los contenidos informativos que más despiertan el interés de la sociedad. Los sucesos ejercen una enorme atracción sobre toda clase de lectores y audiencias, ya que son acontecimientos que se salen de lo habitual, muestran miserias y realidades trágicas protagonizadas tanto por personas corrientes y desconocidas como por delincuentes, aunque en ocasiones también se ve afectada gente conocida o famosa.

El periodismo de sucesos transmite y difunde información especializada, ya que trata una temática concreta, aunque con contenidos muy variados y complejos: homicidios, narcotráfico, violaciones, abusos a menores, robos, accidentes de tráfico, incendios, etcétera. Asimismo, el periodista de sucesos se mueve en unos escenarios concretos -generalmente el de la calle, el policial y el judicial-, maneja unas fuentes especializadas (contactos propios, policía, testigos, abogados...) y utiliza una terminología específica (policial, jurídica...).

Los temas referidos a las fuentes y el lenguaje se verán ampliados más adelante. Con respecto a los escenarios, Chema Rodríguez aclara que los habituales son aquéllos en los que se desarrolla la noticia, cualesquiera que éstos sean. “Los escenarios en los que se produce el suceso pueden ser de lo más variado y éstos deben ser el primer lugar al que acudir. Además, dependencias policiales y judiciales son los otros escenarios recurrentes a los que se acude en busca de información”. El escenario principal es donde salta la noticia, apunta también Pérez Ávila, así como las comandancias de la Guardia Civil, los juzgados, la Policía Nacional y Local.

En ambos casos se trata de los puntos de vista de dos periodistas especializados. El periodista generalista y el periodista especializado no

se excluyen entre sí, ni son antagónicos, sino que se complementan, pero evidentemente existen unas diferencias que se reflejan en la calidad del producto periodístico. El tratamiento de una noticia, por ejemplo sobre un crimen, puede variar sustancialmente en función de si la elabora un profesional especializado o un generalista. "Un periodista especializado amplía la metodología profesional de un compañero generalista. Así, si en una rueda de prensa el generalista se limita a recoger y transmitir declaraciones, el profesional especializado tomará estas declaraciones como un punto de partida para iniciar una información que desarrollará y ampliará acudiendo a otras fuentes".<sup>21</sup>

José María Casasús dice que es una especialidad periodística tan vieja como la misma Prensa. En opinión de este autor el suceso sigue siendo "la especialidad clásica en la gran construcción de las comunicaciones populares"<sup>22</sup>. Quesada considera que el periodismo de sucesos es anterior a la aparición de las especializaciones periodísticas, ya que "existe casi desde el origen de la prensa escrita, en el que ya las antiguas gacetillas informaban de naufragios y de todo tipo de desgracias. A lo largo del tiempo el interés por los sucesos, lejos de disminuir ha ido en aumento".<sup>23</sup>

Reig contextualiza históricamente el periodismo de sucesos, al aclarar que es con el comienzo de la prensa de masas, con las revoluciones industriales, cuando realmente se comienza a emitir de forma habitual por parte de las agencias de noticias y los periódicos las noticias de sucesos<sup>24</sup>. En sus orígenes el periodismo no era para las masas, sino para las minorías mercantiles, aunque en los *avisi* y gacetas -hojas manuscritas informativas- ya se incluyeran algunos sucesos, pero de forma minoritaria. Este fenómeno de la prensa popular se produce especialmente, tanto en Europa como en EEUU, a finales del siglo XIX y principios del XX, donde el número de lectores au-

---

21 RONDA IGLESIAS, Javier y ALCAIDE, José Luis: "El Periodismo especializado: el gran reto del periodismo" en *La dinámica periodística. Perspectiva, contexto, métodos y técnicas*. Colección Ámbitos para la Comunicación, 10. Universidad de Sevilla, 2010, pág. 213.

22 CASASÚS, J. M<sup>a</sup>.: Ob. Cit., pág. 163.

23 QUESADA, M.: Ob. Cit., pág. 7.

24 REIG, Ramón: *Periodismo y muerte: bases teóricas y psicosociales, y el caso de México en Razón y palabra*, vol. 15, núm. 74, noviembre 2010, págs. 10-11. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México.

<http://www.redalyc.org/pdf/1995/199516111036.pdf>

menta considerablemente. Es en esta 'edad de oro' del periodismo cuando surge propiamente el sensacionalismo y el amarillismo, de manos de Pulitzer y Hearst, respectivamente, como veremos en el capítulo 8.

El fenómeno de la especialización periodística nació originariamente como una de las posibles respuestas a la crisis de lectores, que afectaba por igual a la prensa de todos los países del Occidente europeo durante el segundo tercio del siglo XX. Montserrat Quesada asegura que la profesionalización del periodismo se produce en el primer tercio de 1900, es en ese momento cuando se genera lo que conocemos actualmente como periodista especializado, entre ellos el dedicado a informar sobre sucesos. "Los especialistas en la historia de la profesión periodística, entre los que destaca el norteamericano John Hohenberg, coinciden en situar el nacimiento de la profesionalización del periodismo en torno a 1920 en Estados Unidos, y a lo largo del periodo de entreguerras en Europa. El factor probablemente desencadenante de esta profesionalización fue el nacimiento de la empresa periodística, en el primer tercio del siglo XX, con la complejidad intelectual, organizativa y financiera que hoy la caracteriza. En este contexto se fraguará paulatinamente la figura del periodista especializado, que empezará por desplegar tímidamente su actividad en múltiples ámbitos temáticos: la política, la economía, el deporte, la cultura, los sucesos, etcétera".<sup>25</sup>

Fernández del Moral y Francisco Esteve señalan que la especialización periodística se entiende hoy como una especialización de contenidos<sup>26</sup>. Los sucesos son una información periodística especializada en contenidos del acontecer diario concretos y muy variados, frecuentemente referidos a hechos violentos y delictivos; o bien, a siniestros.

Ronda y Alcaide<sup>27</sup> ofrecen a los alumnos y futuros profesionales varios consejos prácticos en el campo de la especialización periodística, seleccionamos los siguientes:

- Una vez que se empieza a ejercer el periodismo y la comunicación en general, hay que procurar especializarse en algún campo.

---

25 QUESADA PÉREZ, Montserrat: *Periodismo especializado*. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 1998, págs. 88-89

26 FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier y ESTEVE RAMÍREZ, Francisco: *Fundamentos de la información periodística especializada*. Editorial Síntesis, Madrid, 1993, pág. 181.

27 RONDA IGLESIAS, J. y ALCAIDE, J.L.: Ob. Cit., pág. 226.

- La especialización se logra mediante la práctica orientada por otro profesional ya especializado. También a través de máster o cursos de experto, pero asesorándose previamente sobre su calidad.
- Las lecturas abundantes y de calidad sobre la materia en la que se desea especializarse son imprescindibles.
- Se recomienda la especialización en periodismo de sucesos y tribunales por el tremendo auge de estos temas.

## **2.1. Requisitos para ser periodista de sucesos**

---

El periodismo de sucesos debe responder a la necesidad que tiene el lector en particular y el ciudadano en general de recibir una información rigurosa, bien elaborada y documentada con hechos comprobados. La propia audiencia demanda contenidos especializados sobre todo en las noticias de sucesos, ya que muchas de ellas requieren profundizar en el cómo y porqué, puesto que se trata de casos no resueltos, complejos o hechos a los cuales las administraciones y los políticos han decidido cerrarlos, “dar el carpetazo”, pero la sociedad demanda respuestas ante el silencio institucional.

Por tanto, en la especialización en sucesos es necesario practicar el periodismo de investigación. Es imprescindible una actitud profesional, paciente, casi detectivesca, contando con buenas fuentes, contactos, pruebas y documentación. La especialización exige tiempo y dedicación que da como resultado un periodismo de calidad. Así lo pone de manifiesto Pérez Ávila, quien manifiesta que la especialización en sucesos precisa “tiempo y que te dejen trabajar. Yo me he pasado días, meses e incluso años para obtener información y datos sobre determinados casos”. Comenta que es un ejercicio periodístico que requiere estar siempre alerta, ya que el escenario en el que se desenvuelve el especialista es aquél “donde salta la noticia. Estamos pendientes las 24 horas. Más de una vez me han sacado de la cama porque ha pasado un suceso. Pienso que las nuevas tecnologías han ayudado al periodismo de sucesos, por ejemplo, el móvil me permite estar localizado permanentemente y es muy útil en mi trabajo diario”. A ello se une la propia complejidad de este tipo de información, explica Ávila, “ya que tratas con gente que no está dispuesta a contarte cosas; por ejemplo, el caso de la Guardia Civil, que es un cuerpo sujeto a la disciplina militar y si algún miembro te informa extraoficialmente le puede caer una sanción.

Trabajar en sucesos es también complicado por la temática que tratas, como es el tema de menores; por ejemplo, en el caso del incendio en una vivienda de Dos Hermanas, que acabó con la vida de dos menores, presuntamente cometido por el hermano mayor, de 15 años de edad”.

Chema Rodríguez manifiesta desde su experiencia profesional que dedicarse a los sucesos requiere principalmente cierta especialización en la materia que se puede adquirir con el tiempo y la práctica, aunque la actitud es fundamental y quizás ésta no se pueda adquirir. “Hay que ser insistentes, no tener reparos a la hora de hablar con quien sea en busca de la información y ser conscientes de que existe un límite, una frontera, entre la información y el morbo que no debemos sobrepasar”. El trabajo habitual que desarrolla este reportero básicamente consiste en “estar en alerta las 24 horas del día ya que el suceso puede ocurrir cuando y donde menos se espera. En cuanto acontece, hay que acudir al lugar en el que se ha producido y tratar de llegar hasta el origen del mismo, reuniendo piezas como las de un puzle que hay que encajar”.

Casimiro Fernández Muñoz también comenta que esta especialidad periodística requiere mucha dedicación y tener dotes de relaciones públicas, ya que el periodista tiene que desenvolverse con soltura en los escenarios policiales y judiciales y hacerse con buenos contactos de fuentes no oficiales.<sup>28</sup>

Jesús Duva explica que los futuros periodistas que se dediquen a esta especialidad “deben estar dispuestos a trabajar de día o de noche, en festivos y en días libres. Deben ser unos apasionados del reporterismo y la investigación y, sobre todo, ser serios y rigurosos. Nada de sensacionalismo ni amarillismo”<sup>29</sup>. En cuanto a su método de trabajo ofrece los siguientes consejos: 1) Hay que tener buenas fuentes y luego contrastar con todas aquellas personas que puedan aportar datos. 2) Sobre todo hay que tener rigor y dar todos los detalles al lector o al televidente. 3) Si una cosa no está sobradamente contrastada es mejor no publicarla. 4) Hay que huir del morbo. 5) Hay que intentar escribir lo mejor posible.

Los periodistas especializados en sucesos como Manuel Marlasca, Duva y Mayka Navarro recalcan que el periodismo de sucesos requiere re-

---

28 Entrevista de la autora a Casimiro Fernández Muñoz, periodista que durante diez años se dedicó a la información de sucesos en *El Periódico de Guadalete* (Jerez de la Frontera) y en *Nuevo Diario de Córdoba*. Sevilla, 2014.

29 *El País*. Entrevistas Digitales, 22/06/2009, Jesús Duva  
<http://www.elpais.com/edigitales/entrevista.html?id=5419>



porterismo de calle, no de silla, ni telefónico. En opinión de Marlaska, es una información que “no la puede hacer cualquiera, sino gente con la preparación necesaria para poder trabajar en ese género, que es muy peculiar”.<sup>30</sup>

Las nuevas generaciones de periodistas que deseen especializarse en sucesos deben tener presente que esta especialidad no se aprende en la redacción, sino en la calle. Según puntualiza Duva, “el reportero tiene que actuar como los ojos y los oídos del ciudadano que lee sus crónicas. Este género es de los llamados *calientes*, es decir, que tiene que aportar todos los detalles y hacer que el lector sienta que ha estado en el lugar donde ocurrió el hecho”.

Las temáticas fundamentales que el periodista especializado en sucesos debe conocer son, según explica Quesada, el funcionamiento y las competencias de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, el argot técnico policial, el lenguaje judicial, el Derecho Penal (tipos de delitos y penas), criminología, psicología y psiquiatría forenses (es importante que el periodista no confunda a un psicópata, con un maniaco depresivo o un esquizofrénico paranoide) y conocimientos especializados sobre un ámbito concreto.<sup>31</sup>

RECORDAR. El periodista especializado en sucesos debe disponer, además de actitud, de una buena formación de base, con conocimientos en temas de criminología, derecho (sobre todo penal y procesal), así como de los cuerpos policiales y de la Administración de Justicia. Debe dominar las técnicas de redacción, especialmente del reportaje. Es importante saber contar los hechos a través de una narración lineal o secuencial. Debe disponer de buenos contactos y fuentes. En su trabajo diario tratará con una gran diversidad y complejidad de temas, especialmente hechos delictivos como los homicidios, el narcotráfico, las agresiones sexuales, los robos o la corrupción policial; las catástrofes, los accidentes de tráfico, los juicios o tribunales etcétera. Es un periodismo de calle, no de redacción.

---

30 *El Periódico de Aragón*. XI Congreso de Periodismo Digital. Aragón Digital, 11/03/2010.

[http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/aragon/expertos-periodismo-sucesos-aseguran-genero-no-desaparece-profesionales\\_565781.html](http://www.elperiodicodearagon.com/noticias/aragon/expertos-periodismo-sucesos-aseguran-genero-no-desaparece-profesionales_565781.html)

31 QUESADA, M.: *Periodismo de sucesos*. Ob. Cit., págs. 62-70.

### 3. CARACTERÍSTICAS

---

**Informa mayoritariamente de malas noticias.** El periodismo de sucesos informa sobre todo de hechos relacionados con los delitos y siniestros. Este dato es clarificador para conocer y establecer las características de una especialidad periodística que informa sobre actos violentos y sangrientos, accidentes, tragedias y dramas humanos. Por tanto, la esencia de la mayoría de los sucesos es negativa, aunque también se nutre de hechos extraordinarios o curiosos.

**Elemento sorpresa.** Lo que les otorga a las noticias su carácter de suceso es un elemento de sorpresa, de impacto, de choque y de ruptura de la previsible normalidad. Como bien señala Quesada, los sucesos surgen por sorpresa, donde y cuando nadie los espera. “A diferencia de otras especializaciones periodísticas en las que los periodistas pueden organizar su agenda de trabajo con un mínimo de racionalidad, en el periodismo de sucesos no es posible prever en qué momento y lugar ocurrirá lo que no debiera haber ocurrido, reclamando para sí toda la atención mediática”<sup>32</sup>

El suceso es un tipo de noticia que altera las rutinas habituales de los medios, provocando cambios inesperados en los contenidos informativos ya elaborados. Sobre todo si se trata de sucesos de especial gravedad que tienen como resultado la muerte de las personas, como es el caso de los asesinatos o de los grandes siniestros (las catástrofes aéreas o las catástrofes naturales) donde fallece un elevado número de víctimas. Este tipo de sucesos suelen ocupar espacios importantes en los periódicos e informativos de radio y televisión. La noticia de sucesos puede saltar en cualquier momento del día o de la noche: un asesinato, un robo, un accidente de tráfico, una violación, un fuego en una vivienda, la detención de una red de narcotraficantes, etcétera.

**El suceso es transgresor.** El suceso implica una perturbación, es mayoritariamente transgresor y supone una ruptura de la convivencia social, de los

---

32 Ob. Cit., pág. 63.

comportamientos bienintencionados y correctos. Transgredir supone *violar una regla de comportamiento, un precepto, una ley o un estatuto*. De ahí, que los sucesos informen a los lectores y a la audiencia en general sobre el quebrantamiento de una norma, costumbre o conducta social establecida. Se trata de hechos-ruptura, hechos- transgresores, que destapan públicamente la parte más mala, conflictiva, violenta, negativa y oculta de algunas personas.

Meritxell Iglesias explica que la gran mayoría de los sucesos son transgresores. Por esta causa los sucesos que rompen la rutina cotidiana constituyen el objetivo central en la búsqueda de la noticia de cualquier medio de comunicación: “La alarma social es el resultado de una sensación de inseguridad ciudadana. Ésta se funda en el miedo a que un suceso rompa violentamente nuestra rutina, y por lo tanto la construcción que hemos hecho del orden. La alarma social contiene un elemento de realidad, pues el crimen existe (y junto con la violación mantiene una connotación negativa, de amplio consenso social), pero su reconstrucción a través de los medios de comunicación de masas no guarda proporción con el hecho real, como resultado de los últimos procesos de selección e interpretación” .<sup>33</sup>

Las noticias sobre violaciones son unas de las más transgresoras, generando alarma entre la población. En el ejemplo hemos recogido una noticia publicada en la edición digital de *Última Hora*, diario de las Islas Baleares.

**Conflicto humano.** El conflicto aparece como uno de los elementos característicos del periodismo de sucesos. Atrae a la masa, es perturbador y de contenido violento: reyertas, tiroteos, incendios provocados, motines y disturbios en general. Implica siempre enfrentamientos y desavenencias entre personas e instituciones. El conflicto, en definitiva, perturba

The image is a screenshot of a news article from the website 'Última Hora'. The header shows the site's logo 'UH Sucesos' and a navigation bar with categories: POLÍTICA, ECONOMÍA, DEPORTES, SALUD, INICIATIVA, LUGOS, and VÍDEO. Below the navigation bar, there is a sub-header 'Noticias' and a list of topics: Crimen sin resolver, Sucesos, Falso Vídeos. The main headline of the article is 'Una turista sueca denuncia una violación múltiple en Punta Ballena'. Below the headline, there is a byline 'J. Andueza @jandueza (1 Mayo) 2016/05/14' and a rating 'Valor: ★★★★★'. The article text begins with 'Una turista sueca ha denunciado que, en la madrugada de ayer, cinco individuos la asaltaron cuando volvía a su hotel, en Punta Ballena, y la violaron en la calle. Según ella, cuatro de los varones la intimidaron, mientras que el quinto procedió a cometer la agresión sexual.' The text continues with 'Los hechos se produjeron sobre las tres de la madrugada, cuando la joven salió de un bar y decidió regresar a su hotel. De acuerdo con su relato, la siguieron cinco individuos que no conocía y en una calle oscura se abalanzaron sobre ella.' The article concludes with a section titled 'Atención' which states 'Una patrulla de la Guardia Civil se desplazó hasta una dirección nada más tener conocimiento de lo ocurrido y la víctima explicó que los agresores «no eran bálticos ni tampoco españoles». Se encontraba muy nerviosa y fue acompañada hasta el Hospital de Son Espases, para que fuera atendida.'

33 IGLESIAS, Meritxell: “El papel de los medios en la construcción de la alarma social: el crimen de Alcasser” en “*Voces y culturas*” N. 13, Barcelona 1998, pág. 75.



Concentración vecinal en Estepa, ayer, tras la oleada de robos en el municipio

## Una protesta contra robos acaba con la quema de casas en Estepa

► Más de 300 personas se concentraron ayer para denunciar el aumento de la inseguridad

ROCÍO MONTERO  
SEVILLA

La creciente oleada de robos y atracos que sufre desde hace meses Estepa ha llevado a grupos vecinales del municipio a tomarse la justicia por su mano y decidieron ayer prender fuego a dos viviendas y causar destrozos a otras cinco casas habitadas por quienes apuntan como presuntos culpables de la inseguridad existente en la localidad.

Más de 300 personas acudieron a una concentración espontánea convocada por las redes sociales y vía Whatsapp a las 12.15 horas, en la conocida popularmente como la rotonda de «La mantecadera», en la avenida de Andalucía. La Guardia Civil, ante la posibilidad de que en la manifestación se produjera algún brote violento, desplazó dos coches patrullas con agentes.

Sin embargo, los ánimos de los asistentes se fueron caldeando hasta el punto de que acordaron dirigirse a las viviendas de dos familias de etnia gitana del clan conocido como «Los Chorizos», algunos de sus miembros con antecedentes por tráfico de drogas y robos, según confirmaron fuentes de la Guardia Civil. Las mismas fuentes informaron de que se quemó por completo una vivienda situada en el número 2 de la calle Antonio Machado, y otra, ubicada en

### El alcalde pide calma a los vecinos

El alcalde de Estepa, Miguel Fernández Baena, ha hecho un llamamiento a la calma vecinal y condenó los incendios perpetrados a viviendas que, según afirmó, estaban vacías en el momento de los asaltos, «por lo que no hay que lamentar daños personales ni enfrentamientos entre los manifestantes y las familias afectadas». Además, condenó lo sucedido y enfatizó que no se trata de una cuestión de racismo y que el Estado de Derecho tiene los mecanismos para resolver los problemas de inseguridad.

la calle Federico García Lora, 21, fue incendiada parcialmente. Además, otras cinco casas fueron asaltadas y se sus trajeron enseres de su interior.

La subdelegada del Gobierno Central en Sevilla, Felisa Panadero, aseguró ayer a ABC que la concentración convocada no fue comunicada oficialmente, por lo que no estaba autorizada. Igualmente, condenó de forma enérgica los incidentes y recordó que las personas que tengan indicios de saber quiénes pueden ser los presuntos responsables de los robos deben interponer una denuncia ante las Fuerzas y Cuerpos de Seguri-

dad o en los juzgados, en lugar de cometer acciones que, según recalcó, están al margen del orden constitucional.

Según aseguraron a este periódico vecinos de Estepa, éstos viven «alarmados» desde hace tiempo por el aumento de atracos en tiendas, bares y negocios, sobre todo por las noches. También se han cometido robos en domicilios particulares y en vehículos. Además, en la zona monumental del Cerro de San Cristóbal han robado todo el cableado de las instalaciones eléctricas que dan energía a los principales monumentos de esta zona y al convento de las monjas Clarisas.

La situación de inseguridad no se limita a Estepa, sino que en localidades de la comarca como Herrera, Aguadulce o Lora de Estepa también se constata un aumento de los robos.

El propio Ayuntamiento estepeño, ante lo que considera una «avalancha de hechos delictivos», convocó este viernes una reunión de urgencia de la Junta Local de Seguridad, en la que participaron el alcalde, Miguel Fernández Baena; la Policía Local, la Subdelegación del Gobierno y la Guardia Civil. Entre las medidas que se plantearon figura el refuerzo de la presencia de la Policía Local y Guardia Civil en la zona.

Fuentes de la Benemérita señalaron que no se han producido aún detenciones por asaltos a viviendas, aunque se están investigando las circunstancias de éstos. La Guardia Civil ha establecido un dispositivo de vigilancia en Estepa, junto a la Policía Local, compuesto por una docena de coches patrullas hasta que la situación se normalice.

y transforma las relaciones familiares, vecinales, laborales y sociales que posteriormente tiene su reflejo en los medios de comunicación: noticias sobre desavenencias familiares o económicas, escándalos, agresiones, peleas entre bandas, enfrentamientos vecinales o discusiones callejeras. La importancia de este tipo de suceso se incrementa en función del número de personas implicadas, los heridos, la gravedad de las lesiones o los instrumentos de ataque. Mientras mayor gravedad en los resultados provocados, más repercusión periodística, especialmente si ha habido muertes violentas y empleo de armas de fuego. Como

ejemplo, incluimos una noticia publicada en ABC (Sección Sevilla, 06/07/14, pág. 34) que informa sobre un conflicto vecinal en Estepa.

**Rareza.** Los hechos extraordinarios o raros también caracterizan la información de sucesos y no tienen porqué ser malas noticias. Es una característica tradicional del periodismo en general y del de sucesos en particular. La rareza ofrece la singularidad y originalidad del acontecimiento, lo inhabitual. La rareza es un factor de noticiabilidad de los

sucesos, referido a acontecimientos extraños, poco habituales. La curiosidad da vitalidad a las noticias de sucesos, al igual que el conflicto o el suspense en la narración de los hechos. Es conocida la frase que dice que no es noticia que un perro muerda a un hombre, pero sí que un hombre muerda a un perro, lo que ejemplifica con claridad ese elemento sorpresa. Juan Carlos Arias considera que “las cosas extraordinarias y que se salen de lo normal son las que más despiertan la curiosidad y ello es un elemento asociado a las noticias de sucesos”. Pongamos varios ejemplos:

- “Hallan el feto de un tiburón toro de dos cabezas” (Tele 5, 27/3/2013).<sup>34</sup>

- “Muere el hombre más viejo del mundo, un español de 112 años” (*El País*, 13/9/2013).<sup>35</sup>

- “Alarma en la Sierra de Huelva tras el hallazgo de otra bombona de cloro gas” (*El Mundo*, 21/6/2014)

- “Detienen a una mujer por morder a su perro. El bulldog reaccionó pegando un mordisco en la espalda a la chica. Según el informe de la policía, el perro actuó en defensa propia” (*La Vanguardia*, 4/5/12).<sup>36</sup>

**Suspense.** Carl Warren dice que el suspense crea y expande el atractivo de la noticia: “Como factor periodístico, el misterio

### Un tiburón crea la alarma en Matalascañas

Se trata de una cría que ha sido localizada por los surfistas a pocos metros de la orilla. La Guardia Civil ha controlado la zona, aunque no ha sido necesario prohibir el baño

13/03/2013 10:00 - 20/03/2013 - 12:22:00

No es la primera vez que han localizado a este tipo de animales en las costas andaluzas. Han sido localizados en años anteriores en los países de Cádiz y Málaga. El verano pasado, un hombre resultó herido leve por el ataque de una tiburona, después de acercarse a la familia de surfistas, en la playa de Benagüela, en Vélez

13/03/2013 10:00 - 20/03/2013 - 12:22:00



34 [http://www.telecinco.es/informativos/curioso/Hallazgo-tiburon\\_toro-dos\\_cabezas-Florida-Golfo\\_de\\_Mexico-pescador-MSU\\_0\\_1578675486.html](http://www.telecinco.es/informativos/curioso/Hallazgo-tiburon_toro-dos_cabezas-Florida-Golfo_de_Mexico-pescador-MSU_0_1578675486.html)

35 [http://elpais.com/2013709/15/gente/1379223809\\_999324.html](http://elpais.com/2013709/15/gente/1379223809_999324.html)

36 <http://www.lavanguardia.com/lectores-corresponsales/20120504/54287724111/detienen-mujer-morder-perro.html>



tiene el mismo valor que el suspense. Uno y otro colorean fuertemente las historias de crimen y castigo. El enigmático interrogante de ¿quién lo hizo? Es magnético, tanto para los lectores de crímenes de ficción como para los aficionados a las noticias de sucesos. El interés es alto mientras la policía se debate en la incertidumbre. Pero cuando un sospechoso resulta cogido y el enigma, por lo tanto, resuelto, la historia languidece, se torna cenizas y por último muere. Cuando el acusado comparece ante los tribunales, un nuevo suspense ilumina la escena: ¿Cuál será el veredicto? Ésa es la cuestión”.<sup>37</sup>

**Interés humano.** Autores y expertos consultados coinciden al afirmar que una de las características fundamentales que distingue al periodismo de sucesos es lo que denominan su “interés humano”. El contenido emotivo de los sucesos despierta el interés de la sociedad y de los medios de comunicación. Las noticias de sucesos hacen brotar las emociones y los sentimientos de los ciudadanos: la ira, la compasión, la pena, la angustia, la tristeza, el miedo, el odio, la sorpresa...

Martínez Albertos define el interés humano –el human interest o HI de los tratadistas americanos– como el reflejo del modo del ser humano en el relato periodístico, la presencia de los instintos humanos en el desarrollo del reportaje<sup>38</sup>. Según este autor, es un ingrediente fundamental para lograr la captación de la atención del lector, pero sin caer en el sensacionalismo: “El interés humano, como explicaba el maestro González Ruiz, procede siempre de la lógica interna de la acción narrada, en la cual vemos al hombre enfrentarse con los problemas que a todos nos agitan en nuestro pequeño vivir diario. Pero el interés humano es distinto del interés sensacionalista, es decir, aquel que hace apelaciones vulgares a la sensiblería del ser humano.”<sup>39</sup>

Francisco Gil Chaparro señala que la característica fundamental que define a esta información es su interés humano que cautiva el alma humana, su “hábitat natural” son las noticias más humanas.<sup>40</sup>

---

37 WARREN, Carl N.: *Géneros periodísticos informativos*. ATE, Barcelona, 1979, pág. 35.

38 MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis: *El ocaso del Periodismo*. Editorial CIMS, Barcelona, 1997, pág. 99.

39 MARTÍNEZ ALBERTOS, J.L.: *Curso general de redacción periodística*. Ob. Cit., pág. 333.

40 GIL CHAPARRO, Francisco: “Periodismo de sucesos” en *Documentos*. Suplemento de la Revista Documentos. Asociación para el Progreso de la Comunicación (APC), Sevilla, nº 11, junio/julio, 1999, pág. 2



Warren considera que los elementos emocionales reunidos configuran lo que se denomina periodísticamente interés humano de las noticias: “El interés humano es tan difícil de definir como la naturaleza humana. En realidad se trata de un reflejo de los rasgos específicamente propios del hombre, una revelación de los instintos humanos en acción. Es axiomático que las cosas más fascinantes para el ser humano medio son los demás seres humanos y cómo se comportan”.<sup>41</sup>

La enorme atracción que los sucesos ejercen sobre toda clase de audiencias y la gran capacidad que tienen para provocar comentarios apasionados de la gente es una realidad. La presencia del interés humano en la mayoría de los sucesos que se divulgan en los medios contribuye, según Quesada, a dar respuesta a lo que denomina los tres componentes principales de la información criminológica: el psicológico (el público en general se siente afortunado cuando determinados hechos no le ocurren a él), el cognitivo (la audiencia analiza los sucesos y aprende a actuar en situaciones similares) y el de ocio y entretenimiento (la información de sucesos favorece que la gente hable sobre ellos y comente sus reacciones al conocerlos).

Manuel Bernal añade que la capacidad de conmover y el interés humano son rasgos del suceso que condicionan el trabajo del periodista y la naturaleza de su especialización profesional.<sup>42</sup>

**No necesita ser promovido por fuentes interesadas.** A diferencia de otras informaciones (políticas, económicas, sanitarias, culturales, deportivas, etcétera), los sucesos son hechos que no necesitan ser promovidos por fuentes interesadas. El suceso se impone informativamente por sí mismo, adquiriendo una fuerte repercusión. Los sucesos suelen estar protagonizados mayoritariamente por gente corriente, personas desconocidas que aparecen en los medios no voluntariamente, sino como consecuencia de los hechos cometidos o padecidos. Cuando los protagonistas, ya sean víctimas o agresores, son conocidos o relevantes el suceso adquiere una mayor

---

41 WARREN, C.W.: Ob. Cit., pág. 272.

42 BERNAL RODRÍGUEZ, Manuel: “La crónica de sucesos entre dos seducciones: sensacionalismo y literatura” en AA.VV.: *Periodismo: propuestas de investigación*. Padilla Editores&Libreros, Sevilla, 2001, pág. 150.

notoriedad e incluso deja de serlo para transformarse en una información del ámbito de la política, el deporte, la economía o la cultura.

Los homicidios, uno de los sucesos con mayor proyección mediática, son un reflejo de historias reales acontecidas en nuestra sociedad, con protagonistas –víctimas y ejecutores– la mayoría anónimos que cometen crímenes por venganzas, odios, celos, ambiciones, codicias, locuras o por el simple placer de matar (psicopatías). Todos ellos saltan a las páginas de sucesos, a los telediarios, los boletines horarios de la radio, las portadas de los medios digitales sin necesidad de ser promovidos por ninguna fuente.

**Indicativo de problemas sociales.** El suceso indica problemas sociales latentes o evidentes. Los sucesos que difunden los medios de comunicación son un reflejo de las conductas del ser humano en su vertiente más negativa. Una de las críticas que se hace a esta especialidad periodística es que el suceso difunde comportamientos aislados y no se puede generalizar, ya que se transmite a los ciudadanos una imagen deformada de la realidad. Matar al mensajero o culpabilizar a los medios de todos los males es también una práctica común. Pero lo cierto es que, pese a reconocer que la prensa puede incurrir en generalizaciones, también lo es que el suceso es un indicativo social. Existen determinadas conductas que tienen su proyección en los medios de comunicación y no se trata de sucesos aislados, sino de hechos que se repiten, son recurrentes en el tiempo y evidencian que algo no funciona bien. Los medios son un espejo de la sociedad y las noticias de sucesos sus indicativos más elocuentes.

Ejemplos de ello son los robos, la delincuencia relacionada con el tráfico de drogas, las violaciones, los homicidios y asesinatos, especialmente los que se comenten contra la mujer. La violencia machista tiene amplio reflejo en los medios de comunicación, no sólo por la gravedad del hecho cometido, sino porque se repite con frecuencia; es un problema social evidente indicador muy negativo de la sociedad actual. Otros ejemplos son ciertas conductas, de contenido sexual o de agresiones físicas a menores, que tienden a grabarse y difundirse por Internet y las redes sociales. Tienen su traslación en los medios de comunicación al ser noticias de carácter violento, delictivo y antisocial.

Al poder establecido no le suelen gustar los sucesos -especialmente los de mayor gravedad o los que suelen crear más alarma social- porque

muestran disfunciones sociales y cuestionan las estadísticas oficiales sobre criminalidad.

La profesora Juana Gallego dice que los sucesos pueden verse como “síntoma de un problema social”, pero pueden adquirir otro carácter, “y, lejos de ser acontecimientos excepcionales protagonizados por individuos o sectores marginales de la sociedad, los sucesos (que vistos desde esta perspectiva dejarían de serlo para convertirse en problema social) se convierten en signos del malestar social”.<sup>43</sup>

El reportaje que reproducimos (ABC, 22 agosto 2014, Sección Sociedad, pág. 52), analiza, a través de las valoraciones sociales de tres expertos -un psiquiatra forense, un psicólogo forense y un psicólogo- dos presuntos casos de violaciones, uno en Gandía (Valencia) y otro en Málaga.

**El tópico del sensacionalismo.** El sensacionalismo es un elemento que, a modo de tópico, se le ha achacado tradicionalmente y e injustamente al periodismo de sucesos. No se trata de una característica propia de la información de sucesos, ya que por ejemplo el sensacionalismo formal, basado en grandes titulares, imágenes impactantes y amplias fotografías, es más frecuente en el periodismo deportivo y también en el periodismo rosa o de cotilleo social. El amarillismo también está presente en las noticias de deportes y de sociedad, e incluso de política con la difusión de rumores e invenciones sobre personajes públicos que luego han resultado ser falsos. Sorprende constatar que algunos autores consultados, teóricos que nunca han ejercido el periodismo, consideren que publicar sucesos diariamente sea en sí mismo sensacionalista. Entendemos que suceso no es igual a sensacionalismo, pero sensacionalismo sí es igual a espectáculo mediático. El tratamiento riguroso de la información de sucesos nada tiene que ver con el sensacionalismo, es periodismo en esencia.

La mayoría de las noticias de sucesos son impactantes y sensacionales, llaman la atención por sí mismas, no porque sean sensacionalistas ni amarillistas. El periodismo de sucesos es un reflejo de lo que ocurre en la calle, del comportamiento del ser humano en su faceta más sorprendente, violenta y criminal.

---

43 GALLEGO ALAYA, Juana: *Información de sociedad: del suceso a la calidad de vida*. Servicio de Publicaciones, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 2003, pág. 54.

# Secuelas de la falsa violación de Málaga La imagen de una sociedad banalizada

► Los expertos alertan de que las redes sociales contribuyen a que se pierda el respeto «a los demás y a uno mismo»

HÉCTOR G. TALAVERA  
MADRID

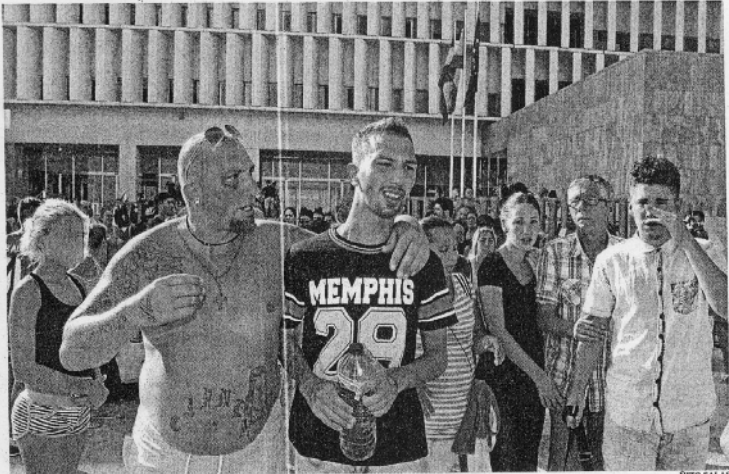
El fin de fiesta del puente del 15 de agosto dejó dos presuntos casos de violación con varias cosas en común. Dos grupos de cuatro y cinco jóvenes, uno en Gandía, Valencia, el sábado, y otro en Málaga, el domingo, habrían forzado a mantener relaciones sexuales a dos chicas sin su consentimiento. Cuatro días después, el caso de Málaga se ha archivado mientras que el de Gandía ha dado con tres de los supuestos agresores en prisión provisional. La diferencia, que se sepa, radica en que mientras que en Gandía varios testigos vieron cómo se forzaba a la chica, en Málaga los presuntos violadores pudieron aportar un video grabado con el móvil en el que, al parecer, se prueba que el acto fue consentido.

«Que una juez ponga en libertad en 36 horas a cinco sujetos presuntos delincuentes sexuales hoy en España es increíble. Eso significa que lo tiene que tener claro no, lo siguiente», declara el psiquiatra forense José Cabrera. «En España, un país con discriminación negativa hacia el hombre, que una jueza ponga en libertad a estos sujetos implicados que tiene unos elementos probatorios contundentes».

«Siempre ha habido violaciones. Lo que se nos está disparando un poco son los acosos y agresiones en multitud. Y es preocupante la 'desresponsabilización' del grupo, diciendo que surgió de una fiesta, o que ella lo consentía. Esto es banalizar la conducta», matiza Javier Urrea, exdefensor del Menor de la Comunidad de Madrid. «Lo curioso es que con estas nuevas tecnologías se crea una tendencia a grabar un hecho que legalmente es punible, socialmente es reprochable, y personalmente es dañino. Es llamativo, porque cuando alguien hace algo que está mal intenta pasar desapercibido para que no le descubran».

## Pérdida de intimidad

La prueba, el video, puede convertirse en agravante si, además de poder llegar a ser una violación, aparecen menores implicados en él. Ejemplos como el de Cádiz del año pasado, donde una menor practicaba una feliación a un joven mientras otro lo grababa, cada vez se dan más a menudo. «Antes un adolescente también podía tener conductas relacionadas con el sexo, el alcohol o las fiestas, pero no disponía de esos medios para grabarlo y difundirlo», cuenta Fernando Azor, director de 'GabineteDePsicología.com'.



Dos de los detenidos por el caso de Málaga, en el centro y a la derecha, lloran al ser puestos en libertad

NITO SALAS

“



**José Cabrera**  
PSIQUIATRA FORENSE

«¿Quién y por qué grabó el video? Ellos pudieron decir 'esto no se lo va a creer nadie, grábalo no sea que vayamos al trullo'»



**Javier Urrea**  
EXDEFENSOR DEL MENOR

«Es preocupante la banalización de la conducta. Decir que surgió de una fiesta, o que ella lo permitía»



**Fernando Azor**  
DTR. DE GABINETE DE PSICOLOGÍA.COM

«Esto crea estigmas sociales, las consecuencias pueden ser devastadoras. Se puede llevar una etiqueta toda la vida»

«En situaciones como el 'sexting' con la pareja, hay una sensación de inmunidad, de que se tiene un contrato con el otro. Pero si ese acuerdo afectivo se rompe las consecuencias pueden ser devastadoras. Se pueden crear estigmas sociales que puede acompañar a esta per-

sona durante toda la vida». «No ha habido un repunte en las agresiones sexuales. Igual que en Japón no hay ni una y en La India están a la orden del día, en los países mediterráneos hay una tónica que no ha aumentado», dice Cabrera. «Lo de las grabaciones del

móvil forma parte consustancial de nuestra actividad diaria, se ha generalizado. Hay en España millones de móviles que son cámaras: un incendio, un robo, un beso... Es algo a lo que tenemos que acostumbrarnos, es un testigo por excelencia que tiene la policía, es probatorio en sí mismo», apunta Cabrera. «Ahora bien, aplicado a este caso concreto, no me cuadra. ¿Quién y por qué grabó el video? En este caso concreto, ellos pudieron decir 'esto no se lo va a creer nadie, grábalo no sea que vayamos al trullo'».

## Estigmas sociales

La presunta inocencia de los implicados en el caso de Málaga no quita que el video sea o vaya a ser difundido por la red, con la dificultad que implica impedir que se reproduzca. «Es algo muy frecuente. Cuando el contenido entra en la red se difunde hasta el infinito. Es imposible hacerlo desaparecer del todo», informan desde la Unidad de Investigación Tecnológica de la Policía.

«Yo creo que se está perdiendo, en algunos casos, el respeto. A los demás y a uno mismo. A tu imagen, a tu honor. Muchas veces la gente actúa bajo los efectos del alcohol o de las drogas, pero creo que a veces se busca esa excusa que sirva de parapeño para algo que se tiene casi previsto», dice Urrea.

«Es evidente que la difusión es bestial, aunque bajará con el tiempo», explica Azor. «A veces, casos como el del 'mamading' de Mallorca pueden inspirar, pero no siempre. Aunque tener el arma, la cámara, facilita dispararla».

Entendemos que en ocasiones el sensacionalismo es un elemento añadido, pero ni mucho menos principal ni definitorio del periodismo de sucesos. La clave está en el tratamiento que se ofrece de la información de sucesos que, según el medio de comunicación, puede convertirla en sensacionalista y lo que es más grave en puro amarillismo.

El periodismo de sucesos no está reñido con la prensa de calidad, todo lo contrario, ya que es uno de los ejemplos más evidentes del buen hacer periodístico basado en el rigor, el contraste de las fuentes, la investigación, la primicia informativa o la exclusiva. Sin embargo, cuando los sucesos se utilizan como un recurso fácil para incrementar audiencias o lectores, fomentando exclusivamente el morbo, la curiosidad enfermiza, el interés malsano, las imágenes escabrosas, el consumo de las bajas pasiones, la sangre y la muerte como espectáculo nos encontramos con algo diferente al periodismo. Aparece la mercantilización del suceso y el espectáculo de masas se impone al hecho informativo, al quehacer periodístico.

Por este motivo entendemos que existe una confusión -no sabemos si calificarla de intencionada o no- al tratar de identificar el periodismo de sucesos con el sensacionalismo y, aún peor, con el amarillismo. No dejaremos de insistir en que el suceso es un contenido inseparable de la actividad periodística, es una especialidad o un género connatural al periodismo, el periodismo más puro que existe.

Según Bernal, en el contexto histórico, este tratamiento sensacionalista que se ha ofrecido del periodismo de sucesos como fórmula de captar nuevos lectores y audiencia ha traído como consecuencia que acabe despeñándose por la senda del amarillismo.<sup>44</sup>

El periodismo de sucesos, estima Chaparro, siempre ha tenido un espacio preferente en los medios escritos que nunca perderá porque la condición humana y el periodismo son así. "A nadie, ya sea un político, un economista, un deportista, un pensador o un poeta le dejará de interesar una crónica de sucesos o cualquier otro hecho extraordinario que afecte a la condición humana, porque absolutamente todos somos humanos y para nada sirve, por tanto, la careta de la calidad".<sup>45</sup>

---

44 BERNAL RODRÍGUEZ, M.: Ob. Cit., pág. 151.

45 GIL CHAPARRO, F.: Ob. Cit., pág. 3

Incluso determinada prensa que suele ser reacia a publicar diariamente sucesos, es consciente de que esta información es un contenido inseparable de la actividad periodística y los publica en sus ediciones digitales y en sus páginas impresas de los domingos.

Según Warren, para la sociedad es una suerte que la honestidad, la virtud y la obediencia sean habituales, en tanto que la perversión y la maldad resultan excepcionales. “Los trenes que llegan a tiempo, los aviones que aterrizan correctamente y los ríos que permanecen dentro de sus cauces no son noticia. Se trata de acontecimientos normales y corrientes. Los detractores del periodismo suelen decir: ¿por qué no escriben más sobre la buena gente, en lugar de hacerlo sobre la gente mala? Los periódicos publican muchas noticias sobre buenas personas, pero la bondad es un lugar común.”<sup>46</sup>

---

46 WARREN, C.N: Ob. Cit., pág. 32.



## 4. TEMÁTICA

---

La información de sucesos es muy variada y compleja, recoge contenidos de temáticas diferentes, pero reconocibles en la mayoría de los casos, ya que mayoritariamente son malas noticias: los comportamientos humanos conflictivos y violentos que generan la comisión de delitos y faltas, o bien los siniestros como los accidentes de tráfico o las catástrofes naturales. También son sucesos todos aquellos hechos curiosos, sorprendentes o extraños que se salen de la norma habitual. Pongamos un ejemplo: “Una serpiente accede por el váter y pica en el culo a una vecina de Narón” (edición digital *ABC Galicia*, sección Local, 21 de mayo de 2014).<sup>47</sup>

Ocasionalmente la información de sucesos difunde noticias en origen negativas, pero de final feliz. Por tanto, también informa, aunque minoritariamente, de buenas noticias. Es el caso de rescates, salvamentos o desaparecidos.

Veamos varios ejemplos que recogen los siguientes titulares:

- “Un bebé desaparecido es encontrado con vida dentro de un bolso de mano en EE.UU. El pequeño había sido secuestrado presuntamente por la hermana de la madre” (noticia de *Europa Press* publicada en *www.20minutos.es*, 09/02/14 - 11:55).
- “La policía encuentra a un niño perdido en Valencia” (*www.lasprovincias.es*, 14/02/14 - 00:16).
- “Dos policías salvan a un bebé de morir asfixiado por un trozo de plástico” (*ABC de Sevilla*, Secc. Andalucía, 07/05/14, pág. 52).
- “Un perro encuentra con vida en Corvillón a la mujer desaparecida desde el lunes” (*www.farodevigo.es*, 12/07/2014 - 19:53).
- “Los bomberos rescatan a un senderista en el barranco de los Cernícalos” (*www.laprovincia.es*, 22/08/2014 - 02:10).

---

<sup>47</sup> <http://www.abc.es/local-galicia/20140521/abci-serpiente-pica-naron-201405211434.html>

- "Los bomberos rescatan al conductor de un camión accidentado" (*www.diariodecadiz.es*, 02/09/2011 - 05:01).
- "Dos policías impiden que una mujer se arroje al vacío en San Pablo" (*Diario de Sevilla*, Sección Sevilla, 27/05/2014, pág. 19).

En el periodismo norteamericano existe una premisa que dice: "Goods news are not news" ("Las buenas noticias no son noticia") que resume claramente el contenido mayoritario de este tipo de noticias. Las malas noticias siempre son noticia, por ello el periodismo de sucesos es inseparable de la actividad periodística.

Los periodistas de sucesos cubren acontecimientos como son los asesinatos, los robos, el tráfico de drogas, las agresiones sexuales, los abusos a menores, los accidentes de tráfico, las catástrofes naturales, etcétera. En la mayoría de los casos una amplia gama de comportamientos transgresores de la ley tipificados como delitos y faltas.

Las noticias de sucesos acontecen a diario, publicar un periódico sin páginas que contengan este tipo de información especializada resulta actualmente imposible e inimaginable, lo mismo ocurre con el resto de medios de comunicación.

Contenido temático de la información de sucesos según varios autores:

- Ronda. Señala que los temas más habituales que generan titulares en el periodismo de sucesos son los accidentes, incendios, asesinatos, explosiones, acciones violentas de grupos o colectivos, desaparecidos, agresiones sexuales y delitos sexuales con menores en internet.<sup>48</sup>

#### FUENGIROLA

### Dos policías salvan a un bebé de morir asfixiado por un trozo de plástico

P. D. A. MÁLAGA

Dos agentes de la Policía Nacional que trabajan en la Comisaría de Fuengirola salvaron la vida el lunes a un bebé de nueve meses que se había tragado un trozo de una bolsa de plástico cuando viajaba con un familiar en un coche que circulaba por la Avenida Salinas del municipio.

Según informó la comisaría Provincial, los hechos tuvieron lugar sobre las 17:30, cuando dos agentes viajaban en un vehículo policial camuflado por la vía pública y observaron a una mujer en estado de nerviosismo que detenía su vehículo bruscamente para bajarse y sacar a una bebé a la que comenzó a zarandear.

Los agentes comprobaron que el bebé, que presentaba un color amoratado, se estaba asfixiando al parecer tras haber ingerido algún tipo de objeto. Uno de los policías nacionales inmediatamente le realizó la maniobra de Heimlich para que expulsara el objeto y volviera a respirar.

La bebé expulsó una pequeña flema con el trozo de plástico que se había tragado. Al parecer la pequeña habría estado manipulando momentos antes del accidente una bolsa de plástico, precisó la citada fuente.

Rápidamente se personó en el lugar una ambulancia medicalizada del 061 con un médico que determinó que no era necesario su traslado a un hospital.

48 RONDA, J. y CALERO, JMª: Ob. Cit., pág. 24.



- Montserrat Quesada. Establece que los medios actuales han acotado el contenido temático de la información de sucesos a hechos y situaciones que mayoritariamente están tipificados como delitos. No obstante, considera que la temática de los sucesos es más amplia y no se limita exclusivamente a los hechos delictivos.<sup>49</sup>

En función del tipo de suceso se establece, en definitiva, una distinción temática, que frecuentemente está relacionada con contenidos informativos sobre delincuencia y siniestralidad.

En los últimos años los periódicos, impresos y digitales, también los medios audiovisuales, han introducido nuevos contenidos temáticos, más acordes con la realidad actual, debido a la aparición de otros delitos relacionados con las nuevas tecnologías, el medio ambiente, el orden socioeconómico, los malos tratos o la libertad e indemnidad sexuales.

Existen, por tanto, diversas modalidades o temáticas de sucesos que impactan o conmueven a las personas en diferente grado, según la gravedad de los actos cometidos, el número de víctimas o la forma de haberse producido. En este sentido, del conjunto de sucesos existentes, los medios de comunicación tienden a conceder más importancia a todos aquellos que infringen más gravemente las leyes penales como son los que atentan contra la vida humana.

En los siguientes apartados de este capítulo tomamos como referencia los datos constatados estadísticamente, así como los gráficos, de la tesis doctoral *La información de sucesos en la Prensa sevillana*.<sup>50</sup>

#### 4.1. Contenidos temáticos

---

¿Qué tipo de sucesos tienen mayor reflejo en los medios de comunicación? Los contenidos temáticos referidos a delitos y siniestros.

Hemos constatado que otros contenidos que se publican en la prensa son sobre los cuerpos de seguridad (noticias varias dedicadas mayormente

---

49 QUESADA, M.: Ob. Cit., pág. 18.

50 Autora: Rosa M<sup>a</sup> Rodríguez Cárcela, Universidad de Sevilla, 1999. *Análisis estadístico de más de 3.500 noticias de sucesos analizadas en tres diarios sevillanos en 1995*.

<http://fondosdigitales.us.es/tesis/tesis/1006/la-informacion-de-sucesos-en-la-prensa-sevillana/>

a corrupción policial), tribunales y otros temas (incluye sucesos sobre casos insólitos y curiosos, estadísticas y estudios sobre criminalidad o delincuencia, temas carcelarios y suicidios voluntarios, ya que los inducidos se consideran penalmente homicidios).

La temática de tribunales está en conexión directa con la de sucesos, pero es información independiente que no se contempla en este estudio. Lo que ocurre es que habitualmente en las páginas donde se publican sucesos suelen incluir también los juicios sobre procesos penales, sobre todo referidos a homicidios. Los periodistas especializados en sucesos suelen ser generalmente los mismos que cubren tribunales.

Vamos a centrarnos en los dos grandes temas del periodismo de sucesos en los medios: los delitos y los siniestros. La temática sobre delitos difunde con mayor frecuencia sucesos referidos a homicidios, tráfico de drogas, delitos contra el patrimonio (robos) y lesiones. Por su parte, la temática de siniestros tiene también sus preferencias informativas, como son los accidentes de tráfico, otros accidentes, incendios y catástrofes naturales.

La temática de sucesos más relevante en la prensa es la referida a los delitos en general, siendo el homicidio el tipo de delito que mayor repercusión mediática tiene. Este dato es extrapolable también al resto de medios de comunicación, tanto la radio, la televisión, las agencias de noticias y los digitales. Ello es debido a la gravedad del delito cometido que supone matar a otra persona.

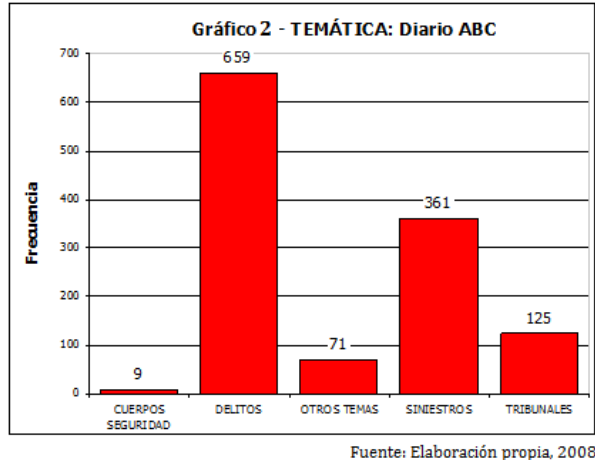
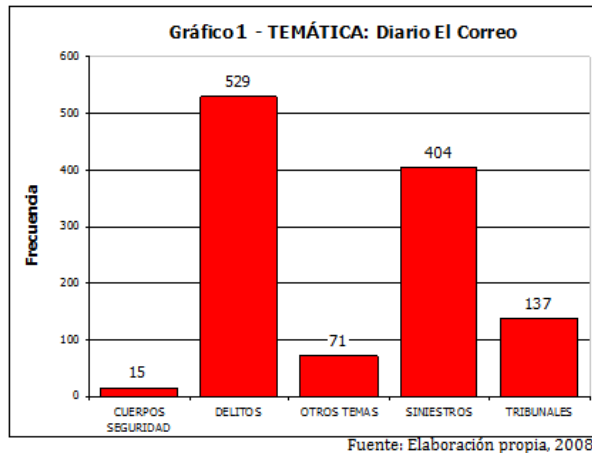
Pese a que las estadísticas que ofrece anualmente la Policía o el Ministerio del Interior reflejan que los delitos que se producen en España con mayor frecuencia numérica son contra el patrimonio (los robos en sus diferentes modalidades, con violencia o intimidación, con fuerza en domicilios, con fuerza, las sustracciones de vehículos a motor y los hurtos), sigue siendo el asesinato el tema estrella o principal de la información de sucesos, aunque se cometa en menor número.

Los siniestros igualmente ocupan un lugar muy destacado en las informaciones de sucesos, después de la delincuencia. En los siniestros aparece además la muerte como elemento que incrementa el interés. Cuando se producen accidentes de tráfico el dato más difundido en los medios es el número de fallecidos en las carreteras; en los accidentes laborales ocurre lo mismo. En el caso de las catástrofes naturales lo que aumenta su importancia

informativa es el elevado número de víctimas que provocan los terremotos, maremotos o huracanes. No se trata de sensacionalismo, simplemente de la aplicación de una máxima del periodismo: a mayor gravedad de los hechos y personas afectadas mayor impacto periodístico tiene.

En conclusión, la temática de delitos es la que mayoritariamente aparece en la prensa escrita y, por extensión, en el resto de medios de comunicación, siendo el homicidio el tipo de delito con mayor frecuencia de aparición. La segunda temática con más representatividad son los siniestros, ocupando el primer lugar las noticias sobre accidentes de tráfico. El tipo de suceso con mayor difusión en los medios es el homicidio, en segundo lugar los accidentes de tráfico, en tercero el tráfico de drogas y en cuarto los delitos contra el patrimonio (robos y hurtos).

Como ejemplos incluimos dos gráficos que recogen la frecuencia de aparición de las noticias de sucesos en los diarios *ABC de Sevilla* y *El Correo de Andalucía*.



## 4.2. Los delitos

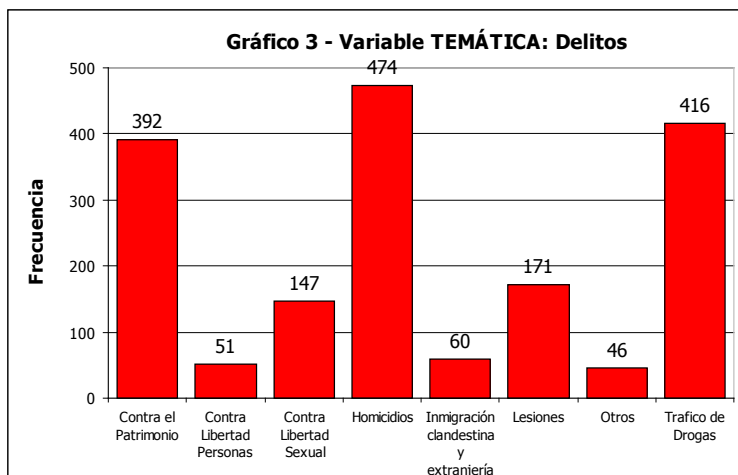
La temática sobre delitos recoge todas aquellas noticias sobre la delincuencia en general y la comisión de delitos y faltas en particular. Dentro de la información de sucesos ya hemos comentado que la temática de mayor frecuencia de aparición en la prensa escrita son los delitos. Al igual

ocurre con las noticias de agencias, de las que se nutren mayoritariamente el resto de medios para elaborar o complementar sus páginas de sucesos. El seguimiento de los sucesos en radio y televisión nos permite deducir que este dato es extrapolable a ambos medios.

El homicidio es el delito que adquiere mayor protagonismo. Los delitos de homicidio en sus diferentes formas (homicidio doloso, asesinato, homicidio imprudente e inducción al suicidio) son los que más interés periodístico despiertan, por la gravedad del hecho cometido y el impacto social que provocan. Debido a la relevancia que esta temática delictiva tiene en la información de sucesos, vamos a estudiarla más detalladamente a continuación.

El tráfico de drogas es, dentro de la temática de delitos, el tipo de noticia de sucesos que ocupa el segundo lugar en cuanto a su reflejo en las páginas de los periódicos. Estos sucesos, desde el punto de vista jurídico, se denominan *Delitos contra la Salud Pública* (el Código Penal los tipifica en sus artículos 359 a 378). En esta modalidad temática se incluyen todo tipo noticias referidas a actividades de cultivo, elaboración, tráfico, comercialización, posesión y consumo ilegal de drogas tóxicas, estupefacientes o sustancias psicotrópicas.

Como ya hemos dicho, la temática sobre delitos es la que presenta una mayor frecuencia de aparición en prensa escrita. Por tanto, en la información de sucesos de la prensa se constata que la temática predominante es la de los delitos y, dentro de éstos, el que aparece publicado más frecuentemente es el delito de homicidio. La segunda temática es la de referida a delitos de tráfico de drogas. La tercera es la de delitos contra el patrimonio que incluye informaciones sobre robos, hurtos y estafas. El cuarto lugar lo ocupan los sucesos sobre delitos de lesiones (agresiones con armas, objetos



punzantes o instrumentos peligrosos para la vida o salud, mutilaciones, o cualquier lesión que menoscabe la integridad corporal, física o mental de las personas), el quinto lugar los delitos contra la libertad sexual (agresiones sexuales, violaciones, abusos, acoso sexual, exhibicionismo, prostitución y corrupción de menores), el sexto lugar noticias sobre inmigración clandestina y extranjería y el séptimo delitos contra la libertad de las personas (detenciones ilegales y secuestros, amenazas y coacciones). La aparición de internet ha creado nuevas formas de delincuencia asociadas a los fraudes y las estafas, los acosos, la pedofilia o la pornografía infantil que cada vez tienen una mayor presencia en los medios.

Como vemos la variedad de sucesos de esta temática está relacionada con los delitos tipificados en el Código Penal. Son todos aquellos delitos indicativos de la criminalidad de un país: homicidios, lesiones, violaciones o tráfico de drogas. El resto de delitos importantes traspasan el ámbito de los sucesos, ocupando las páginas de política, nacional, sociedad, tribunales e incluso economía. Nos referimos a los que tienen que ver con la corrupción política, contra la Hacienda Pública y la Seguridad Social, contra la Administración Pública (cohecho, tráfico de influencias, malversación, fraudes) o contra la Administración de Justicia (prevaricación, encubrimiento, acusación y denuncias falsas...), entre otros.

Veamos varios ejemplos sobre las temáticas que tienen más reflejo en la prensa:

### 1) Noticias sobre tráfico de drogas.

## **Detenido cuando se deshacía de 45 kilos de hachís en la AP-4**

**El hombre guardó en bolsas de basura la mercancía para depositarla en la cuneta**

Sevilla  
Componentes de la Unidad de Seguridad Ciudadana (Usecic) de la Guardia Civil de Sevilla han detenido a una persona por un supuesto delito contra la salud pública, cuando se estaba deshaciendo de los casi 45 kilos de hachís que transportaba por la autopista de peaje de Cádiz, la AP-4.

Según informó ayer la Benemérita en un comunicado, los hechos sucedieron cuando componentes de esta unidad realizaban un servi-

cio de vigilancia en la citada vía y vieron un vehículo Audi parado en el arcén y cuyo conductor descargaba grandes bolsas negras sacadas del lugar del maletero habilitado para contener la rueda de repuesto. Estas bolsas las depositaba en el hueco de la cuneta, por la parte exterior del quitamiedos.

Los agentes decidieron investigar y, cuando se acercaron al individuo, éste entró rápidamente en el coche, arrancó y huyó del lugar, por lo que la Guardia Civil dio avi-



Los agentes inspeccionan la mercancía. / GUARDIA CIVIL

so al resto de los agentes que vigilaban la autopista y les comunicó los datos del vehículo sospechoso. A la vez, inspeccionaron las bolsas, que se trataban de tres de basura

que contenían 44,8 kilogramos de hachís prensado.

Momentos después de la huida, el turismo fue interceptado por patrullas de la Guardia Civil en un punto preventivo de identificación situado en Las Cabezas de San Juan. Al inspeccionar su interior resultó evidente el intenso olor a hachís que emanaba principalmente del maletero.

El conductor y único ocupante resultó ser M.A.V.B., vecino de Sevilla de 47 años, quien ya contaba con antecedentes policiales por delitos contra la salud pública y que fue arrestado.

*El Mundo Andalucía, Sección Sevilla, 28/08/14, pág. 21*



## SEVILLA

# Cae el cabecilla de la mayor banda de traficantes de hachís asentada en Sevilla

● Se hallaba en busca y captura desde mayo de 2013, cuando la Policía se incautó de 67.661 kilos de esta droga ● Hay diez detenidos por blanqueo de capitales, entre ellos un abogado sevillano



Varios agentes custodian las 52 toneladas de hachís intervenidas en una nave del polígono La Torrecilla de Córdoba.

## Jorge Muñoz

La Policía Nacional ha detenido al cabecilla de una importante organización de traficantes de hachís asentada en las provincias de Sevilla y Córdoba que fue desarticulada en mayo de 2013 en una operación en la que fueron intervenidos 67.661 kilos de hachís, valorados en 102 millones de euros. El detenido, José Luis H. R., tenía una orden de búsqueda, captura e ingreso en prisión dictada en agosto de 2013 por el juzgado central de Instrucción número 6 de la Audiencia Nacional, cuyo magistrado titular, Eloy Velasco, ha decretado el secreto de sumario de estas actuaciones.

El arresto del responsable de la organización se ha producido en el marco de una operación desarticulada en varias provincias, en las que se ha procedido a la detención de al menos una decena de personas como presuntos autores de un delito de blanqueo de capitales, una investigación que el juez Eloy Velasco abrió en una pieza distinta a la del tráfico de hachís. Las detenciones se han

producido, entre otras ciudades, en las localidades gaditanas de Jerez de la Frontera y Conil, y en Sevilla, donde ha sido detenido también por presunto blanqueo el abogado identificado como J. M. A., según han confirmado fuentes judiciales.

José Luis H. R., para ocultar la ilícita actividad, había creado según el instructor del caso, una empresa de frutas y transportes, tanto en España como en Marruecos, para realizar traslados con cierta frecuencia a España y a otros países europeos, utilizando la empresa de "tapadera" para ocultar el tráfico de hachís y justificar las entradas y salidas del territorio nacional.

La nueva operación ha sido llevada con gran sigilo a pesar de que fueron múltiples los registros domiciliarios practicados de forma coordinada en la mañana del pasado viernes. Entre los detenidos, además del cabecilla de la organización de traficantes, hay varios familiares de éste a los que se investiga por supuesto blanqueo. Las mismas fuentes apuntan a que serán en-

torno a una decena de personas las que sean puestas a disposición del juzgado central de Instrucción de la Audiencia Nacional esta misma mañana.

El cabecilla de la organización desmantelada el año pasado será uno de los detenidos que sean puestos a disposición del juez Eloy Velasco, ante el que presumiblemente también será conducido el abogado sevillano J. M. A., han precisado las fuentes consultadas. Se da la circunstancia de que entre los nuevos deteni-

dos se encuentran algunas de las personas que ya fueron arrestadas el año pasado cuando se llevó a cabo el desmantelamiento de la organización de traficantes y que se hallaban en libertad provisional desde hace algunos meses tras haber abonado fianzas de hasta 100.000 euros.

En febrero de este año, el juez de la Audiencia Nacional Eloy Velasco ya procesó a siete personas a las que considera miembros de la banda asentada en Sevilla y Córdoba por el alijo de 67.661 kilos de hachís, una operación que fue descubierta gracias a un intento de robo de la droga a esta organización.

Aquella operación se centró con el procesamiento de los siete miembros y la búsqueda y captura del cabecilla, mientras que las nuevas investigaciones forman parte de una pieza separada en la que se investigan delitos de blanqueo de capitales.

Precisamente en el auto en el que fueron procesados varios miembros de la red desarticulada, Eloy Velasco puso de manifiesto el alto nivel de vida que

## LAS CLAVES

### EL HALLAZGO

#### Un robo destapó el mayor golpe al tráfico de hachís

Las grandes operaciones policíacas surgen, en ocasiones, de las casualidades o de la investigación de otros delitos. En este caso, un intento de robo a una importante organización de traficantes de hachís que operaba en Sevilla y Córdoba permitió a la Policía la incautación de 67.661 kilos de hachís, valorados en 102 millones.

### LA ORGANIZACIÓN

#### La red tenía un piso franco e iba a ampliarse

La organización de traficantes que fue desmantelada en mayo de 2013 operaba a gran nivel, por lo que incluso disponía de un piso franco en Córdoba, donde sus integrantes podían descansar, ocultarse y pernoctar sin necesidad de trasladarse a Sevilla. Además, la red tenía previsto ampliar el negocio a Granada, donde ya disponía de tres nuevas naves en el polígono industrial de Juncaril. El arrendatario de los almacenes era una pieza clave de la banda.

El cabecilla de la red y el letrado arrestado pasarán esta mañana a disposición del juez

La nueva fase de la operación, declarada secreta, se centra en el blanqueo de capitales

# Intervenidos 1.500 kilos de hachís tras una redada policial en Algeciras

● La operación originó una espectacular persecución por la ciudad en la que intervino el helicóptero de Vigilancia Aduanera

**Redacción CÁDIZ**

El Servicio de Vigilancia Aduanera (VA) y la Policía Nacional han intervenido 1.500 kilos de hachís en una operación conjunta desarrollada la madrugada de ayer en Algeciras y que concluyó con una persecución por las calles de la localidad en la que participó incluso el helicóptero de VA.

Según fuentes policiales, la actuación se produjo alrededor de las 6.00 horas, cuando se detectó lo que parecía ser el desembarco de un alijo en el puerto deportivo de El Saladillo. En el momento del desembarco, los agentes intervinieron, iniciándose una per-

secución a dos vehículos, uno de ellos todoterreno, que huyeron portando la droga. En la persecución, que causó un gran revuelo en Algeciras, intervino también el helicóptero de Vigilancia Aduanera, que siguió a los vehículos fugitivos por las barriadas de La Piñera y La Bajadilla. Finalmente, los dos vehículos fueron abandonados, con 42 fardos de hachís que pesaban 1.500 kilos.

La redada concluyó con la entrada y registro de varias viviendas. Aunque se ha identificado a varias personas, ayer aún no se había producido detención alguna, por lo que la investigación permanece abierta.

*Diario de Cádiz, Sección Provincia, 10/07/14, pág. 21*

## 2) Noticias sobre delitos contra el patrimonio:

► **SAN JUAN DE AZNALFARACHE**

# Detenida por estafar más de 5.000 euros con una nómina falsa en grandes superficies

**R. P.**

Una mujer de 26 años ha sido detenida en San Juan de Aznalfarache acusada de estafar a tres grandes superficies comerciales más de 5.000 euros empleando para ello una nómina con datos ficticios para obtener la financiación, según informa Efe.

Según la Policía Nacional, la joven, que ya contaba con antecedentes policiales, fue sorprendida por los agentes en uno de los centros comerciales cuando pretendía retirar unos productos que había comprado días antes de manera fraudulenta.

Los servicios financieros de una superficie comercial ubicada

en la localidad de San Juan fueron los que dieron la voz de alarma tras descubrir una nómina posiblemente falsa que una joven habría empleado para financiar productos con la intención de eludir posteriormente el pago de los mismos.

Dado que la chica aún debía pasar por la tienda para recoger

algunos de esos objetos, los agentes pudieron verificar el importe de la cantidad defraudada y verificar la existencia de posibles estafas en otras superficies comerciales. Así, se comprobó que la detenida había estafado mediante el mismo modus operandi la cantidad de 1.406,19 euros en el primero de los comercios; otros 2.035,95 euros en otra superficie comercial de Camas y unos 1.621,88 en otra de Alcalá de Guadaira, ascendiendo lo defraudado a un total de 5.064,02 euros.

*Diario de Sevilla, Sección Provincia, 02/09/14, pág. 16*



ELMUNDO

DOMINGO 15 DE JUNIO DE 2014

# SEVILLA

andalucia@elmundo.es

>EN LA RED



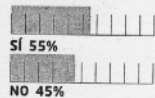
Siga toda la información sobre Sevilla y participe en los debates en la red en [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es)

## EL DEBATE DE HOY

Un informe sitúa a Sevilla como la cuarta ciudad con más atascos de España. ¿Cree que el tráfico es menos fluido ahora que hace un año?

Si quiere participar, puede hacerlo en la sección Sevilla de ELMUNDO.es

## Resultados provisionales



## Las bandas itinerantes suben un 10% los robos en pisos en Sevilla

● El Grupo de Robos dispara las detenciones, desarticulando dos grupos cada mes ● No dejan rastro y asaltan hasta 5 casas en un día

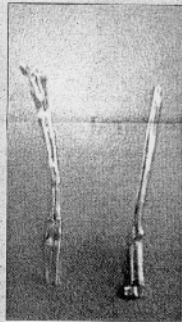
**CHEMA RODRÍGUEZ / Sevilla**  
Cerrajeros o fontaneros de profesión —o han aprendido de uno de ellos el oficio—, proceden de países de Europa del este y las técnicas que usan les permiten abrir cerraduras para acceder a una vivienda sin dejar ni rastro. Son los nuevos ladrones de domicilios, organizados en bandas itinerantes que actúan en las principales ciudades españolas y que han incluido a Sevilla entre sus destinos preferentes.

En el Grupo de Robos del Cuerpo Nacional de Policía llevan dos años luchando sin descanso contra un fenómeno delictivo que ha revertido las, hasta hace poco, amables estadísticas criminales. Solo en los primeros tres meses de este año, el número de robos con fuerza en domicilios ha aumentado alrededor de un 10% y la mayor parte de este incremento lo atribuyen los policías, precisamente, a estas nuevas bandas.

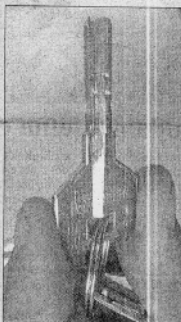
Según fuentes policiales consultadas por EL MUNDO de Andalucía, cada mes se desarticulan, de media, dos de estos grupos de delincuentes, que han obligado a los policías del Grupo de Robos a un reciclaje casi completo y a una especialización pareja a la de los ladrones a los que persiguen.

Lo habitual es que estos grupos tengan su base de actuación en Madrid o Barcelona y que, desde allí, realicen incursiones periódicas en Sevilla. Se trasladan a la capital hispalense durante dos o tres días y en ese tiempo desvalijan todos los pisos que les da tiempo.

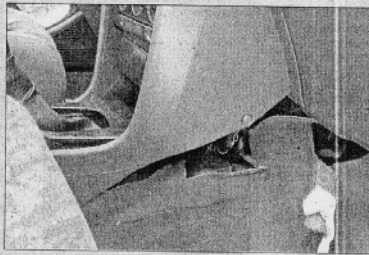
En algunos casos, señalan las fuentes policiales consultadas, llegan a entrar en apenas unas horas hasta en cuatro domicilios, seleccionados de un vistazo por la apariencia del barrio y de los bloques de edificios en que se encuentran.



Varillas deformables.



Una llave maestra.



Escondite disimulado en un coche para joyas robadas en Sevilla.

De hecho, barrios acomodados como Los Remedios o Nervión son escenarios habituales de los robos de estos grupos, formados normalmente por dos o tres personas, una de las cuales se queda

fuera del edificio vigilancia mientras sus compañeros abren piso tras piso después de asegurarse, eso sí, de que no hay nadie dentro. Ni en el domicilio que van a robar ni en los de la misma planta.

## Las técnicas más 'avanzadas'

>Las bandas de ladrones itinerantes que se han detectado en Sevilla utilizan técnicas muy avanzadas en sus golpes, propias de avezados cerrajeros. De hecho, muchos de los delincuentes eran cerrajeros en sus países de origen.

>Una de estas técnicas es el 'impressioning', colocar varillas de aluminio deformable dentro de la cerradura para que queden impresas las marcas de la llave del propietario y luego, con una llave maestra, abrir la puerta sin problemas.

>El 'bumping' es otra de esas técnicas que permiten a estas bandas desvalijar casas sin dejar rastro. Consiste en insertar una llave realizada con la posición más baja a la que llegan los pistones en ese tipo de cerradura y golpearla con un objeto, separando así los pistones de los contrapistones, liberando el giro de la llave.

>La ganza o la fractura del bombín de la cerradura siguen, igualmente, siendo técnicas comunes entre los ladrones que operan en la ciudad de Sevilla, aunque son más propias, según las fuentes policiales consultadas, de bandas autóctonas.

Prefieren, comentan los especialistas de la Policía Nacional, bloques altos, con muchos vecinos, urbanizaciones de cuatro o cinco bloques, como las que proliferan en Sevilla Este, otra de las

zonas más 'trabajadas' por estos delincuentes.

En su inmensa mayoría, proceden de países de Europa del este, aunque a veces provienen de Sudamérica; en su inmensa mayoría (en torno a un 99%) son hombres y con edades que oscilan entre los 25 y los 40 años y lo que se investiga, porque todavía no se ha comprobado fehacientemente, es si forman parte de una estructura criminal mayor.

En cuanto al botín que persiguen, desdénan cualquier objeto

Los 'turistas' del robo proceden de Europa del este y de Sudamérica

La Policía cuenta con especialistas que siguen la pista de estos grupos

de valor que no pueda ser fácilmente transportado y, sobre todo, colocado en el mercado negro. Dinero en efectivo y joyas, de oro preferiblemente, es lo que buscan estos ladrones itinerantes, que pueden llegar a transportar el botín en escondites practicados en los vehículos en los que se mueven y en los que las joyas y el dinero son difíciles de detectar.

«Siempre toman precauciones», señalan estas fuentes, que destacan el alto grado de profesionalización de esta nueva hornada de ladrones, mientras los tradicionales, los locales siguen actuando, aunque están mucho más controlados. Son, en su mayoría, toxicómanos que acaban detenidos y enviados a la cárcel y que hasta hace poco más de dos años eran prácticamente la única preocupación de los policías especializados en robos en la ciudad.

Desde entonces, la quincena de policías que conforman el grupo de Robos han estudiado cuidadosamente estas bandas y se han reciclado. El resultado ya es visible y cada vez se lo ponen más difícil.



### 3) Noticias sobre lesiones:

#### ALMERÍA

##### Muerde la oreja de un hombre que «lo miró mal»

La Policía Nacional detuvo ayer a H.J.B.S., un hombre de 28 años que golpeó con una botella de cristal y mordió varias veces a otro de 45 porque «lo miró mal». La víctima tuvo que ser ingresada en el hospital Torrecárdenas de Almería para ser trasladado después a cirugía plástica en Granada. La agresión tuvo lugar ayer en un parque de la Avenida del Mediterráneo de la capital almeriense, cuando el arrestado comenzó «a morderle con gran violencia en la cara, hombro derecho y manos, llegando a arrancarle de un mordisco parte de la oreja derecha», tal y como indicaron fuentes policiales. ABC

ABC Sevilla, Sección Andalucía, 9/07/14, pág. 43

## Detenido por maltratar a su tía anciana, a la que se encargaba de cuidar

● El arrestado golpeaba y amenazaba a su familiar, con la que vivía, la sometía a abusos sexuales y le quitaba el dinero

#### F. P. A.

La Policía Nacional ha detenido a un hombre de 43 años por maltratar a su tía, una anciana de 79 años con la que vivía y a la que se había hecho cargo para su cuidado. En un comunicado, la Jefatura Superior de Policía informó ayer del arresto de este hombre, cuya identidad responde a las iniciales M. V. R. Además del maltrato físico y psíquico, la víctima sufrió abusos sexuales, económicos y amenazas. Se encontraba mal alimentada y sin medicar, por lo que llegaba a pedir auxilio continuamente ante las agresiones de su sobrino.

La Policía tuvo conocimiento del estado de esta mujer gracias a los vecinos del bloque en el que

vivían la anciana y su sobrino. Éstos decidieron avisar a los servicios de emergencias ante la situación de maltrato continuado a la que estaba sometida la mujer, y tras un último episodio en el que llegaron a temer por su vida.

Cuando los policías llegaron al bloque, se entrevistaron con los vecinos, que aportaron testimonios sobre la situación diaria de la anciana y de los presuntos malos tratos cometidos por su

sobrino. Los vecinos aseguraron a la Policía que la mujer recibía continuas amenazas, golpes, insultos, además de que el sobrino no le daba bien de comer y se quedaba con su dinero. Algunos testigos apuntaron que la habían visto con el cuerpo amoratado por los golpes y que en numerosas ocasiones se la escuchaba pedir ayuda, al mismo tiempo que suplicaba a su sobrino que no le pegara más.

Ante estos hechos, los agentes del Servicio de Atención a la Familia —la unidad de la Policía que se encarga de los delitos de este tipo— detuvieron al sobrino. Según el comunicado de la Policía, la mujer presentaba un aspecto de abandono y desnutrición, así como diversos moratones en su cuerpo, por lo que tuvo que ser asistida por los servicios sociales y sanitarios. El detenido tenía antecedentes por delitos similares. Su tía fue recuperada de forma favorable de sus lesiones.

La operación policial surgió gracias a la llamada de unos vecinos alarmados

Diario de Sevilla, Sección Sevilla, 27/05/14, pág. 19

### 4) Noticias sobre delitos contra la libertad sexual:

DIARIO DE SEVILLA | Martes 15 de Julio de 2014

#### DOS HERMANAS

## La Policía investiga una violación a una adolescente

● La víctima, de 16 años, habría sido forzada por un hombre en un descampado próximo a la calle Ramón del Valle-Inclán

#### Fernando Pérez Ávila

La Policía Nacional está investigando la presunta violación a una adolescente en un descampado de Dos Hermanas. La agresión sexual ocurrió a las dos de la madrugada de ayer en un solar próximo a la calle Ramón del Valle-Inclán, cerca de la barriada de Los Porros y también del cementerio. La víctima, de 16 años, denunció haber sido forzada por un hombre de mediana edad del que aportó también una descripción.

En un primer momento se ha sometido a la chica a un reconocimiento médico para comprobar si tiene alguna lesión y si se pueden hallar restos del presunto autor de la agresión. Además, se le

ha explorado —nombre técnico con el que se denomina a la declaración que realiza un menor ante la Policía—, en busca de algún rasgo identificativo o característica que ayude a localizar al sospechoso.

Al mismo tiempo, los investigadores están buscando posibles testigos que presenciaron algún movimiento extraño en las inmediaciones del solar durante la madrugada de ayer. En este sentido, algunos vecinos aseguran que vieron un coche realizar varias pasadas por el descampado durante la noche de ayer. Hace diez días, la Policía detuvo en Sevilla capital a un ciudadano indio al que se le imputan dos agresiones sexuales, y que fue identificado por un retrato robot.

Diario de Sevilla, Sección Provincia, 15/07/14, pág. 19

ABC MARTES 26 DE AGOSTO DE 2014

abcsevilla.es/valencia

## Seduce a una niña por internet y le pide que vaya a Valencia

► El sujeto fue detenido después de que la menor narrase los hechos a su madre

PABLO D. ALMOGUERA MALAGA

Un veinteañero ha sido detenido por la Guardia Civil después de que enviara mensajes de contenido sexual a una menor de 13 años de Alhaurín de la Torre y tratara de convencerla para que abandonase su casa y se reuniera con él en Valencia, donde finalmente fue arrestado acusado de exhibicionismo y corrupción de menores.

Según pudo saber ABC de fuentes cercanas al caso, la investigación se puso en marcha a raíz de la denuncia de los padres de la víctima, con la que contactó el detenido a través de una red social. El joven aprovechó que tenía gustos musicales similares a los de la adolescente para ganarse su confianza y poder obtener su número de teléfono móvil.

La situación se tornó complicada cuando el individuo comenzó a enviarle fotos obscenas protagonizadas por

él mismo a través de un conocido servicio de mensajería. Las fuentes consultadas precisaron que en las instantáneas aparecía completamente desnudo y mostrando sus partes íntimas.

Fue en ese momento cuando la menor decidió contar lo que estaba sucediendo a sus progenitores, que presentaron una denuncia ante la Guardia Civil. El Equipo de Policía Judicial de Alhaurín de la Torre se hizo cargo de las pesquisas y rápidamente localizó al joven, que no adoptó muchas precauciones para ocultar su rastro.

Los investigadores pudieron localizarlo y solicitaron a sus compañeros de Valencia —ciudad en la que estaba residiendo— que lo arrestaran acusado de exhibicionismo y corrupción de menores.

Las pesquisas de los agentes sobre los mensajes enviados por el detenido a la menor revelaron que le propuso que se desplazara a Valencia para verse, para lo que supuestamente le trazó la ruta de viaje vía Madrid.

Este es el segundo individuo detenido por esta unidad del Instituto Armado por hechos similares. Días atrás se informó de la captura de un joven que se hacía pasar por fotógrafo de una agencia de modelos para obtener imágenes desnudas de adolescentes.

En las conversaciones, el detenido proponía a la menor hacerle fotos para esta empresa. Incluso planteó a la chica escapar de casa para llevarla a ella y a las amigas que quisiera a la playa y posteriormente al estudio de fotografía, todo ello sin el conocimiento de sus padres.

«Asustada por el ofrecimiento», la menor decidió comunicárselo a su madre, la cual siguió manteniendo las conversaciones a través de internet con este individuo para averiguar sus verdaderas intenciones, y poder denunciarlo a la Policía.

«Ciberexhibicionista» La menor, de 13 años, recibió en su teléfono móvil fotos obscenas del detenido completamente desnudo

Misma afición musical El joven aprovechó los gustos musicales de la joven para ganarse su confianza en internet

ABC Sevilla, Sección Andalucía, 26/08/14,

5) Noticias sobre inmigración ilegal:

**Última hora** SUCESOS INMIGRACIÓN - Trasladas a Gran Canaria 17 personas con

**SUCESOS INMIGRACIÓN**

## Trasladadas a Gran Canaria 17 personas con hipotermia halladas en una patera

11 Noticias de... 4 SEP 2014

Trece varones y cuatro mujeres con problemas de hipotermia, que se encontraban a bordo de una patera que anoche fue localizada a unas sesenta millas de Gran Canaria, han sido trasladadas al muelle de Arguineguín, en el municipio grancanario de Mogán.

El Centro Coordinador de Emergencias y Seguridad 112 del gobierno de Canarias ha informado hoy de que todos los ocupantes de la patera son personas adultas que no han necesitado ser trasladadas a un centro sanitario.




**SAXOPRINT**

Disfrute de la

Noticia publicada en prensa, proveniente de teletipo de Efe, 4/9/14

6) Noticias sobre delitos contra la libertad de las personas:

**ALICANTE**

## Un hombre encierra a su pareja durante un año en su casa

IVÁN J. MUÑOZ ALICANTE

Una mujer de 22 años permaneció retenida en contra de su voluntad en el domicilio de su pareja durante casi un año, sin que el padre de él hiciera nada por remediarlo. Así lo ha denunciado la joven, de nacionalidad española, que ha relatado a la Policía cómo fue encerrada con llave y sometida a agresiones tanto sexuales como físicas, llegando incluso a negarle alimento o bebida durante días.

Un descuido del secuestrador permitió a la víctima escapar y llegar a pie a la cercana comisaría de Elche (Alicante), donde explicó a los agentes el calvario que sufrió en los últimos meses. La mayor parte del tiempo permaneció retenida en una vivienda situada en un campo aislado de la localidad alicantina de Hondón de los Frailes, lo que explica que nadie advirtiera nada extraño, aunque en ella también convivían el progenitor del arrestado y un hijo de ambos.

La mujer relató a la Policía que la relación fue del todo normal hasta que tuvieron un bebé a principios de verano de 2013, momento en el cual su pareja la encerró en el domicilio

donde vivían. Allí la controlaba en todo momento y la obligaba incluso a activar el manos libres del teléfono móvil cuando mantenía conversaciones con familiares y amigos.

Posteriormente, la pareja se mudó a un piso de Elche, donde continuó la pesadilla de la joven, que no tenía forma alguna de salir del inmueble.

El hombre cerraba la puerta con llave cada vez que abandonaba el domicilio, tarea en la que ponía especial cuidado para no dejar ningún resquicio abierto a la posibilidad de que ella pudiera escapar.

**Aprovechó un descuido**

Sin embargo, la mujer aprovechó un día que se quedó sola para localizar una copia de las llaves de la puerta y escapar. Lo primero que hizo fue poner en conocimiento de los agentes lo ocurrido. Además, también fue detenido el padre del agresor por un delito de omisión del deber del socorro, ya que convivía con la pareja y era conocedor de la situación de la mujer, pero nunca hizo nada por denunciar la situación ni impedir que su hijo continuara con el secuestro.

ABC Sevilla, 22/06/2014, pág. 67

**ANDALUCÍA**

## Desarticulada una red de tráfico de personas

MANUEL J. ALBERT, Córdoba

La policía ha desarticulado en Córdoba una red mafiosa de 15 integrantes a la que acusa de introducir ilegalmente en España a ciudadanos marroquíes. Una vez en el país, eran retenidos en "pisos patera" hasta que sus familias pagaban unos 6.000 euros por haberles ayudado a cruzar la frontera.

Los agentes también acusan a los miembros de la red de concertar matrimonios de conveniencia entre ciudadanos ilegales marroquíes y españolas falsificando documentos para regularizar su situación.

La trama se destapó cuando uno de los secuestrados consiguió escapar. Declaró que fue captado en la ciudad marroquí de Tánger por otro compatriota, quien le ofreció cruzar a España a cambio de 6.000 euros a pagar tras su llegada a Europa. La víctima pasó oculto en un camión de Tánger a Algeciras (Cádiz). Una vez en la península, lo retuvieron en un piso de la provincia de Córdoba con otros compatriotas.

En ese domicilio estuvo encerrado en una habitación, con un colchón en el suelo y casi sin comida. Durante el tiempo que estuvo en el piso, el denunciante manifestó que fue torturado con golpes, cortes de cuchillo en las manos y amenazas de muerte a él y a su familia para que pagara el doble de lo acordado.

Uno de los captores fue localizado cuando preparaba con otros acusados la llegada de otras dos personas de forma irregular a España. También fueron identificados otros miembros de la red dedicados a concertar los matrimonios de conveniencia a cambio de unos 10.000 euros. La trama disponía de un sistema para falsificar los certificados necesarios.

El País  
Andalucía,  
03/09/14,  
pág. 20



número, difundándose habitualmente en los medios. Sobre todo hablamos de informaciones sobre robos, hurtos, extorsiones, robos y hurtos de vehículos y viviendas, usurpación y defraudaciones (estafas y apropiaciones indebidas).

Montero y Pérez-Tornero aconsejan encuadrar a este tipo de noticias relacionadas con la delincuencia en una sección específica de “Delitos” la cual está ligada a lo que denominan procedimientos de sanción social<sup>53</sup>. Se trata un punto de vista restrictivo de la información de sucesos, ya ésta no se limita a los delitos, sino que incluye otras temáticas importantes que no pueden obviarse y tienen amplio reflejo en los medios como por ejemplo los siniestros.

Estos autores recogen criterios específicos que establecen la noticiabilidad de los acontecimientos delictivos y su selección. Son los siguientes: 1) La seriedad del daño (en el delito de homicidio se produce el mayor daño o resultado lesivo sobre la víctima, como es la muerte); 2) Las circunstancias que rodean el caso: rareza, dramatismo, métodos empleados, violencia (ponemos el ejemplo del ‘Crimen de Los Galindos’, ocurrido en el pueblo sevillano de Paradas, un asesinato múltiple, todavía sin resolver y ya prescrito) y 3) La implicación de algún famoso o de alguna persona de estatus elevado (el ‘Caso Farruquito’, suceso de gran repercusión nacional en el que el autor de los hechos, un conocido bailarín, se saltó en Sevilla un semáforo en rojo, atropellando mortalmente a un hombre y dándose a continuación a la fuga. El suceso ocurrió en Sevilla en el año 2003. En 2005 fue condenado por el juzgado de lo penal por los delitos de homicidio imprudente y omisión del deber de socorro en dicha ciudad el 30 de septiembre de 2003. Actualmente se encuentra en libertad).

Muestra del protagonismo que los delitos tienen en la temática de sucesos:

En la Sección de Andalucía de *El Mundo* (08/07/14, pág. 27) aparecen publicadas cuatro noticias, de las cuales tres son de sucesos, temática de delitos: “Detenido un menor por la muerte de otro a causa de un disparo” (homicidio), “Detenido por agredir a una médica en Huelva” (atentado), “Imputados un adulto y dos menores por torturas reiteradas a un burro en Almería” (maltrato animal). En la Sección de España de *ABC* de Sevilla tres de las cuatro noticias son de sucesos, todas ellas relacionadas con delitos.

---

53 MONTERO, M.D y PÉREZ-TORNERO, J.M.: Ob. Cit., pág. 241.



## Detenido un menor por la muerte de otro a causa de un disparo

El presunto homicida, de 15 años, queda en libertad con cargos bajo custodia familiar

**Mª AMELIA BRENES / Jaén**  
La Guardia Civil de Jaén ha detenido a un menor de 15 años por la muerte de otro chico de 14 el pasado domingo en el municipio jienense de Sabiote. El Ayuntamiento declaró ayer un día de luto por el suceso.

Según fuentes del Instituto Armado, el incidente tuvo lugar sobre las 18.30 horas en una finca situada en un paraje conocido como Cerrijo del Tesoro, entre la localidad sabioteña y la vecina Torreperogil.

Allí resultó herido en el costado el adolescente, que fue trasladado con vida hasta el Hospital de San Juan de la Cruz de Úbeda, donde falleció finalmente.

Todo apunta a que el disparo se produjo de manera fortuita mientras los chicos practicaban tiro en el lugar del suceso. No obstante, la Guardia Civil está trabajando para aclarar los hechos y por ahora se ha decretado el secreto de sumario.

El domingo por la noche se detuvo al chico de 15 años, cuya familia

es propietaria de la finca donde tuvieron lugar los hechos, una parcela en la que hay una nave destinada a guardar aperos para el campo y algunos animales. Ayer por la mañana pasó a disposición de la Fiscalía de Menores de Jaén, quedando horas después en libertad con cargos y bajo custodia de sus padres.

Mientras tanto, el Instituto de Medicina Legal practicaba la autopsia al cuerpo del menor fallecido, que fue trasladado por la tarde al tanatorio de Sabiote, donde se le veló durante la noche hasta el funeral, que está previsto para las 12.30 horas de hoy en la iglesia de San Pedro del municipio.

Según ha podido saber este periódico, las familias de ambos menores se dedican a la agricultura, si bien la del detenido trabaja en sus tierras y la del fallecido es temporera. «Se dedican a lo que se dedica la mayoría de la gente en la provincia», confirmó el alcalde de Sabiote, el socialista Luis Miguel López, muy afectado por el suceso. «Es una noticia que sorprende y

que te deja marcado», añadió, dejando constancia de la consternación que se vive en el pueblo, de poco más de 4.000 habitantes.

«Es un día muy duro para la localidad», señaló el regidor sabioteño, cuyo Consistorio ha decretado un día de luto oficial por la muerte del menor. Será este martes, coincidiendo con el entierro del adolescente, que era el segundo de tres hermanos.

### Todos los indicios apuntan a que el disparo se produjo de forma fortuita

«Quiero transmitir el pésame a los familiares y el dolor del Ayuntamiento ante la pérdida de un vecino tan joven en las circunstancias», incide López, que espera que la investigación aclare el suceso lo antes posible.

## Detenido por agredir a una médica en Huelva

**Huelva**  
La Policía Nacional ha detenido a un hombre tras agredir a una médica durante el desempeño de su labor en la Unidad Médica de Valoración de Incapacidades (UMVI) en Huelva, y causar daños materiales en la consulta.

La agresión, según informó la Delegación de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía en Huelva, tuvo lugar el pasado viernes.

Además de agredir a la facultativa el agresor también ocasionó importantes daños materiales y de equipamiento en la consulta y fue detenido de manera inmediata por efectivos de la Policía Nacional y se encuentra en estos momentos a disposición judicial.

La Junta de Andalucía recordó que la agresión física o intimidación grave contra profesionales sanitarios en el ejercicio de su función pública se viene considerando desde hace años como delito de atentado por los tribunales, dictándose sentencias en estos casos que se castigan con penas de uno a tres años de prisión.

Asimismo, la Administración autonómica insiste en que cualquier tipo de violencia, tanto física como verbal, dentro o fuera de un centro sanitario, no tiene justificación.

La Delegación Territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta en Huelva expresó «su absoluto rechazo» y condenó «de forma enérgica» la agresión sufrida el pasado.

La Delegación expresó «su total apoyo y solidaridad» con la médica afectada, a quien va a ofrecer asesoramiento y asistencia jurídica en el proceso.

### Agresión con navaja

Por otra parte, la Policía Nacional ha detenido a un hombre de 54 años de edad por causar heridas con una navaja a un vigilante de seguridad del hospital Infanta Elena de Huelva.

Los hechos se registraron después de que el paciente, que había recibido el alta médica, se negara a abandonar el hospital.

Los vigilantes de seguridad hablaron con él, llegando a acompañarle al autobús. Sin embargo, esta persona regresó al centro hospitalario portando un arma blanca.

Entonces, la sacó e intentó agredir a uno de ellos que, aunque logró esquivarle, fue herido en una mano, precisando atención médica. El detenido ha pasado ya a disposición judicial.



**LIBERADO OTRO LINCE IBÉRICO EN JAÉN.** La Junta de Andalucía soltó ayer a Kot, un ejemplar de lince ibérico en el Valle de Guarizas (Jaén). En este ejemplar ya son ocho los puestos en libertad durante este

año en dicho paraje. La consejera de Medio Ambiente, María Jesús Serrano, aseguró que este tipo de actuaciones «demuestran el compromiso de la Junta en la preservación del lince ibérico». Informa **Mª Amelia Brenes**.

## Imputados un adulto y dos menores por torturas reiteradas a un burro en Almería

El maltrato del animal causó tal estupor en toda España que se recogieron 180.000 firmas

**M. CABRERA / Almería**  
La Guardia Civil ha imputado a un adulto y a dos menores por un delito de maltrato animal cometido contra un burro que fue encontrado el pasado mes de mayo abandonado en una plaza del barrio almeriense de Los Almendros, desnutrido y deshidratado, además de haber sido apaleado.

El burro, de unos 15 meses de vida, fue recogido por la sociedad protectora de animales 'A Huelva

Roja', tras ser avisada por una profesora del colegio del barrio, que había oído a unos alumnos hablar del animal y de los malos tratos que estaba sufriendo.

Tanto era así que la asociación llegó a temer por la vida del joven burro, al que bautizó con el nombre de Capitán, pues tenía graves lesiones producidas por las «torturas y malos tratos» recibidos durante varios días, según la organización.

Los torturadores llegaron al ex-

terno de introducir objetos en el recto del animal. Su mal estado de salud obligó al traslado a un refugio para equinos de Sevilla.

El maltrato de Capitán causó la indignación de toda España a través de las redes sociales, hasta el punto de que se consiguieron hasta 180.000 firmas de apoyo para exigir responsabilidades.

Aunque las investigaciones policiales se complicaron porque el pollino carecía de chip de identifica-

ción, la Guardia Civil ha conseguido finalmente identificar e imputar a los presuntos responsables de un delito de maltrato animal. F.U.F., un vecino de Almería de 38 años, y dos jóvenes de 15 y 16 años, acusados de ser los agresores.

Las diligencias instruidas por la Guardia Civil, junto con los imputados, fueron puestas a disposición del Juzgado de Instrucción número tres de Almería y de la Fiscalía de Menores de la capital.

50 ESPAÑA

MIÉRCOLES 9 DE JULIO DE 2014  
abc.es/espaa

CASO ASUNTA

**Basterra dice que «jamás» suministró Orfidal a su hija**

Alfonso Basterra, acusado junto a su esposa del asesinato de su hija Asunta, se desvinculó ayer de la versión de su mujer Rosario Porto. En un escrito presentado en el juzgado, declaró que él compró el Orfidal, pero que «jamás se lo suministró a Asunta». También afirmó que Porto le dijo que había dejado a la niña en el domicilio el día de su desaparición y no se enteró «ni ese día ni en los siguientes» de que llevó a Asunta a la finca de Teo la tarde del crimen.

BARCELONA

**25 detenidos de una cantera de bandas latinas**

Los Mossos d'Esquadra detuvieron ayer a 25 jóvenes, entre ellos 12 menores de edad, en una operación en la que dismantlaron la banda de «Los Menores», que era una filial de la que se nutrían varias bandas latinas, como los «Black Panthers», «Bloods» y «Trinitarios». Los arrestados utilizaban la violencia para controlar varias zonas de L'Hospitalet de Llobregat y el área de Barcelona, especialmente en centros educativos. La operación sigue abierta.

CASO BLESA

**Silva asegura que cumplió con la legalidad**

Tras intentar retrasar de nuevo el juicio, finalmente el juez Elpidio Silva declaró ayer ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) acusado de un delito de prevaricación y dos contra la libertad individual. El juez aseguró que cumplió «todos los requisitos legales» cuando encarceló dos veces al expresidente de Caja Madrid Miguel Blesa, ya que a su juicio existía riesgo de que pudiera fugarse o destruir pruebas. Hoy le toca el turno a Blesa, que declarará ante el mismo juzgado.



Despliegue policial delante del restaurante Bella Napoli de Majadahonda (Madrid)

ÁNGEL NAVARRETT

## Golpe a las redes camorristas que hacían de nexo con clanes en Italia

► Blanquearon en torno a diez millones de euros procedentes del tráfico de cocaína

PABLO MUÑOZ / CRUZ MORCILLO  
MADRID

Cientos de policías y guardias civiles se desplegaron desde primeras horas de la mañana por distintos puntos de Madrid y otras localidades de la Comunidad para dismantlar a cinco grupos camorristas que sirven de enlace con los clanes de esta mafia asentados en Italia y blanqueaban dinero procedente del narcotráfico. Las investigaciones, que dirige la Audiencia Nacional e impulsa la Fiscalía Anticorrupción y Contra el Crimen Organizado, se han prolongado durante más de dos años y se ha detenido a más de treinta individuos, la mayoría italianos pero también colombianos y españoles, entre otras nacionalidades.

La operación se dirigió contra tres clanes camorristas asentados en España -Norelli, Romano y Scarpa-, otro más de colombianos que eran quienes suministraban la droga y un quinto, también de italianos, representantes de esa mafia italiana en nuestro país. Estos grupos hacían de nexo de unión con las organizaciones criminales asentadas en Italia y crearon un entramado societario para blanquear aquí las ganancias.

### Más de medio millón en un piso de seguridad

Una de las sorpresas de la operación se produjo a primeras horas de la tarde tras la detención de Jhon Jairo Granados, un colombiano del grupo de suministradores de droga. En las vigilancias siempre llamó la atención de la Policía que se le perdiera el rastro en la misma zona de Barajas. Ayer, tras ser arrestado se le intervino un mando a distancia y unas llaves. Los investigadores, de inmediato, se dedicaron a buscar el portal que abrían. Una vez logrado, se montó una vigilancia hasta que llegó un sospechoso. Una vez identificado se le intervinieron 150.000 euros y armas. «Voy al piso de Jairo, donde vivo; allí hay otros 500.000», dijo a los agentes. Estos pidieron al juez permiso para registrar la casa. En los rodapiés de la cocina y en un falso techo, hallaron más de esa cantidad y la contabilidad de la cocaína que manejaban.

La droga, sobre todo cocaína, llegaba a España y desde aquí se trasladaba a Italia. El dinero obtenido se quedaba parte allí y parte volvía a nuestro país para blanqueo y para financiar nuevas operaciones.

La estructura de blanqueo era muy sofisticada y utilizaba tanto empresas pantallas sin ninguna actividad comercial y otras que sí la tenían, como algún restaurante, y que en sus operaciones canalizaban el dinero del narcotráfico. Además, estos grupos hicieron inversiones inmobiliarias millonarias que en ningún caso se justifican por los beneficios de su actividad supuestamente lícita. Lo blanqueado llegaría a los diez millones de euros.

En esta ocasión toda la investigación se ha hecho desde España y se ha pedido a Italia que detenga a algunos de sus nacionales que forman parte de los clanes dismantlados para su posterior entrega a nuestro país. Este es un salto cualitativo fruto del trabajo que tanto la UCO de la Guardia Civil como la Comisaría General de Policía Judicial realizan contra la Camorra, alabado ayer en Italia por el ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz. La investigación se complicó por la decisión del juez de demorarla -se iba a hacer a finales del año pasado-, lo que obligó a replantear el operativo.

A los detenidos se les imputa tráfico de drogas, blanqueo, extorsión, amenazas, delitos contra el patrimonio y falsedades documentales.



### 4. 3. Los homicidios

---

El homicidio implica matar a otra persona<sup>54</sup>. El asesinato es la forma de homicidio más grave que existe, ya que supone matar a otra persona con alevosía, ensañamiento o provocando deliberadamente dolor en la víctima<sup>55</sup>. Dentro del variopinto contenido de noticias relacionadas con los delitos se puede considerar que son los homicidios en general y los asesinatos en particular la temática más importante en el periodismo de sucesos.

El asesinato es el delito de mayor gravedad penal y su comisión despierta alarma social por su brutal resultado: quitar la vida de forma deliberada a otra persona que es el bien máspreciado que tiene. Los temas sangrientos siempre han sido noticia y lo seguirán siendo. El asesinato es el delito de más repercusión mediática y el ataque más grave al bien jurídico que es la vida humana independiente.

Chema Rodríguez, periodista de *El Mundo-Andalucía* especializado en sucesos, señala que “el interés periodístico de un suceso se mide según criterios absolutamente subjetivos y de acuerdo con el impacto que éste causa en la sociedad. Normalmente, los asesinatos son los sucesos que mayor interés despiertan y dentro de éstos los que afectan a colectivos especialmente indefensos, como menores. Si además hay circunstancias extraordinarias, como que el cadáver no aparezca o haya un ensañamiento especial, el interés se acrecienta”. Un ejemplo destacado de ello es el ‘Caso Marta del Castillo’, donde a fecha de 2014 no ha aparecido el cuerpo de la menor asesinada por Miguel Carcaño, autor confeso del crimen acontecido en Sevilla en 1999 que ha facilitado numerosas versiones de los hechos.

---

54 El artículo 138 del Código Penal tipifica el delito genérico de homicidio: “El que matare a otro será castigado, como reo de homicidio, con la pena de prisión de diez a quince años”.

55 El artículo 139 del CP tipifica el delito específico de asesinato: “Será condenado con la pena de prisión de quince a veinte años, como reo de asesinato, el que matare a otro concurriendo alguna de las circunstancias siguientes: 1ª Con alevosía. 2ª Por precio, recompensa o promesa. 3ª Con ensañamiento, aumentando deliberada e inhumanamente el dolor del ofendido”.

La voz asesinato, según la opinión más difundida, parece que procede de la palabra árabe *aris*, que significa insidia (mala intención o hacer daño a alguien), así lo recoge el *Diccionario Jurídico Espasa*, Espasa Calpe, Fundación Tomás Moro, Madrid, 1991, pág.89.

El condenado ha mentido reiteradamente, declarando que el cadáver se encontraba en distintas zonas, como el río Guadalquivir, un vertedero o enterrado en la localidad de Camas, pero los restos de Marta siguen en paradero desconocido.

Fernando Pérez Ávila, redactor de *Diario de Sevilla* especializado en sucesos, también manifiesta que el tipo de suceso de mayor interés periodístico es el homicidio. “Es el que ocupa más espacio por su interés informativo. El homicidio se vende solo. Si hay un muerto es mucho más atractiva la noticia, tanto para el periodista como para el lector. De hecho, son las noticias más leídas, junto a los deportes”.

La Oficina Periférica de Comunicación de la Guardia Civil de Sevilla aclara que, dentro de las demandas informativas que reciben de los medios de comunicación, destacan los sucesos de contenido trágico, “tanto cuando son de carácter accidental como de tipo criminal, ya que suscitan gran demanda informativa sobre las actuaciones que se practican en tales hechos”.<sup>56</sup>

El análisis estadístico de los sucesos analizados en los diarios sevillanos en 1995 puso de manifiesto que es el homicidio el tipo de suceso que aparece con mayor frecuencia en la prensa sevillana. Montero y Pérez-Tornero destacan que los delitos menos frecuentes en las estadísticas policiales (como son los homicidios) son los que reciben mayor atención en los medios, y que los medios audiovisuales dedican más espacio que la prensa escrita a tratar estos delitos.<sup>57</sup>

Igualmente, Martínez Albertos estima que son los homicidios el tipo de noticia más destacada de la información de sucesos: “Son los hechos sangrientos y los crímenes morbosos -las dos eses del periodismo francés: *sang* y *sein*- los que se llevan la parte del león en los contenidos particulares de la crónica de sucesos”<sup>58</sup>.

---

<sup>56</sup> Datos facilitados por la Oficina Periférica de Comunicación de la Guardia Civil de Sevilla. Sevilla, 2014.

<sup>57</sup> Ob. Cit., págs. 241 y ss.

<sup>58</sup> MARTÍNEZ ALBERTOS, J.L.: *Curso general de redacción periodística*. Ob. Cit., pág. 367.



José Luis García explica que los crímenes reflejados en la “crónica negra” de los periódicos “son retratos de las debilidades humanas y de las miserias que todos llevamos dentro y que en un momento dado pueden salir al exterior de una manera extremadamente violenta”.<sup>59</sup>

Carl Warren indica las situaciones que constituyen la corriente fundamental de los sucesos criminales como son las disputas laborales, la rivalidad política, las peleas conyugales o de pareja, la corrupción, el sexo, el poder y las riquezas y el racismo<sup>60</sup>. También añadimos los hechos violentos que tienen como resultado la muerte: conflictos vecinales y familiares, la violencia del narcotráfico, peleas por drogas, insultos o provocaciones en la vía pública, riñas en bares y discotecas o los atropellos voluntarios e involuntarios.

Francisco Pérez Abellán explica que los asesinatos provocan un enorme interés y una atracción que afecta a todas las clases sociales, ya que todo el mundo quiere saber las razones de un hecho criminal y conocer la psicología del asesino. Considera que los que causan más impresión entre los lectores son los asesinatos múltiples, por el número de víctimas afectadas: “El crimen ejerce una poderosa fascinación sobre la gente en general que no se debe, como pudiera pensarse, a un interés morboso sino simplemente a la sorpresa espectacular que produce el ejercicio del poder de matar, el más terrible que existe”.<sup>61</sup>

Los periodistas priorizan, por tanto, aquéllos sucesos que infringen más gravemente las leyes y normas sociales. La gravedad del suceso cometido y la importancia periodística que se le concede al mismo se incrementa si al matar a otra persona concurren las circunstancias de ensañamiento o se aumenta inhumanamente el dolor de la víctima. Este tipo de suceso se difunde genéricamente en los medios de comunicación

---

59 Declaraciones del periodista en ABC, con motivo de la presentación en 2005 de su libro *Crónica en negro*, obra en la que el autor recoge, siguiendo un orden cronológico, los “grandes crímenes y sucesos ocurridos en la ciudad hispalense entre 1975 y 1999”.

[http://sevilla.abc.es/hemeroteca/historico-28-11-2005/sevilla/Ultima/el-periodista-jose-luis-garcia-recoge-en-un-libro-los-crimenes-que-conmocionaron-a-sevilla\\_712624204122.html](http://sevilla.abc.es/hemeroteca/historico-28-11-2005/sevilla/Ultima/el-periodista-jose-luis-garcia-recoge-en-un-libro-los-crimenes-que-conmocionaron-a-sevilla_712624204122.html)

60 Ob. Cit., pág. 412.

61 PÉREZ ABELLÁN, Francisco: *Crónica de la España negra. Los 50 crímenes más famosos*. Espasa, Madrid, 1997, pág. 13.

bajo la denominación de 'crimen' que suele estar asociada a los delitos de sangre.

Desde una perspectiva jurídica, el fenómeno criminal es una rama del Derecho Penal que estudia el delito, el delincuente y la pena. La expresión criminalidad se refiere pues a la comisión de delitos. Bajo el punto de vista policial, los crímenes tratan de sucesos o hechos relacionados con delitos de sangre que atentan gravemente contra la integridad física de las personas, como son los homicidios, asesinatos, suicidios inducidos, lesiones y otros. Periodísticamente la información de crímenes se refiere comúnmente a los homicidios.

Los temáticas de los homicidios que aparece reflejada en los medios de comunicación es variada, según la víctima, el tipo de asesino, el móvil, el escenario, las circunstancias o el arma homicida. En las páginas de los periódicos podemos leer asesinatos cometidos contra menores (por parte de los propios padres y madres, por pederastas, por otros menores, por violadores...), mujeres (crímenes machistas que eufemísticamente se denominan violencia de género), hombres (perpetrados mayoritariamente por varones) y ancianos. O bien crímenes consumados por psicópatas, enfermos mentales, asesinos en serie, delincuentes, narcotraficantes o gente corriente que en circunstancias extremas pueden llegar a asesinar. También asesinatos realizados por motivos económicos, drogas, venganzas, odios, enemistades o por el puro deseo de matar.

Cuando esta violencia extrema es cometida por asesinos en serie se incrementa aún más el interés mediático y social. En este sentido, explica José Sanmartín lo que es un asesino en serie: "Hay asesinos que matan tres o más víctimas, tomándose un cierto tiempo de respiro entre un crimen y otro. Son los llamados asesinos en serie"<sup>62</sup>. Elliott Leyton considera que el asesinato múltiple provoca en los medios de comunicación y en la sociedad en general una doble reacción, aversión y fascinación: "Cuando sale a la luz un nuevo asesino o asesinato, los medios se ciernen sobre ellos de una manera que es una combinación -aún no cartografiada- de aversión y fascinación. Los criminales ocupan, así, un lugar primordial de nuestras

---

62 SANMARTÍN, José: "Concepto e historia del asesino en serie" en AA. VV.: *Violencia y psicopatía*. Ariel, Barcelona, 2000, pág. 135.

Ejemplo de asesinato múltiple de gran repercusión nacional en los medios de comunicación en las últimas décadas del siglo XX fue el 'Crimen de los Galindos', caso sin resolver acontecido en un cortijo de la localidad de Paradas (Sevilla) en 1975, donde asesinaron a cinco personas, tres hombres y dos mujeres. Otro de gran impacto fue el 'Crimen de Alcácer', en el que tres menores, Miriam, Toñi y Desirée, fueron violadas, torturadas y asesinadas por Antonio Anglés y Miguel Ricart; unos apicultores encontraron a principios de 1993 sus cadáveres semienterrados en una fosa de un paraje conocido como La Romana, próximo al pantano de Tous (Valencia).

pesadillas, y su rol social consiste en encarnar, manifestar y definir todo el mal".<sup>63</sup>

Según los expertos, los actos criminales se caracterizan porque los autores de este delito carecen frecuentemente de los principales inhibidores de la violencia, como son la empatía, los vínculos emocionales, el miedo al castigo o los sentimientos de culpa. Robert D. Hare dice al respecto: "( ) el egocentrismo, el narcisismo, la autojustificación, la impulsividad, la falta general de inhibiciones comportamentales y la necesidad de poder y control, constituyen lo que se podría llamar la fórmula perfecta para los actos antisociales y criminales".<sup>64</sup>

Por su parte, Ronda y Calero también comentan las consecuencias humanas y sociales que resultan de la comisión de un delito de homicidio: "Se ha producido un hecho que, al haber puesto en cuestión alguno de los valores básicos de la comunidad, por ejemplo la conservación de la vida humana, en el delito de homicidio, convulsiona los cimientos éticos sobre los que se asienta la convivencia social. Quien pueda ser autor de ese hecho se ha enfrentado así al conjunto de la sociedad. Cuando una persona mata a otra, no sólo se establece un conflicto entre el autor del hecho y los herederos

---

63 LEYTON, Elliott: *Cazadores humanos. El auge del asesino múltiple moderno*. Alba Editorial, Barcelona, 2005, pág. 49. y ss.

64 HARE, Robert D.: "La naturaleza del psicópata" en AA.VV.: *Violencia y psicopatía*. Ariel, Barcelona, 2000, pág. 24.

de la víctima. También, y sobre todo, se establece un enfrentamiento entre quién mató y el resto de la comunidad que tiene como regla esencial la de que nadie puede quitar la vida a un conciudadano”.<sup>65</sup>

En esta línea Lorenzo Silva expresa que toda muerte violenta supone “...una ruptura del orden, un truncamiento, un giro abrupto en el curso habitual de las cosas. Pero una vez cometido el crimen también desencadena su propia rutina: policial, judicial, social. En seguida, el estallido que significa cada muerte pasa a ser digerido por los aparatos correspondientes y entra en otra dinámica menos estruendosa, pero tampoco carente de interés”.<sup>66</sup>

Los periodistas Marlasca y Rendueles establecen una diferenciación de los asesinatos, teniendo en cuenta la tipología del asesino que comete el delito: los psicópatas que matan porque sí (los casos de Joaquín Ferrándiz, Antonio Anglés, Javier Rosado, Emilio Muñoz y Cándido Ortiz o los verdugos de Anabel Segura), los asesinos adolescentes (‘El chico de la catana’, ‘Las brujas de San Fernando’ y ‘El Torero y Chico’), el criminal en casa (Pedro José Nueda, José Parejo y Luis Patricio), los narcotraficantes y los asesinos extranjeros (Fernando Rivero, el moldavo Arcan y los colombianos Alfredo y Rafael), los locos (Pablo Esteban Bienvenido, Pedro Seco y Jesús Andrés Iglesias) y los asesinos por encargo (Manuel Aritzia y los hermanos Echarte y Laura Fernández). Ambos autores han tomado como referencia los asesinatos más impactantes que han cubierto en la España de los últimos diez años del siglo XX.<sup>67</sup>

En opinión de Silva el asesino de finales del XX y principios del XXI es muy distinto del existente en el XIX o en los años cincuenta del siglo pasado, ya que la sociedad en la que nace y actúa es totalmente diferente de aquellas otras. Por ello, los asesinos se convierten en un buen indicador de lo que funciona mal o está mal ajustado en la comunidad en la que surgen. La sociedad ha cambiado y, por tanto, los asesinos también. Según Lorenzo Silva, existen una serie de aspectos que explican

---

65 Ob. Cit., pág. 35.

66 MARLASCA, Manuel y RENDUELES, Luis.: “Prólogo. Esa fantástica realidad”, en *Así son, así matan. Los asesinos que estremecieron a España en los últimos diez años*. Temas de Hoy, Madrid, 2002, pág. 19.

67 MARLASCA, M. y RENDUELES, L.: *Ob. Cit.*, pág. 29 y ss.

cómo se producen en la sociedad actual muchos de los asesinatos, como son el fracaso del sistema educativo entre los adolescentes, el desamparo asistencial y familiar, la escasez de medios en la Policía y la ineficacia de la Administración de Justicia.

Warren estima que, al igual que los diarios emplean expertos en política, deportes o economía, el asesinato necesita igualmente el conocimiento de un especialista: “Una buena información criminal exige algo más que una fuerte dedicación y el uso del sentido común. Es preciso además tener experiencia y una gran familiaridad con los métodos policíacos y con las actividades y las características criminales de una determinada comunidad”.<sup>68</sup>

Bernal Rodríguez apunta que del relato de crímenes el lector espera que la prensa, a través de sus investigaciones, contribuya a descifrar el enigma de un caso sangriento no resuelto, que el trabajo del reportero explique las causas que provocan el crimen y la exigencia de que se apliquen mecanismos de reparación social.<sup>69</sup>

Un buen trabajo periodístico en esta materia, bien documentado, donde se analizan los hechos, las causas y las posibles soluciones puede contribuir a la prevención de nuevos homicidios. Estas informaciones periodísticas donde se ahonda en el porqué y el cómo de un determinado homicidio suponen un verdadero trabajo de investigación e importante fuente de datos no sólo para otros periodistas, sino para criminólogos, sociólogos y equipos policiales.

Veamos ejemplos sobre esta importante temática, mostrando varios tipos de crímenes:

1) Asesinatos múltiples. *El País* publica (domingo 10/08/14, pág. 9), dentro de la serie ‘Mentes asesinas’, una crónica donde se analiza la personalidad de José Bretón, autor del doble filicidio cometido con sus hijos de 6 y 2 años, Ruth y José. Conocido este horrendo crimen como ‘Caso Bretón’ o ‘Caso Ruth y José’.

---

68 Ob. Cit., pág. 421

69 Ob. Cit., pág. 149 y ss.

# La incapacidad de amar

Narciso, autoritario, agresivo. José Bretón distingue el bien del mal, pero carece de emociones como la compasión. No se ha arrepentido del asesinato de sus dos hijos

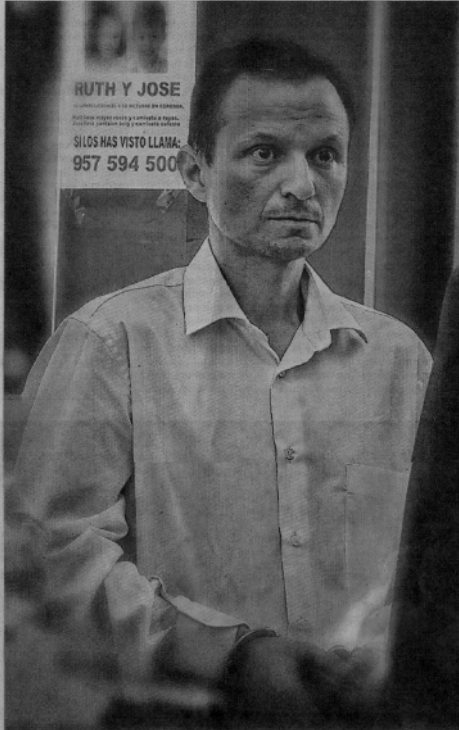
Por AMELIA CASTILLA

José Bretón comía con tapones en los oídos. No soportaba el ruido que generaban los alimentos al ser triturados en la boca, especialmente el de los picos del pan o las zanahorias crudas. "Tú comes bien", le preguntó a Ruth Ortiz, la que luego sería su esposa, en pleno idilio. Sus escrúpulos lo llevaban a lavarse las manos constantemente y a evitar agarrar las barandillas. Nada propenso a las relaciones sociales, no quería que nadie tocara a sus hijos, tenía miedo del contagio, un contagio que podría revertir sobre él. Con ellos no se mostraba atento ni cariñoso. Tampoco los besaba. Su esposa sospechaba que se encontraba unida a una bomba de relojería, pero fue cediendo en algunas cosas para aplacarlo. Solo aplazó la explosión. Su narcisismo, autoritarismo, agresividad y terquedad marcaban la cotidianidad. Bretón necesitaba tener el control sobre ella.

Se conocieron en Córdoba, cuando ella estudiaba Veterinaria. Fue un flechazo. Desde el principio de la relación quiso evitar que trabajara fuera de casa, que aprendiera a conducir, que tuviera hijos o que se relacionara con su familia. Necesitaba acaparar todo, sentir esa satisfacción de dominio tras la que se esconden muchos maltratadores. Le gustaba vivir en su entorno y de ahí no quería salir. Para conseguirlo, Bretón (Córdoba, 1973) no reparó en detalles, algunos macabros, como poner sal y ajo en el biberón del pequeño para inculpar a su cuidada y alejarla de su vida. Lo mismo que con la abuela materna a la que tachó de alcohólica. Su modelo de perfección era su propia madre, a ella le consultaba todo.

El hombre condenado a 40 años por asesinar a sus hijos de seis y dos años nunca golpeó a su esposa. Tras un enfado de órdago volvía a Córdoba con su familia, dejando solos a Ruth y a los pequeños en Huelva. Trabajó como militar voluntario en Bosnia y luego como conductor, pero cuando se quedó en el paro, en 2010, se vio obligado a hacer pequeñas concesiones. Su esposa, empleada de la Junta de Andalucía, llevaba el dinero a casa y él se ocupaba de las tareas domésticas, lo que, en su mentalidad, significaba que cada día pintaba menos en la familia. La primera vez que su esposa pidió ayuda en las dependencias del Instituto de la Mujer, le avisaron de que vivía con un psicópata, un lobo con piel de cordero. Ella sabía, sin necesidad de análisis, que su esposo padecía una sensibilidad extrema a contratiempos y desaires, era incapaz de perdonar un agravio.

Su afán de control se desbarató con la separación. "Tengo miedo por mí y por mis hijos. He vivido en el infierno y no quiero volver allí", aseguró la madre antes del desenlace fatal. Su marido distingue el bien del mal, pero eso nunca supuso una barrera para alguien con un egocentrismo tan fuerte como para derivar en la incapacidad de amar y en la dificultad de sentir emociones profundas, como la piedad o la justicia.



Bretón, en octubre de 2011, durante la reconstrucción de la desaparición de sus hijos. Foto: F. Vargas

Cada año se producen en España una media de 1.200 o 1.500 homicidios, la mayor parte cometidos por hombres. Ellos prefieren exhibir la valía personal a través de la conquista y el triunfo; ellas cuando matan gestionan mejor sus emociones. No es habitual que una madre asesina haga extensiva la violencia hacia el padre. Las duras estadísticas señalan que cada año mueren 20 niños a manos de sus progenitores: la desesperación o la impotencia frente al mundo justifican algunos de los crímenes, pero en otros actúa la ira como motor. "El filicidio que nace de la ira, de la capacidad de no perdonar o abandonar, se alimenta de la destrucción y de la necesidad de acabar con todo lo que se ha construido con la pareja. En estos casos, no suele haber un suicidio posterior. El hombre que mata a los hijos para castigar a la mujer sabe que ella preferirá morir antes de perderlos", cuenta Vicente Garrido, profesor de Criminología de la Universidad de Valencia, autor junto a la periodista Patricia López de *El secreto de Bretón* (Editorial Ariel). A lo largo del proceso y ante testigos, Bretón se refirió a su esposa como "la gran puta" y describió su relación sentimental con un expreso "¡aquí se folló cuando yo quiero".

Bretón posee un coeficiente intelectual de 121 puntos (brillante), pero la muerte de los pequeños Ruth y José

queda muy lejos del crimen perfecto. Ya desde la misma tarde del 8 de octubre de 2011, que llama a emergencias para denunciar la desaparición de sus hijos, en un parque de Córdoba, durante el fin de semana que los niños quedaban bajo su custodia, todo su plan se muestra como una chapuza. Los policías no lo encuentran ni desconsola-

**Se identifica con el personaje de Jack Nicholson en 'La fuerza del carino', pero prefiere 'El resplandor'**

do ni nervioso, incluso aprovecha un receso para dar un toque telefónico a una exnovia cordobesa para explicarle que vuelve a vivir en la ciudad y que pueden quedar cuando quiera para verse. Desde el principio fue un sospechoso claro para los agentes. En la búsqueda de la complicidad masculina les cuenta que se identifica con el personaje de Jack Nicholson en *La fuerza del carino*, un maritico de la limpieza co-

mio él, pero el papel que más le pone de la carrera del actor es el que interpreta en *El resplandor*. Los policías filjan tanto que bautizan el caso como Operación Resplandor. En esa misma jornada, de madrugada, cuando acababan de revisar la finca donde había estado con los niños antes de llevarlos al parque, reparan en la hoguera y se toman muestras para analizar. Bretón aguarda los interrogatorios, no pierde el control, no muestra frustración, tampoco impotencia. Es hábil, locuaz y rápido, pero hay demasiadas contradicciones en sus declaraciones. A los 13 días de la desaparición de los niños, José Rodríguez Laín firma el auto de prisión incondicional sin fianza. Un error policial determinó después que los huesos de la finca pertenecían a animales, lo que alargó la conclusión del caso durante casi un año. Acusado pero sin pruebas concluyentes, Bretón seguía ejerciendo el control sobre su esposa. Según el criminólogo, lo que convierte el caso Bretón en algo excepcional, un asunto que va más allá del placer de la venganza, es la necesidad de dominio que el acusado sigue ejerciendo sobre la esposa. "Bretón no desea amor, busca posesión y, mientras los niños sigan ocultos, ella se encuentra en sus manos. Su marido posee el secreto de los niños, necesita volver a verla. Y ella acude a prisión en dos ocasiones buscando respuestas".

En la desigual pelea, Ruth no parece dispuesta a rendirse. Consume que se resbra al caso y que Francisco Etxeberria, el antropólogo gracias al que se supo cómo se produjo el suicidio del presidente chileno Salvador Allende, analice los restos de la hoguera en la que se habían utilizado 140 litros de gasoil y cuyas llamas, esa tarde de sábado, se divisaron a 30 kilómetros de distancia.

Bretón ahora está aislado en el módulo de primer grado de la cárcel de Alicante II. Los presos lo describen como manipulador, obsesivo y controlador. El se siente por encima de los demás, viene de otro mundo, aunque vive preso de las convulsiones que le generan el desorden o la falta de higiene. En la ley carcelaria, el infierno se mide en tres escalas: violadores, violadores de niños y asesinos de niños. Lo han recluido en una celda segura para evitar que se cumpla el código carcelario.

¿Es posible la redención de Bretón? Para aplicar una reparación falta al menos dos condiciones: que existan antecedentes biográficos que justifiquen cierta vulnerabilidad en su personalidad o que el sujeto muestre arrepentimiento. Ninguno de los supuestos se cumple en este caso", concluye Garrido. "Bretón vive encerrado en la mentira que se ha fabricado, una fantasía que lo mantiene inmerso en una realidad que le impide llegar a la raíz de lo que ha hecho. Sigue actuando de manera ostentosa y reclamadora".

En su afán por el orden, ha donado sus órganos para la investigación y no desea que en caso de enfermedad grave le alarguen la vida. Pero José Bretón no parece haber aprendido una ley universal: no podemos obligar a nadie a que nos quiera. ■



2) Crímenes históricos. *El Mundo* Andalucía, Sección Sevilla (26/07/2014) publica dentro de la serie 'Crímenes a 40 Grados'-dedicada a contar sucesos históricos acontecidos en la Sevilla de la primera mitad del siglo pasado, tomando como fuente la prensa sevillana de la época-, una crónica sobre el asesinato de un betunero a manos de un tabernero que lo mató con una navaja.

## SEVILLA

SABADO 26 DE JULIO DE 2014  
SEVILLA: Avenida de la República Argentina, 25. 41011.  
Teléfono: 95 499 67 13. Fax: 95 499 67 12.  
Publicidad: 95 499 67 23. Fax: 95 499 67 14

CRÍMENES A 40 GRADOS (IV) | CHEMA RODRÍGUEZ

### Una chaveta para matar al betunero

José Suárez Carrasco / Asesinado por su compañero de juerga tras pelear

23 DE AGOSTO DE 1923 / José Vázquez, zapatero y tabernero, alegó legítima defensa

LIMPIABOTAS de profesión, sordomudo y aficionado a la fiesta y al alcohol. Así dibujó la prensa sevillana de la época a José Suárez Carrasco, asesinado un torrido 23 de agosto de 1923 después de correrse una juerga con quien, a la postre, acabaría con su vida. Curiosamente, el asesino resultó ser un antiguo zapatero convertido en tabernero y el arma del crimen, una chaveta (una cuchilla curva) que éste conservaba de su primer oficio. Un crimen en el que todos los protagonistas, arma incluida, pertenecían al mismo gremio.

El betunero del barrio de Amate fue hallado muerto cerca del canal de la Ranilla. Allí le había apuñalado José Vázquez Sena, el propietario de una tabernilla ubicada en el cercano barrio de El Cerro del Águila con el que Suárez había compartido copas y bailes ese mismo día.

De hecho, el crimen tuvo lugar cuando ambos regresaban de la venta de la Ranilla. En el camino de vuelta ambos se enzarzaron en una pelea que finalizó con el limpiabotas mortalmente herido. Según la versión del agresor, actuó en legítima defensa después de que el fallecido tratase de robar el poco dinero que llevaba encima.

Eso es lo que declaró Vázquez Sena tras ser detenido, pero antes se había dado a la fuga y fue el testimonio de los cabreros que custaban el ganado en la zona y le vieron pasar junto al betunero sordomudo los que permitieron su localización.

Los agentes de la Guardia Civil que llevaron aquella investigación se dieron cuenta muy pronto, tras llevar a cabo una reconstrucción de lo sucedido, que alguien tenía que haber visto o escuchado algo y pensaron en los cabreros que frecuentaban las inmediaciones del canal de la Ranilla.

La pista resultó ser excelente y los cabreros declararon que el día del suceso, en torno a las siete de la tarde, vieron pasar al an-



Arriba, José Suárez, el betunero muerto y a la derecha José Vázquez, el agresor. / SAH / FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA

tiguo zapatero y al limpiabotas en dirección a los terrenos del canal. Pudieron fijarse bien en el acompañante del betunero -un hombre alto, dijeron- porque le pidió lumbre a uno de ellos.

Nada vieron u oyeron en las siguientes cuatro horas, pero cerca de las once de la noche escucharon voces, «como de dos hombres riñendo», y al poco rato «lamentosos». Pero no pensaron en ningún momento que alguien podía estar en peligro, que podía haber sucedido algo grave. En ese caso, declararon a los guardias civiles de la brigadilla que dirigía el suboficial Rebollo, habrían acudido a ayudar...

El testimonio de los cabreros condujo a los guardias hasta la calle Alcalá Zamora, donde vivía Vázquez Sena con su mujer y sus diez hijos y, de allí, el tabernero de El Cerro fue trasladado al cuartel de la Guardia Civil en la Macarena.

El antiguo zapatero relató allí a los guardias que él había matado al betunero había sido en defensa propia y que, más aún, el fallecido había hecho el intento de atracarle y le sa-



có una navaja exigiéndole todo el dinero que llevaba encima, unas trece pesetas según contó a los encargados del caso.

De acuerdo con la confesión de José Vázquez, los dos hombres forcejearon y él sacó del bolsillo una chaveta que llevaba encima y, dijo, le dio un «golpe» en el vientre a la víctima, dándose a la fuga acto seguido y arrojando el arma del crimen a las turbias aguas del canal.

Consciente de que no tenía demasiadas opciones, el autor del crimen dio todo tipo de detalles a los guardias civiles y se esforzó especialmente en convencerlos de que su vida había sido, hasta ese mismo instante, ordenada, normal, que jamás se había visto involucrado en un asunto turbio.

Les contó a los agentes que intentaba llevar una vida «digna» y que durante siete años había regentado una zapatería en la calle Gallinato y después un bar en el barrio de San Bernardo que los lugareños conocían como «Bar Zapapitos».

Su vida profesional siguió después con una humilde taberna en El Cerro que había

Según el asesino, la víctima le sacó una navaja y quiso robarle el dinero que llevaba

Unos cabreros que se encontraban junto al Canal de la Ranilla fueron testigos clave

montado con ayuda de su suegra, que habitualmente socorría a su familia con dinero.

Precisamente, dijo, el día en el que mató al limpiabotas ambos habían acudido a la venta de la Ranilla a esperar a su mujer, que había viajado a Morón de la Frontera porque su madre le iba a entregar 25 duros con los que alimentarse a su extensa prole durante algún tiempo.

Mientras esperaban a su esposa, Vázquez y Suárez compartieron mesa en la venta y alguna que otra copa. Tanto se animó la fiesta que el betunero se arrancó a bailar en varias ocasiones y hasta se les acercó un carbonero que invitó a algunas rondas.

Pero al final, cerrada ya la noche, se quedaron los dos solos y ante la evidencia de que la esposa del tabernero no iba a regresar ese día, se encaminaron de vuelta uno a Amate y otro a El Cerro por el mismo camino por el que habían llegado y en el que coincidieron con los cabreros, testigos clave del crimen hasta el punto de que sin ellos el crimen podría haber quedado impune. Pero estaban allí y a la Guardia Civil el caso le valió numerosas felicitaciones.

3) Crímenes machistas. *El País* Andalucía (09/08/2014, pág. 17) dedica una página completa a una información sobre la muerte de la directora del Museo de Nerja, asesinada presuntamente por su pareja, el empresario Francisco Martínez. La noticia no va firmada y recoge entre otras fuentes los datos facilitados por la agencia Efe.

## La directora del Museo de Nerja muere asesinada por su pareja

La víctima no había presentado ninguna denuncia por malos tratos

EL PAÍS  
Sevilla

La directora del Museo de la Historia de Nerja (Málaga), Ana María Márquez, de 37 años, murió ayer en la localidad malagueña de Torrox. Es la tercera víctima de violencia machista que se registra en Andalucía en una semana. El cuerpo de la fallecida se encontró en su vivienda de la barriada Conejito, después de que los vecinos oyeran una fuerte pelea. El presunto agresor, la pareja de Márquez, fue detenido y trasladado a los calabozos de la Guardia Civil en Nerja, informa Efe.

Los residentes de la zona empezaron a oír fuertes gritos sobre las diez y media de la noche del jueves. Las voces no cesaron hasta una hora más tarde, según el relato de uno de los vecinos, que en ese momento estaba en su casa viendo la televisión y no supo distinguir si el ruido procedía del interior del edificio o del exterior.

Pero el asesinato no se produjo hasta cerca de las once de la mañana de ayer. Testigos auditivos de una fuerte discusión alertaron al 112 y, según fuentes próximas al caso, un agente accedió a la vivienda a través de la terraza poco después de producirse la agresión mortal. Este le colocó una toalla en el cuello a la mujer para detener la hemorragia. El cuerpo de la víctima presentaba numerosas heridas y el presunto agresor también podría haber resultado herido, relataron las mismas fuentes.

El detenido tiene antecedentes por malos tratos a su anterior pareja, pero la fallecida, al parecer, no había presentado ninguna denuncia por violencia de género. Además, según informó la coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), Estefanía Martín Palop, no había acudido a este servicio ni al centro de Torrox a pedir ayuda.



**GUARDIA CIVIL NO PASAR**

La Guardia Civil vigila el bloque donde apareció el cuerpo. / GARCÍA-SANTOS

**El detenido tiene antecedentes por malos tratos en su anterior relación**

Márquez, cordobesa de nacimiento, era arqueóloga y directora desde el pasado noviembre del mencionado museo. El centro lo gestiona la Fundación Cue-

va de Nerja, cuyo presidente, Jorge Hernández, convocó para hoy una junta plenaria de carácter extraordinario. Hernández destacó los méritos profesionales de la fallecida y la definió como una "mujer luchadora". Después de la junta, el presidente convocó una concentración en la puerta del Museo de Nerja al mediodía a la que invitó a sumarse a la ciudadanía.

El Ayuntamiento de Torrox ha decretado tres días de luto ofi-

cial por la muerte de Ana María Márquez. El alcalde, Francisco Muñoz, condenó el suceso y transmitió sus condolencias a los familiares, amigos y compañeros de la fallecida. "No podemos quedarnos parados, sobre todo, cuando sufrimos tan cerca las consecuencias de esta lacra social", agregó Muñoz en un comunicado.

La Junta también condenó el suceso. La violencia machista suma nueve fallecidas en Andalucía en lo que va de año. Las dos últimas en menos de 10 días: una de 25 años que fue apuñalada por su pareja en Málaga y otra de 41 años, degollada por su expareja en Berja (Almería). En un comunicado, el IAM quiso recordar a todas las mujeres víctimas de violencia de género que "no están solas". Asimismo, subrayó la importancia de denunciar, extremar las precauciones y de "no ceder nunca a las presiones o intentos de acortamiento de sus maltratadores".

Por este motivo, el instituto reclamó a toda la ciudadanía, desde el entorno familiar o vecinal hasta los profesionales, las instituciones y los medios de comunicación, que "se impliquen en la lucha contra la violencia de género y reaccionen ante la detección de cualquier síntoma de maltrato o machismo hacia la mujer".

El Gobierno andaluz también insistió en la importancia de mantener una atención "permanente y profunda ante esta lacra social", definida por la propia Organización Mundial de la Salud como un problema de salud pública de magnitudes epidémicas.



4) Parricidios. El apuñalamiento mortal de una anciana, cometido presuntamente por su propio hijo en el domicilio familiar de Sanlúcar de Barrameda, es una noticia local publicada de forma destacada en *Diario de Cádiz* (10/07/14), tanto en portada como en páginas interiores.

FUNDADO EN 1867 JUEVES 10 DE JULIO DE 2014. Año 148. Nº 49883. 1,10€

# DIARIO DE CÁDIZ

EDICIÓN CHICLANA

**El Consistorio insiste en la falta de peditaria en verano** >28

**Cárdenas dice que la solución a los 'okupas' no es construir más casas** >18

**Aumenta la presión del PP a la Junta por el caso de la formación** >28-29

SUCESOS VIOLENTOS ENTRE FAMILIARES EN LA PROVINCIA >2-3

## Un hombre mata a puñaladas a su madre de 92 años en Sanlúcar

- El presunto autor del crimen, de 64 años, se hirió luego con el arma
- Un niño de 14 años es apuñalado por su hermano, de 15 en su casa de Conil
- Una discusión entre dos hermanos en Alcalá acaba con otro acuchillamiento

2 Jueves 10 de Julio de 2014 | DIARIO DE CÁDIZ

### EN PORTADA Jornada trágica en la provincia de Cádiz



La vivienda en la que se produjo el apuñalamiento está ubicada en la calle Diosa Atena, en Sanlúcar.

#### LA CLAVE

brará el sepelio. Tras personarse en el lugar de los hechos, los agentes policiales descubrieron igualmente que el supuesto agresor presentaba tres heridas en su cuerpo producidas por el mismo, probablemente con la intención de quitarse la vida. Por ello fue trasladado en ambulancia al hospital de Jerez, donde al cierre de esta edición estaba previsto que fuera intervenido quirúrgicamente de sus heridas. Su traslado al hospital se produjo en calidad de detenido, por lo que en todo momento quedó custodiado por agentes policiales.

La propia Policía Nacional se

El agresor llamó a sus hermanos tras acabar con la vida de su madre y autolesionarse

El apuñalamiento se produjo en el domicilio familiar, un dúplex de la zona del Botánico

## Una sanluqueña de 92 años muere apuñalada por su hijo

● El agresor, de 64 años de edad y con problemas mentales, fue detenido y llevado al hospital después de autolesionarse

Redacción SANLÚCAR DE CÁDIZ

Una anciana de 92 años de edad perdió ayer la vida después de ser apuñalada mortalmente por su hijo de 64 años en el domicilio familiar de Sanlúcar en el que ambos residían. El presunto autor del apuñalamiento, que al parecer sufre algún tipo de trastorno mental, fue detenido por agentes de la Policía Nacional y trasladado al hospital de Jerez para que fuera atendido allí de las heridas que el

mismo se originó con el mismo arma homicida.

Los hechos se produjeron en torno a las 14.45 horas de ayer en el domicilio familiar en el que ambos residían, un dúplex ubicado en el número 21 de la calle Diosa Atena, una vía peatonal y estrecha ubicada en la zona del Botánico, en Sanlúcar.

Por causas que se desconocen, la fallecida, Caridad O.M., de 92 años de edad, recibió varias puñaladas mortales propinadas por uno de sus hijos, de nombre An-

tonio, de 64 años y que, según algunas informaciones, sufre diferentes tipos de alteraciones mentales. Tras realizar las puñaladas, el agresor llamó por teléfono a sus dos hermanos para contarles lo que había sucedido. Uno de ellos, que vive en las inmediaciones, fue el primero en acudir a la vivienda. Allí descubrió el cadáver de su madre en un sofá y a su hermano ensangrentado tirado en el suelo. Este segundo hermano quedó en ese momento en estado de shock, por lo que tuvo-

ron que ser los vecinos de la calle quienes, tras constatar la gravedad del suceso, dieran el correspondiente aviso tanto a Emergencias Sanitarias como a la Policía Nacional y a la Policía Local.

El levantamiento del cadáver, tras la pertinente autorización judicial, se produjo en torno a las 18 horas. El cuerpo sin vida de la anciana fue trasladado al Instituto Anatómico Forense de Cádiz, donde está previsto que en la mañana de hoy le sea practicada la autopsia. Posteriormente se cele-

ha hecho cargo de la investigación y el juzgado de Sanlúcar que ha asumido el caso decretó ayer mismo el secreto de las actuaciones. La Policía Científica procedió a inspeccionar la vivienda para intentar esclarecer lo sucedido mientras que agentes de la Policía Judicial de Sanlúcar comenzaron a tomar declaración a testigos del suceso y a los familiares de la víctima y de su supuesto agresor.

Vecinos de la zona explicaban ayer por la tarde a este periódico que ni la víctima ni su hijo Antonio habían dado jamás problemas en el vecindario, pese a la enfermedad mental que él padecía. Al parecer, y debido a su avanzada edad, Caridad O.M. ya hacía un tiempo que no podía salir a la calle. Por ello, y debido a que su hijo Antonio no estaba capacitado para poder atender a su madre en solitario, otros dos hermanos se turnaban cada noche en la misma vivienda familiar.

5) Crímenes sin resolver. *El Mundo* Andalucía (02/09/14) publica un complejo crimen, lleno de ramificaciones delictivas, cuya autoría está sin resolver transcurridos seis años, aunque el principal sospechoso, el ex marido de la víctima está implicado en otro caso, 'Yedra', una trama de recalificaciones urbanísticas ilegales. Se trata de la muerte aún no esclarecida de Lucía Garrido, cuyo cadáver fue encontrado el 30 de abril de 2008 en Alhaurín de la Torre (Málaga) flotando en la piscina de la vivienda que compartía con el encausado en el crimen, Manuel A.H. A ello se une que en la misma finca donde presuntamente fue asesinada esta mujer mataron posteriormente a dos colombianos en 2009 y los agentes de la Guardia Civil que investigaron los hechos fueron procesados. La periodista que firma la información reúne las piezas de este puzzle para encajarlo y elaborar la noticia, basándose en las diligencias de investigación del asesinato aún no esclarecido.

EL MUNDO, MARTES 2 DE SEPTIEMBRE DE 2014

25

ANDALUCÍA

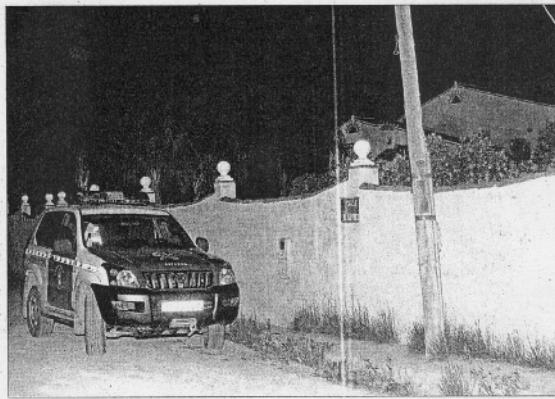
## Dos implicados en 'Yedra', ligados al acusado del crimen de Lucía Garrido

Ambos aparecen en conversaciones y declarando a favor del ex marido de la fallecida

**MARTA SÁNCHEZ ESPARZA / Málaga**  
En las diligencias de investigación del asesinato —aún no esclarecido— de Lucía Garrido en Alhaurín de la Torre aparecen escuchas que vinculan al principal sospechoso, el exmarido de la víctima Manuel A. H., con el principal imputado en la trama de recalificaciones de la sierra de Churriana conocido como caso 'Yedra', Luis Andrés F. B. Las coincidencias son aún mayores, pues las mismas diligencias contienen la declaración a favor del exmarido de la víctima de otro de los investigados en el caso 'Yedra', el empresario Rafael G. B.

Este último, Rafael G. B., es propietario de una empresa de gestión y recogida de residuos y figura en

**Luis Andrés F. B. es traficante de drogas y confidente policial, según la Fiscalía**



La Guardia Civil en el domicilio de Alhaurín de la Torre donde se registraron tres crímenes en un año. / EL MUNDO

una de las conversaciones telefónicas transcritas por los investigadores del caso 'Yedra', en la que el principal imputado, Luis Andrés F. B., telefona a un funcionario de la Gerencia de Urbanismo de Málaga para preguntarle quién se ha interesado por sus expedientes denunciando irregularidades.

Esta conversación dio lugar a la imputación del funcionario de la Gerencia por descubrimiento y revelación de secretos, y concluyó

cuando Rafael G. B., que se encontraba en compañía de Luis Andrés F. B., arrebató el teléfono a este último para conminar al funcionario de Urbanismo con mayor vehemencia a dárles la requerida información.

El propio juez instructor del caso señala en un auto que existen indicios de que a través de su colaboración (de Rafael G. B.) con el principal investigado (Luis Andrés F. B.) éste ha podido venir actuando.

Luis Andrés F. B. adquirió numerosas parcelas en la sierra de Churriana que no escrituró a su nombre y participó en representación de un grupo de propietarios de la zona en las negociaciones del plan de El Albaricocal, logrando la calificación de parte de estos suelos como urbanizables, tras las modificaciones aprobadas por la Junta de Andalucía en el Plan de Ordenación del Territorio de la Aglomeración Urbana de Málaga (POTAUM). Previamente

había sido denunciado por efectuar movimientos de tierra y trabajos ilegales en terrenos de la sierra de Churriana.

La Fiscalía Antidroga lo considera además un traficante de drogas a gran escala y un confidente policial que a su vez captaba a agentes para sus negocios de narcotráfico.

Pues bien, tanto él como su colaborador, Rafael G. B., aparecen también en las diligencias en torno al asesinato de Lucía Garrido. Si el

primero figuraba en una de las escuchas hablando de una pistola similar a las encontradas en el arsenal de armas hallado en Rincón de la Victoria, el segundo declaró a favor del sospechoso del crimen, el exmarido de Lucía Garrido, Manuel A. H., el 27 de mayo de 2008.

El cuerpo de la víctima había sido encontrado flotando en la piscina de la vivienda que compartió con Manuel A. H. el 30 de abril de 2008. Previamente la mujer había interpuesto varias denuncias por malos tratos contra su expareja, de la que se había separado en el año 2006.

En su declaración, Rafael G. B. se describió a sí mismo como socio del sospechoso, ya que ambos pretendían abrir en la finca Los Naranjos, donde apareció el cuerpo de Lucía Garrido, un centro de rescate de animales, dedicado a recoger los ejemplares derivados desde el Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil.

Fue precisamente a través del personal del Seprona cómo Rafael G. B. aseguró haber conocido a Manuel A. H., ya que ambos tenían relación de amistad con personal de dicho servicio.

En su declaración ante la propia Policía Judicial de la Guardia Civil Rafael G. B. aseguró que Manuel A. H. «estaba muy afectado» por la muerte de su exmujer y que «quería aclararlo todo», que se investigase todo lo que hiciera falta y que se resolviese el caso.

Seis años después de aquello, la muerte sigue sin esclarecerse, y el exmarido es ahora el principal encausado. Precisamente en la misma finca fueron abatidos dos colombianos en abril de 2009 y las diligencias sobreesdidas ocho meses después.

Los agentes de la Guardia Civil que investigaron fueron procesados posteriormente junto a Manuel A. H., propietario de la casa y exmarido de Lucía Garrido.



6) Asesinatos de personas conocidas. Esta información que publica *El Mundo* (13/05/14, págs. 4 y 5) en la Sección España ocupa dos páginas completas. Se trata del denominado 'Crimen de León', en el que la presidenta de la Diputación de León fue asesinada el 18 de mayo de 2014 a tiros en la calle. Este crimen adquirió gran notoriedad con amplio despliegue informativo, debido a que se trataba de una política muy conocida.



Funcionarios de la Policía cubren con una sábana el cuerpo sin vida de Isabel Carrasco, ayer, en una pasarela sobre el río Bernesga en León. / KAL

## A tiros por una venganza laboral

- Detienen a la mujer del jefe de Policía de Astorga por el crimen de Isabel Carrasco
- La Diputación reclamaba a la hija de ésta, también arrestada, 12.000 euros

**FELIPE RAMOS / León**  
A tiros. Así es como mataron ayer, en plena calle y a apenas 100 metros de su casa, a la presidenta de la Diputación y del Partido Popular de León, Isabel Carrasco. Los hechos se produjeron en torno a las 17.20 horas, cuando la presunta asesina, Montserrat González Fernández, encapuchada, asaltó por la espalda a la presidenta de la Diputación de León y le disparó cuatro tiros. Dos ellos le impactaron en la espalda, uno en la nuca y otro en el cuello.

La muerte de Carrasco, según indicaron desde el servicio de Emergencias de Castilla y León, fue inmediata, por lo que los servicios médicos que llegaron de inmediato hasta el lugar de los hechos nada pudieron hacer por salvar su vida de la dirigente popular.

Las primeras investigaciones apuntan a la venganza por no dar trabajo a su hija, Montserrat Triana Martínez González, en la Diputación de León, donde estuvo trabajando como ingeniera de Telecomunicaciones desde enero de 2007 a mayo de 2011, fecha en la que tuvo que marcharse porque Montserrat Triana Martínez no superó el concurso-oposición que se convocó para cubrir su plaza. Las dos mujeres son militantes del PP.

Desde ese momento la presión de su familia y, más concretamente de su padre, el inspector jefe de Po-

licía de Astorga, que parece claro que nada tiene que ver con el crimen de ayer, ante diferentes cargos del PP para que colocaran a su hija en la Diputación fue constante.

La presunta asesina salió huyendo del lugar del crimen sin percatarse de que estaba siendo seguida por dos testigos, un policía jubilado y su mujer, quien llamó de in-

nández, de 55 años, y de su hija Montserrat Triana Martínez González, de 33 años, a las puertas de la sede de los sindicatos UGT y Comisiones Obreras, en la calle Roa de la Vega. Allí tenían aparcado el coche, un Mercedes, con el que pretendían darse a la fuga.

Se da la circunstancia de que los dos detenidos son la mujer y la hi-

reglamentaria y que no disponía de ninguna otra. Así, desde el principio se descartó que el arma fuera la reglamentaria del funcionario.

Y es que la pistola con la que se cometió el asesinato de la presidenta de León sigue sin aparecer. Las primeras pesquisas apun-

teros no se habían llevado a cabo con un arma reglamentaria como la que puede tener el jefe de la Policía astorgana, porque el calibre con la que se cometió el crimen es mucho más pequeño.

El asesinato de Isabel Carrasco se produjo cuando ésta atravesaba la pasarela peatonal, que une Comendesa Sagasta, donde vivía, y el paseo de Salamanca, lugar en el que el Partido Popular tiene su sede. Hacia allí se dirigía Carrasco, como hacía habitualmente en numerosas ocasiones. Desde ahí, la líder del PP de León tenía previsto trasladarse a Valladolid, para asistir al mitin de campaña en el que iban a participar el presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, el número dos de la lista a las europeas y vicesecretario nacional del PP, Esteban González Pons, y el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy. A las puertas del PP de León esperaban a Carrasco su chófer, su pareja, el vicepresidente de la Diputación, Marcos Martínez Barazón; el concejal de Tráfico y Policía de León, Ricardo Gavilanes; y el delegado de la Junta, Guillermo García.

Era un recorrido habitual, que la presidenta de la Diputación de León y del PP, Isabel Carrasco, hacía prácticamente todos los días, sobre todo ahora, en campaña electoral. Por las mañanas en la Diputación y, por la tarde, salvo que

Sigue en página 5



Montserrat Triana Martínez González. / E.H.

### La hija, candidata del PP en 2007

Montserrat Triana Martínez González había sido candidata del PP por Astorga en las elecciones municipales de 2007, en las que figuró como 'número siete' de la lista, pero no llegó a ser elegida, según confirmaron a Europa Press fuentes policíacas. Sus labores en la Diputación de León consistían, entre otras cosas, en asesorar y asistir a los ayuntamientos o redactar proyectos relacionados con las telecomunicaciones. Según consta en su currículum, comenzó a trabajar en la Diputación en el año 2007 hasta su reciente despido. Antes había desempeñado trabajos como autónoma en León, Asturias y Valladolid.

mediato a la Policía y le fue dando indicaciones de lo sucedido y por dónde se estaba produciendo la huida de la autora de los disparos. Eso fue lo que propició la detención de la presunta autora del asesinato, Montserrat González Fer-

ja del inspector jefe de Policía Nacional de Astorga, con quien la Policía se puso en contacto para comunicarle lo sucedido.

Fue en ese momento cuando el inspector jefe de Astorga les comunicó que tenía consigo el arma

tun a que pudiera haberse desprendido de ella, tras el crimen, arrojándola al río.

Lo que sí se sabía ya de antemano, según las fuentes próximas a la investigación a las que ha tenido acceso EL MUNDO, es que los dis-

**Crímenes más mediáticos.** De la reciente “crónica de sucesos” existen varios asesinatos que han despertado en España un gran interés popular, social y periodístico, convirtiéndose en casos de enorme repercusión mediática. Hablamos de los crímenes de ‘Marta del Castillo’ (Sevilla, 2009), ‘Ruth y José’ (Córdoba, 2011) y ‘Asunta’ (Santiago, 2013). En los tres se trata de menores asesinados en su entorno más próximo.

- ‘Marta del Castillo’. Es un asesinato lleno de incógnitas, ya que el cadáver -a fecha de 2014-todavía no se ha encontrado, sin poder practicarle la autopsia y conocer las verdaderas causas de su muerte. Su asesino confeso fue juzgado y condenado. Marta del Castillo, menor de 17 años, desapareció de su casa el 24 de enero de 2009. El 14 de febrero del mismo año Miguel Carcaño, su ex novio, ya detenido, confesó haberla matado. Durante 21 días se la estuvo buscando con la esperanza de encontrarla viva. El asesinato se cometió en el domicilio de Carcaño, en una popular barriada sevillana. Junto al asesino confeso aparecieron implicados otros tres individuos, pero sólo fueron condenados Carcaño (a 21 años por asesinato) y Francisco Javier García, alias ‘El Cuco’ (en 2001 un juzgado de Menores le impuso la pena de 2 años y 11 meses de internamiento por un delito de encubrimiento. Cumplió condena y desde marzo de 2013 se encuentra en libertad). Fueron absueltos del delito de encubrimiento Samuel Benítez, amigo de Carcaño, y Javier Delgado, hermanastro del asesino. Este oscuro crimen ha reabierto el debate, por parte de padres y familiares afectados, de endurecer la Ley del Menor. Este crimen no cerrado tiene también como característica aún más dramática que la familia de Marta soporta, además del sufrimiento por la muerte violenta de su hija, un dolor permanente causado por el asesino que ha ofrecido numerosas versiones sobre el lugar donde se encuentra el cadáver, todas ellas falsas.
- ‘Ruth y José’. Los hermanos Ruth y José, de 6 y 2 años respectivamente, desaparecieron en Córdoba en octubre de 2011. El padre de los niños, José Bretón, denunció a la policía su supuesta desaparición en un parque cordobés. En agosto de 2012 aparecieron los restos óseos de los pequeños en una finca familiar de Bretón. En julio de 2013 fue condenado por asesinato con agravante de parentesco a 40 años por asesinar sus dos hijos. Un tribunal popular lo declaró culpable de matarlos y quemarlos la tarde del 8 de octubre de 2011 en la finca de Las Quemadillas (Córdoba).

- ‘Asunta’: La niña de origen chino Asunta Basterra fue encontrada muerta. Los padres adoptivos de la menor, Alfonso Basterra y Rosario Porto, fueron acusados como autores del asesinato de su hija el 21 de septiembre de 2013. El auto del juez que instruyó el caso señaló que los progenitores realizaron un plan premeditado para matar a Asunta con medicamentos y asfixiándola. El cadáver de la niña de 12 años apareció en un camino forestal del municipio coruñés de Teo, cercano a Santiago de Compostela.

También mencionamos otros dos crímenes acontecidos anteriormente en España, a principios del siglo XXI. Recordamos la brutalidad y el ensañamiento del ‘Caso Sandra Palo’ (Madrid, 2003), una joven disminuida psíquica de 22 años que fue violada y asesinada por un grupo de delincuentes, tres de ellos menores; la víctima antes de morir fue apaleada, atropellada y rociada con gasolina.

El ‘Caso Mari Luz Cortés’ (Huelva, 2008) tuvo también mucho impacto mediático, ya que la desaparición de una niña de 5 años en la barriada marginal de El Torrejón y la incansable lucha de su padre, Juan José Cortés, por encontrarla generó que la tragedia de esta familia fuera el drama de todo un país. A los dos meses la niña apareció muerta en el puerto de Huelva, su asesino era un vecino de bloque que había abusado de la menor, tal y como se demostró en el juicio que lo condenó. Este caso adquirió, por sus circunstancias, mucha polémica entre la opinión pública, ya que se descubrió que el autor del infanticidio era un pederasta condenado, pero que se encontraba en libertad por una serie de negligencias judiciales. Todo ello generó un gran debate social sobre los fallos de la justicia y el sistema penal, así como de la necesidad de implantar la cadena perpetua para los pederastas asesinos.

A finales del siglo pasado también se cometieron asesinatos de gran resonancia nacional como fueron el ‘Caso Puerto Hurraco’ (1990), ‘Caso de las niñas de Alcácer’ (1992), ‘Caso de Anabel Segura’ (Madrid, 1993) o el ‘Caso Wanninkoff’ (Mijas, 1999).

En 2015 se cumplen 40 años del ‘Crimen de Los Galindos’ (Paradas, Sevilla, 1975), un clásico de los crímenes sin resolver, ya que todavía no se ha llegado a descubrir al autor o autores de las cinco personas asesinadas el 22 de julio en un cortijo andaluz. Durante años los periódicos sevillanos recordaron en sus páginas la fecha del impresionante suceso. Francisco Gil

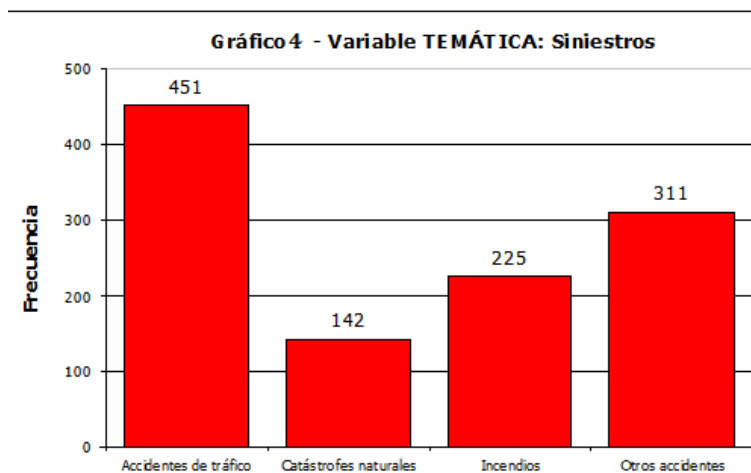
Chaparro escribió en 1995 -con motivo de la prescripción del delito-, una serie de reportajes en *El Correo de Andalucía* que luego se publicaron en un libro editado por la Universidad de Sevilla. Según recoge Reig, los tres pilares en los que se fundamentó el “macro reportaje” de ese periodista especializado en sucesos fueron la reconstrucción de los hechos, las fuentes de información cualificadas y el estilo periodístico.<sup>70</sup>

### 4.4. Los siniestros

La temática de siniestros incluye sucesos sobre accidentes en general, así como de catástrofes que suponen importantes pérdidas humanas y daños materiales. En definitiva, informaciones publicadas sobre daños y destrucciones que sufren las personas y sus propiedades por causa de muerte accidental, incendio, naufragio, factores climáticos o de catástrofe natural.

Los sucesos sobre esta importante temática recogen noticias muy variadas y llamativas. Las que tienen mayor repercusión en la prensa escrita son las referidas a accidentes de tráfico, catástrofes naturales, incendios y otros accidentes.

Los siniestros son la segunda temática en importancia en la información de sucesos, después de la de delitos. Como vemos en el gráfico, los accidentes de tráfico son las noticias de siniestros que ocupan el primer lugar en importancia, después las informaciones sobre otros accidentes y los incendios. Las noticias sobre catástrofes



Fuente: Elaboración propia, 2008

<sup>70</sup> REIG, Ramón: “Estudio introductorio. El verdadero periodismo es siempre indagación, la indagación es siempre problemática” en GIL CHAPARRO, Francisco: *El crimen de Los Galindos. Reportaje sobre uno de los sucesos de la España negra más sobrecogedores y enigmáticos*. Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 1999, pág. 16.



naturales son la que presentan una frecuencia más baja de aparición en los periódicos. Otros accidentes incluye informaciones muy variadas en su contenido: accidentes laborales, domésticos, causados por animales y otros.

Los sucesos de incendios ocupan parte destacada de la temática de siniestros, cuyo volumen informativo aumenta considerablemente durante los meses de la primavera y sobre todo el verano. Las catástrofes naturales ocurren afortunadamente en menor número que el resto de los otros siniestros y, por ello, tienen menor frecuencia de aparición en los medios. Sin embargo, debido a su espectacularidad y al número de muertes y heridos que provocan cuando se producen, adquieren gran espacio en los medios de comunicación. Son hechos-ruptura, debido a su gravedad y centralidad, y explosiones informativas, cuya importancia se mide por el número de muertos.

Se trata de noticias catastróficas de origen natural, generadas por fuerzas de la naturaleza, como son los terremotos o las erupciones volcánicas, las lluvias torrenciales o las inundaciones, los huracanes, los maremotos y las alteraciones de cambios climáticos extremos (olas de frío o calor). Son sucesos que originan verdaderas tragedias y tienen un gran impacto en los medios. Hechos catastróficos que, por su carácter excepcional y desmedido, se imponen a los condicionamientos informativos, acaparando lugares destacados de las portadas, los telediarios y los boletines horarios. Son sucesos que alteran gravemente el orden de las cosas y de las personas. Sucesos que provocan múltiples muertos, heridos y desaparecidos, así como destrucciones de bienes muebles e inmuebles. Sin olvidar el impacto social, psicológico, económico y político que ocasionan.

Las catástrofes provocadas o inducidas por el ser humano, como los atentados al medio ambiente, las contaminaciones masivas, las masacres o los genocidios, suelen traspasar el ámbito de los sucesos para tener otra consideración periodística más genérica e incluirse en temas políticos, de sociedad o medioambientales.

Veamos ejemplos de varias noticias de siniestros:

1) Accidentes de tráfico. La portada de *ABC* de Sevilla (19/08/14) está ocupada mayoritariamente con una gran fotografía que ilustra la noticia de cuatro muertos en un accidente de tráfico ocurrido en la antigua N-630, entre las localidades sevillanas de El Ronquillo y Las Pajanosas.

2) Otros accidentes. *Diario de Sevilla* (27/05/14) recoge en la Sección de Andalucía, pág. 33, una información sobre un accidente laboral ocurrido en una cantera de Coín (Málaga), con resultado de muerte del trabajador.



## Muere atropellado por una máquina en una cantera de Coín

El fallecido, de 56 años, se encontraba detrás de la pala excavadora cuando ésta retrocedió

**Celina Clavijo** MÁLAGA.

Un hombre de 56 años murió ayer al ser atropellado por una máquina mientras trabajaba en una cantera en el municipio malagueño de Coín, según informaron desde el servicio de emergencias sanitarias 112 Andalucía.

El suceso se produjo a las 07:10 a la altura del kilómetro 2,5 de la A-387, cuando el operario, que

acababa de comenzar su jornada laboral, sufrió el atropello de una máquina que en ese momento se encontraba dando marcha atrás. El 061 recibió una llamada del 112 que alertaba de que un hombre estaba inconsciente tras haber sido arrollado. Posteriormente, se dio aviso a la Guardia Civil, a la Policía Local de esa localidad y a la Inspección de Trabajo. Hasta el lugar también acudió un helicóptero sanitario, que al llegar sólo pudo certificar la muerte del hombre.

Ni los responsables de la empresa para la que trabajaba, Productos Dolomíticos de Málaga (Prodomas) ni tampoco el resto de la plantilla se explican todavía

lo ocurrido. Y es que, según afirmó el alcalde de Coín, Fernando Fernández Tapia-Ruano, el operario, pese a su dilatada experiencia, estaba situado detrás de una máquina de gran tonelaje, algo que el conductor de la misma no imaginó en ningún momento. "No era una persona recién llegada. Llevaba unos 35 años en la empresa y conocía perfectamente el trabajo", señaló.

El hombre que en ese momento conducía el camión fue trasladado a dependencias policiales para dar su versión de los hechos. Allí se le realizó una prueba de alcoholemia y otra de sustancias tóxicas, que dieron negativo.



Vista de la entrada de la cantera que gestiona la empresa Prodomas.

3) Incendios. *El Mundo* Andalucía (26/08/14) publica en la Sección Andalucía, pág. 17, una noticia sobre el origen de un fuego en el término municipal de Cenes de la Vega (Granada).

## El origen del fuego de Granada, un rito pseurreligioso

El Infoca encuentra restos de cera y unos cuencos de cerámica en el foco del incendio

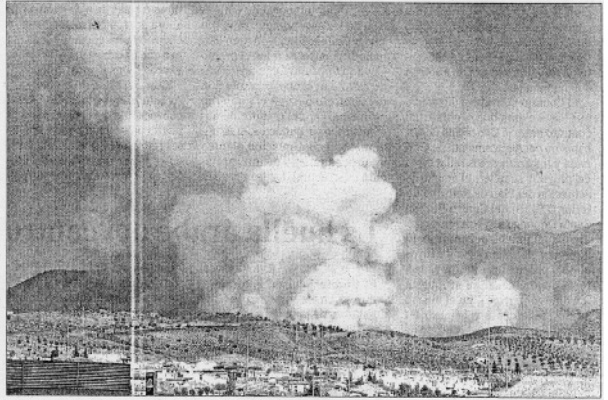
RAMÓN RAMOS / Granada  
Unos cuencos de cerámica y restos de cera aparecen en el punto que los técnicos del Infoca consideran el foco del incendio que la tarde del viernes arrasó 200 hectáreas de pinar y matorral en el término municipal de Cenes de la Vega, a cuatro kilómetros de Granada. Con tales datos, los investigadores creen que el siniestro se debió a una negligencia.

El informe preliminar del Infoca apunta a la celebración de un rito 'seudorreliгиозo' con velas en los dos lugares donde se originaron las llamas. Su autor o autores se habrían reunido momentos antes del inicio del fuego y probablemente —apunta el diario *Ideal*— creyeron

que habían apagado totalmente las velas encendidas, pero la evidencia de los sucesos inmediatamente posteriores indican todo lo contrario.

La Guardia Civil, que se ha hecho cargo de la investigación, será la encargada de localizar e identificar al responsable o responsables del siniestro y el informe definitivo será remitido a la autoridad judicial.

El incendio declarado poco antes de las cuatro de la tarde del pasado viernes en el paraje conocido como Lomas del Genil fue controlado cinco horas después, aunque no se dio por totalmente extinguido hasta la tarde del domingo. Desde un primer momento, el dispositivo



El humo que provocó el incendio en Granada el pasado viernes. / M. RODRÍGUEZ

empleado en la lucha contra el incendio detectó dos focos como origen de las llamas, aunque no confirmaron que se tratase de un fuego intencionado. El último informe

apunta a una negligencia como causa del siniestro.

Hasta quince medios aéreos se emplearon en la lucha contra las llamas, que avanzaron desde el tér-

mino municipal de Cenes de la Vega por el Camino de los Neveros hasta el municipio de Monachil y en dirección a El Purche, ya en el Parque Nacional de Sierra Nevada.

4) Catástrofes naturales. La edición digital de *El País* publica con fecha 4 de agosto de 2014 una noticia sobre un terremoto de 6,3 en la escala de Richter que provocó en el suroeste de China la muerte de 381 personas, 1.800 heridas y decenas de desaparecidas.

## Un terremoto causa casi 400 muertos al suroeste de China

■ Hay más de 1.800 heridos y decenas de desaparecidos en la provincia de Yunnan

AGENCIAS | Perú | 4 AGO 2014 | 07:47 CEST

Archivado en: Terremotos, China, Sudeste Asia oriental, Desastres naturales, Asia, Sudeste

Guardar



Al menos 381 personas han muerto, 1.800 han resultado heridas y decenas están desaparecidas tras producirse un terremoto de 6,3 en la escala de Richter este domingo en la provincia de Yunnan, en el suroeste de China, según el último balance oficial facilitado por la agencia Xinhua. Según el Servicio Geológico estadounidense, la profundidad fue de menos de una milla (1.600 metros).

El Centro Sismológico de China informa que el sismo se produjo a las 16:38 hora local (10:30 en la España peninsular) y su epicentro se situó a 27,4 grados latitud norte y 103,3 grados latitud este con una profundidad de 12 kilómetros en el condado de Ludian, con 280.800 habitantes, perteneciente a la ciudad de Zhaotong en Yunnan.

No obstante, según confirma la agencia oficial Xinhua, la mayoría de las víctimas proceden del condado de Gaojie de la ciudad de Zhaotong, que se ha visto gravemente afectado por el seísmo. El terremoto dejó y dañó muchos edificios, en particular de construcción antigua y rivalescales, según Xinhua.

Órganos de policía y paramilitares se han apresurado a desplazarse a las 20.000 afectados, y se han comenzado a trasladar 2.000 toneladas de comida, 3.000 camas desplegables, 3.000 mantas y 3.000 abrigos a la región. La administración provincial de Yunnan ha enviado a un equipo de emergencia de 30 personas al epicentro del seísmo y pronto evaluarán la situación.

**Los accidentes de tráfico.** Los accidentes de tráfico son, junto a los homicidios, las informaciones de sucesos que más protagonismo tienen en los periódicos, ocupando las portadas. Si de la temática de delitos son los homicidios los sucesos más relevantes desde el punto de vista informativo, con la de siniestros ocurre lo mismo aplicado a los accidentes de tráfico. Ello se debe a que este tipo de accidentes reúnen todos los ingredientes periodísticos para dispensar un amplio tratamiento informativo en los medios: son noticias que acontecen todos los días, hay víctimas, hay muertos, hay sangre, tienen una gran aparatosidad, las imágenes son de gran impacto visual y despiertan alarma social. Además, el número de accidentes se incrementa mayoritariamente durante los fines de semana y el periodo vacacional.

Según hemos constatado, otra característica que define este tipo de noticias es que en la mayoría de los casos no se facilitan las causas concretas que provocaron los accidentes. Esto tiene una justificación, puesto que las circunstancias que generan los accidentes requieren de una investigación policial y judicial posterior al accidente y el periodista no dispone de esos datos hasta días después del siniestro e incluso hasta meses posteriores cuando ha tenido lugar el proceso judicial. No obstante, algunas noticias sí recogen claramente las causas específicas del accidente el mismo día en que ha pasado, debido a que son casos muy evidentes, como los atropellos. En este sentido, recogemos varios titulares sobre accidentes de tráfico que tienen como consecuencia la comisión de delitos que serán posteriormente juzgados:

- “Un conductor asesino causa cinco heridos graves en Asturias”
- “Una mujer muerta y toda su familia herida al ser arrollados por un camión que se dio a la fuga”

Las campañas y recomendaciones de la Dirección General de Tráfico (DGT) en España indican los motivos genéricos que suelen producir los accidentes más violentos, como son el exceso de velocidad, los adelantamientos, el alcohol o las colisiones múltiples. Los datos que se difunden en las informaciones de accidentes de tráfico son los relativos al número de heridos (especificando el grado, si están graves o leves) y de muertos, el lugar donde se produjo el siniestro e incluso la hora registrada

del suceso. Sirvan como ejemplos los siguientes párrafos recogidos de varias noticias publicadas en la prensa sevillana:

- “En las carreteras andaluzas, según informó Tráfico, se han registrado desde que comenzó la operación especial el viernes día 7, a las 15 horas, ya hasta ayer domingo, día 16 a las 20 horas, un total de 20 accidentes de tráfico en las carreteras de la Comunidad Autónoma, con el resultado de 22 víctimas mortales, 11 heridos graves y 14 leves”.
- “El accidente más grave se produjo en el término municipal de Luceña (Córdoba), a la altura del kilómetro 67 de la N-331, donde una colisión entre dos vehículos registrada a las 02:20 horas de ayer provocó la muerte de dos personas y heridas graves a otras dos”.

También es característico que los medios de comunicación difundan los lunes las noticias sobre los resultados de los accidentes producidos durante el fin de semana, según los datos que facilita la DGT. Es habitual leer los lunes en la prensa titulares como por ejemplo: “Cuatro muertos y cuatro heridos en accidentes de tráfico este fin de semana”



## 5. FUENTES INFORMATIVAS

---

Las fuentes que utiliza el periodista para elaborar las informaciones de sucesos son muy variadas: policiales, judiciales, jurídicas, sanitarias, periodísticas, testigos directos, autores, víctimas, familiares, vecinales, etcétera. Ello es así porque, como ya hemos dicho, la temática de sucesos es muy amplia y variada y va más allá de la comisión de los delitos. La credibilidad y el rigor de un medio de comunicación está en relación directa con sus fuentes.

Una de las críticas que se le ha atribuido al periodismo de sucesos ha sido su falta de rigor en las informaciones, debido a que prima la actualidad, la rapidez en la elaboración de las noticias, provocando un deficiente uso de las fuentes que genera la difusión de contenidos superficiales, incurriendo en tópicos, generalizaciones y errores. La falta de datos precisos puede favorecer la especulación, ya que el rigor se consigue a través del contraste. Además es recurrente el abuso de la noticia de agencia. En la prensa escrita se observa que la mayoría de las noticias breves están elaboradas a base de notas de agencia o comunicados oficiales de la policía.

Según entiende Quesada, lo importante no es la cantidad de información que se consigue sobre un hecho, “sino la calidad de los datos que finalmente formarán parte de la narración periodística”<sup>71</sup>. La información de sucesos está muy condicionada por la actualidad, lo que provoca que en un primer nivel sea difícil ampliar, contrastar e investigar adecuadamente los hechos. Especialmente cuidadosos hay que ser en los medios audiovisuales, radio y sobre todo la televisión, debido a la inmediatez con la que se comunican los datos. La prensa escrita tiene la ventaja de poder elaborar los contenidos con más tiempo, corroborando hechos, aunque en la actualidad las ediciones digitales de los periódicos también están sometidas a la inmediatez y a la actualización permanente de la información.

---

71 QUESADA, M.: Ob. Cit., pág. 59

El especialista en sucesos se alimenta tanto de fuentes oficiales o institucionales como de fuentes propias o no oficiales. Las primeras son aquéllas que provienen de un organismo oficial o entidad institucional. Generalmente difunden sus actuaciones a través de un gabinete de prensa o un portavoz autorizado con comunicados y ruedas de prensa. Estas fuentes también atienden a los medios en sus demandas informativas, tanto para confirmar como para ampliar datos, e incluso acuden a los periodistas especializados cuando tratan de difundir o ‘vender’ determinados temas que a la propia institución le interesa.

Las instituciones, con vistas a controlar la información que se suministra a los medios y a disponer de un canal oficial de comunicación, han puesto en marcha sus propios gabinetes de prensa existentes en la Policía, Guardia Civil, Dirección General de Tráfico (DGT), Delegación del Gobierno o Junta de Andalucía, entre otros.

Por otro lado, las fuentes no oficiales son aquéllas en las que no media un intermediario oficial para acceder a la información. No representan generalmente los intereses de una institución, sino los de las personas afectadas directa o indirectamente por los sucesos. Son los contactos propios que tienen y se trabajan los periodistas especializados. En este tipo de fuentes se incluyen tanto los testimonios directos o fuentes de primera mano (autores, víctimas, testigos presenciales o policías que suministran datos de manera extraoficial), como los de otras más secundarias (familiares, expertos, técnicos o vecinos de los protagonistas de los sucesos).

Los contactos o las fuentes propias son el “verdadero tesoro” de los periodistas de sucesos como aclara Pérez Ávila. En su opinión son las fuentes más ricas y las menos mediatizadas: “Disponer de estos contactos es un trabajo de años. Proviene de sindicatos de Policía, antiguos grupos de homicidios, tribunales, abogados e incluso de taxistas”. En la misma línea Casimiro Fernández explica que las mejores fuentes son las extraoficiales que provienen de los abogados o de fuentes policiales no autorizadas que quieren que la gente se entere de una determinada información que oficialmente se oculta o porque les interesa destapar algunos casos que no salen a la luz pública.

En este capítulo también tomamos como referencia las conclusiones obtenidas en la tesis *La información de sucesos en la Prensa sevillana*.

## 5.1. Fuentes policiales

---

La Policía es la fuente oficial más importante del periodismo de sucesos, sus informaciones se canalizan a través de los gabinetes de prensa. A nivel extraoficial o particular los agentes y cuerpos de Seguridad del Estado no suelen facilitar información a los periodistas, ya que generalmente les está prohibido debiendo contar con autorización oficial o de un superior jerárquico. Este tipo de fuentes no oficiales son interesantes, ya que facilitan las versiones no oficiales, aunque son difíciles de conseguir.

Nos centraremos en las fuentes policiales oficiales. Según hemos corroborado, son una de las más citadas en la prensa escrita. Asimismo, periodistas consultados y portavoces oficiales también manifiestan la importancia de este tipo de fuente. Ello es debido a que la fuente policial es una de las que tiene un conocimiento más inmediato del escenario del suceso. Esta relevancia también viene dada por las competencias asignadas a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, temáticas de las que se nutre el periodismo de sucesos.

En opinión de Montserrat Quesada, “las más importantes fuentes oficiales de la información sobre sucesos se localizan dentro del ámbito policial”<sup>72</sup>. También considera Ronda que es una fuente importante y constituye siempre la versión oficial<sup>73</sup>.

Para el periodista de sucesos Fernando Pérez Ávila las fuentes policiales son importantes, pero difíciles de conseguir sobre todo si no son oficiales. También lo son la víctima y el agresor o el autor de los hechos. “Entrevistar a un asesino, como por ejemplo a Carcaño, es un testimonio periodísticamente noticioso”. Como premisa a tener en cuenta señala que cuantas más fuentes dispongas es mejor para elaborar una información de sucesos de calidad. No sólo es importante contar con la versión policial, sino con las de todas las partes afectadas en los hechos.

Por su parte, Juan Emilio Ballesteros cometa que las fuentes policiales siempre transmiten la versión oficial de los hechos: “Las fuentes principales son los testigos directos de los hechos. Las fuentes oficiales, como son las policiales, son lentas y siempre están bajo el secreto sumarial. Otra

---

72 Ob. Cit. pág. 133.

73 RONDA IGLESIAS, J.: Ob. Cit., pág. 197.

cosa es que tengas amigos dentro de la Policía y te puedan facilitar datos interesantes”.<sup>74</sup>

En esta línea Juan Carlos Arias apostilla que las fuentes más trascendentales son los testigos y las personas que conocen a la víctima: “La Policía no es la fuente más importante porque el testigo primero del suceso son las personas que han presenciado los hechos. La Policía se convierte en fuente cuando está en el proceso de investigación, pero en la fase inicial del delito no lo es, son fuentes los testigos o la propia víctima”.

Portavoces oficiales de la Guardia Civil consideran que las fuentes de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado (policiales) son una de las más habituales e importantes del periodismo de sucesos por su “objetividad y fiabilidad de los datos”<sup>75</sup>. También la portavoz del Gabinete de Prensa de la Jefatura Superior de Policía de Andalucía Occidental, Ana Cambón, cree que las fuentes policiales son una de las más relevantes, debido a su credibilidad y a que son los policías son perceptores de la delincuencia que luego trasciende a los periodistas: “Damos la credibilidad y poseemos de primera mano la información. Los medios acuden a nosotros porque somos los que tenemos la denuncia y los datos de los hechos. Los testigos y las víctimas en ocasiones no tienen esa misma credibilidad y por ello los medios necesitan la base fiable que se la facilita la Policía”.<sup>76</sup>

Por tu parte, Carl Warren estima que las fuentes policiales son las que tienen más relevancia para el periodista de sucesos, debido al amplio volumen de informaciones que facilitan, no sólo referidas a crímenes sino también al amplio espectro de actos delictivos (robos, agresiones y amenazas, violaciones, malos tratos, prostitución, drogas...), así como otras sobre accidentes, disturbios, personas desaparecidas, incendios, explosiones y cualquier otra variedad de violencia.<sup>77</sup>

Para Warren los periodistas especializados en sucesos basan su trabajo mayoritariamente en los comunicados y declaraciones de la

---

74 Declaraciones de Ballesteros a la autora, 2008. Juan Emilio Ballesteros es periodista. Estuvo especializado en sucesos en el desaparecido periódico *Diario 16 Andalucía*.

75 Declaraciones a la autora de un representante oficial de la Oficina Periférica de Comunicación (OPC) Sevilla. Sevilla, 2014.

76 Declaraciones de Ana Cambón a la autora. Sevilla, 2008

77 Ob. Cit., pág. 274.

Policía, así como en las denuncias formales y las notificaciones oficiales de detenciones: “Por lo general, el reportero sigue las investigaciones iniciadas por el departamento de Policía. Como es natural, el desarrollo y el estilo de las informaciones dependen de la política seguida por su periódico, así como de la personalidad del reportero, pero casi siempre es indispensable basarse en informes oficiales y actuaciones”.<sup>78</sup>

El peso de la fuente policial también ha aumentado con la creación de sus propios gabinetes de prensa, canales oficiales de comunicación que han facilitado a los periodistas un acceso a la información más normalizado y menos dificultoso.

En fuentes policiales hemos incluido tanto al Cuerpo Nacional de Policía, Policía Local y Guardia Civil que integran las Fuerzas y Cuerpos de la Seguridad del Estado, según establece la Ley Orgánica 2/86, de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad. No obstante, hay que aclarar que suele ser la Policía Nacional la fuente que con mayor frecuencia aparece citada en los medios.

### Policía Nacional

En Andalucía tanto la Jefatura Superior de Policía Nacional de Andalucía Occidental, situada en Sevilla, como la de Andalucía Oriental, radicada en Granada, cuentan con gabinetes de prensa que informan a los periodistas sobre la relación diaria de detenidos, la lista de incidencias o las actuaciones en las que ha intervenido la policía a lo largo de las últimas 24 horas.

Actualmente, las comisarías de Policía no están autorizadas a suministrar información a los medios, ya que los órganos de comunicación oficiales son los gabinetes de prensa. También en cada provincia existe un portavoz encargado de las relaciones con la Prensa.

El Ministerio del Interior creó en 2013 una Oficina de Prensa y Relaciones Informativas, encargada de planificar, preparar, coordinar y realizar las comunicaciones y relaciones de los órganos directivos del Cuerpo Nacional de Policía con los medios de comunicación social. De ésta dependen todos los gabinetes de prensa de la Policía Nacional.<sup>79</sup>

---

<sup>78</sup> Ibídem, pág. 409.

<sup>79</sup> Orden INT/28/2013, de 18 de enero, por la que se desarrolla la estructura orgánica y funciones de los Servicios Centrales y Periféricos de la Dirección General de la Policía, artículo 1. BOE núm. 21 (24 enero 2013).



La Jefatura Superior de Policía de Andalucía Occidental cuenta con un Gabinete de Prensa desde 1982. Sus funciones son las de servir de punto de conexión entre la Policía Nacional y los medios de comunicación, difundir los servicios policiales más relevantes, confirmar o desmentir aquellas noticias de las que se informan por sus propias fuentes los periodistas, la difusión de notas de prensa o ruedas de prensa. Además desde el año 2013 dispone de una cuenta propia en la red social Twitter: @polprsevilla, en la que se informa de las operaciones que desarrolla. Iniciativa que sigue los pasos del perfil que la Dirección General de la Policía (@policia) gestiona desde 2009 a través de la Oficina de Prensa y Relaciones Informativas, cuyos mensajes no sólo van dirigidos a sus interlocutores habituales (los periodistas), sino a los ciudadanos.

Las demandas informativas más frecuentes por parte de los medios de comunicación al gabinete de prensa de la Policía Nacional son aquéllas sobre las actuaciones de este cuerpo, especialmente las referidas a los delitos sexuales, los asesinatos, los delitos tecnológicos y las noticias en las que las

EL MUNDO. SÁBADO 28 DE JUNIO DE 2014

SEVILLA

## Agreden y amordazan a una mujer en Los Remedios para desvalijar su piso

La Policía Nacional busca a la banda de atracadores que huyó con el botín del robo

**CHEMA RODRÍGUEZ / Sevilla**  
Llamaron al portero automático haciéndose pasar por el servicio de Correos, les abrieron la puerta de la vivienda y a golpes y con extrema violencia redujeron a la mujer que se encontraba en el piso y lo desvalijaron. Ese es, a grandes rasgos, el relato del asalto que esta semana ha ocurrido en el barrio de Los Remedios y que ha causado una notable conmoción en el vecindario ante la posibilidad de que se trate de un grupo más o menos organizado que pueda repetir el asalto.

Fuentes del Cuerpo Nacional de Policía confirmaron a este periódico que el robo se produjo en la mañana de este martes en un piso del número 39 de la avenida República Argentina.

La víctima del asalto se encontraba en ese momento sola en el interior de la vivienda y abrió la puerta al creer que quien llamaba a su puerta era el cartero.

Pero los asaltantes no le dieron tiempo ni a reaccionar ni a pedir ayuda y se abalanzaron sobre la mujer, a la que golpearon de forma violenta y a continuación inmovilizaron maniatándola, al tiempo que la amenazaban.

Con la única ocupante de la vivienda reducida, los ladrones tuvieron vía libre para desvalijar el piso, tras lo cual se dieron a la fuga con el botín, cuya cuantía y composición no han trascendido por el momento.

La víctima, de 54 años, sufrió una crisis de ansiedad a consecuencia de la experiencia por la que pasó durante los minutos que tardaron los asaltantes en agredirla y robar en la casa. Asimismo, sufrió lesiones a consecuencia de los golpes recibidos en la cara.

El Grupo de Robos de la brigada de Policía Judicial se ha hecho cargo de la investigación y está tratando de identificar y localizar a los autores del asalto, que podrían ser, según fuentes próximas al caso, dos hombres de nacionalidad española.

Los investigadores tratan de averiguar si los autores de estos hechos han podido cometer algún otro asalto de similares características anteriormente, ya que en los días posteriores no se repitió un robo así.

Lo que parece descartado es que detrás de este golpe esté alguna de las bandas itinerantes que han disparado hasta un 10% las estadísticas de robos, ya que su *modus operandi* no se caracteriza por la violencia y "preferir" domicilios que se encuentren vacíos.




El Mundo Andalucía, 28/06/14, Sección Sevilla, pág. 5

MÓSTOLES

## La Policía detiene a un peruano por asesinar a puñaladas a su mujer

Una mujer de origen suramericano, de 38 años, murió anoche apuñalada presuntamente por su marido tras una pelea registrada en su vivienda, un bajo situado en el número 6 de la plaza de Fuensanta, en la localidad de Móstoles, según informaron fuentes de la Jefatura Superior de la Policía Nacional.

Sobre las 22.20 horas se recibió una llamada en la que varias personas alertaban de una pelea que se estaba produciendo en el lugar. Una vez desplazados al lugar de los hechos, los agentes localizaron en el bajo del edificio el cuerpo sin vida de una mujer con signos de haber sido apuñalada.

Fuentes de Emergencias 112 informaron de qué a la llegada de los facultativos del Summa desplazados al lugar del suceso solo se pudo confirmar la muerte de la mujer, con heridas por arma blanca por todo su cuerpo. Las mismas fuentes añadieron que no hubo ninguna posibilidad de reanimación.

En el mismo lugar del suceso, la Policía procedió a la detención del presunto asesino, que responde a las iniciales de L.I.D., de 61 años y marido de la fallecida. Sobre esta persona, de nacionalidad peruana, no constan antecedentes penales.

víctimas son menores de edad.<sup>80</sup>

Ejemplos: en las siguientes noticias se cita a la Policía Nacional como fuente. En la referida al robo es una fuente que sirve para confirmar los datos recabados por el periodista y en la asesinato es una fuente que facilita los hechos.

*ABC Sevilla, Sección España,  
15/08/14, pág. 38*

### Guardia Civil

La Guardia Civil es otra importante fuente oficial, aunque es menos citada por la prensa. Facilita información referida sobre todo a accidentes de tráfico, contrabando y actos delictivos cometidos en zonas rurales, aunque sus competencias son mucho más amplias. Es un instituto armado de naturaleza militar y tiene una doble dependencia: Ministerios del Interior y de Defensa. Como Cuerpo de Seguridad del Estado, la Constitución le fija la misión primordial de proteger el libre ejercicio de los derechos y libertades de los españoles y garantizar la seguridad ciudadana, todo ello bajo la dependencia del Gobierno de la nación.<sup>81</sup>

Tiene asignadas con carácter exclusivo las siguientes competencias: las derivadas de la legislación vigente sobre armas y explosivos, el resguardo fiscal del Estado, evitar y perseguir el contrabando, la vigilancia del tráfico, el tránsito y transporte en las vías públicas interurbanas, la custodia de vías de comunicación terrestre, costas, fronteras, puertos y aeropuertos, y centros e instalaciones que por su interés lo requieran; velar por la conservación de la naturaleza y el medio ambiente, de los recursos hidráulicos, así como de la

<sup>80</sup> Información facilitada a la autora por la portavoz del Gabinete de Prensa de la Jefatura Superior de Policía Nacional en Sevilla, Ana Cambón Blanco. Sevilla, 2008.

<sup>81</sup> Así lo recoge expresamente el artículo 4 de la Constitución Española de 1978.

riqueza cinegética, piscícola, forestal y de cualquier otra índole relacionada con la naturaleza; y la conducción interurbana de presos y detenidos.<sup>82</sup>

La Guardia Civil cuenta, desde el año 1998, con gabinetes de prensa, aunque se denominan oficialmente Oficinas Periféricas de Comunicación (OPC). La primera que se creó en España a nivel provincial fue en Sevilla. La Orden General número 8, de 26 de marzo de 1998, de la Dirección General de la Guardia Civil crea las OPC: "Con la misión de relacionarse con los medios de comunicación social y organizar los actos institucionales en su ámbito territorial. Existirán también Oficinas Periféricas de Comunicación en la Agrupación de Tráfico y en los Servicios de Policía Judicial y de Protección a la Naturaleza".<sup>83</sup>

Las OPC son interlocutores entre los medios y la Guardia Civil en el ámbito de su demarcación territorial, normalmente provincial (excepciones: en Asturias y Cádiz con dos comandancias, Ceuta y Melilla que son ciudades autónomas). Los temas que difunden son similares a los que transmite la Policía Nacional (delincuencia en general), la diferencia estriba en el ámbito de actuación territorial, puesto que la Guardia Civil ejerce sus actuaciones preferentemente en determinados pueblos y la provincia en general, aunque cuando se realiza un servicio en capitales se coordina con los cuerpos nacionales. Las OPC trabajan con los medios de comunicación locales y provinciales.

La estructura de la OPC de Sevilla cuenta con un responsable jefe de gabinete y dos Guardias Civiles con dedicación exclusiva, encargados de la atención directa a los medios de comunicación. Los temas que divulga esta oficina de prensa son los siguientes: investigación, seguridad ciudadana, atención ciudadana, servicios humanitarios (rescates y salvamentos) y recomendaciones en el ámbito de la seguridad. Difunden notas de prensa cuando la información "se considera de utilidad social y atendemos a los medios cuando éstos demandan datos de temas que atañen al trabajo y la imagen del cuerpo, o confirman datos que los profesionales de la información obtienen en su trabajo periodístico por vías externas a la institución y atañen a la misma. Destacan por su interés informativo los sucesos de carácter trágico,

---

82 La Ley Orgánica 2/86, de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

83 B.O.C. núm. 10, de 11 de abril de 1998. Oficina de Relaciones Informativas y Sociales, Dirección General de la Guardia Civil.

tanto los accidentes como los crímenes, ya que suscitan gran demanda informativa sobre las actuaciones que se practican en tales hechos”<sup>84</sup>

Esta fuente es citada por la prensa con las denominaciones de Guardia Civil, Instituto Armado o Benemérita.

Veamos varios ejemplos:

La primera noticia, publicada en *Diario de Sevilla* (16/06/2014), Sección Provincia, es una información sobre una pelea en Los Palacios y Villafranca (Sevilla) que tiene como resultado la imputación de delitos de lesiones y atentado a un agente de la autoridad. Es un suceso que aconteció en la pasada feria agroganadera (celebrada del 25 al 27 de abril), pero la Guardia Civil la difundió posteriormente (a mediados de junio), una vez reconstruidos los hechos. No va firmada (iniciales R.P., Redacción Provincial), ya que la única fuente que nutre la información es un comunicado de la Benemérita.

En el segundo ejemplo (*Diario de Sevilla*, 30/08/14) una página completa -excepto la parte inferior ocupada por la publicidad- incluye tres noticias de sucesos, cuya fuente proviene de la Guardia Civil.

DIARIO DE SEVILLA | Lunes 16 de Junio de 2014

**PROVINCIA**

▶ **LOS PALACIOS Y VILAFRANCA**

## Cinco detenidos por una brutal paliza a un joven en la feria agroganadera

● Un agente de la Guardia Civil resultó herido también cuando trataba de frenar la agresión, de la que se desconocen las causas

**R. P.**  
La Guardia Civil ha detenido a cinco personas como presuntos autores de “una brutal paliza” a un joven durante la pasada feria agroganadera y comercial de Los Palacios y Villafranca. A todos ellos se les imputa delitos de lesiones y, a uno de ellos, un delito de atentado a un agente de la autoridad. El Instituto Armado ha señalado que los agentes que se encontraban de servicio de vigilancia en el recinto fueron requeridos, ya que, al parecer, se estaba produciendo una pelea. Al llegar, observaron a un joven tirado en el suelo mientras que cinco hombres le estaban dando patadas y golpes.

Los guardias civiles intervinieron en la pelea. Fue entonces cuando uno de los agresores “dio una fuerte patada a un agente”. Tras ello, los agresores salieron

La víctima requirió de cirugía maxilofacial por las fracturas graves que sufrió en el rostro

huyendo, aunque fueron perseguidos y dos de ellos detenidos por la Guardia Civil, que contó con la colaboración de la Policía Local.

El joven víctima de la paliza fue trasladado en ambulancia al Hospital de Valme, y desde allí fue derivado al servicio de cirugía maxilofacial, ya que presentaba fracturas graves. La víctima presentó denuncia y parte de lesiones e informó a la Guardia Civil de los hechos.

El joven relató que se encontraba visitando las casetas de la feria cuando fue requerido por cinco personas que lo increparon y comenzaron a “agredirlo violentamente con golpes, puñetazos y, una vez en el suelo, no pararon de darle patadas hasta que llegaron los agentes”. Con los datos que presentó la víctima se seleccionó un amplio muestreo de fotografías, de las que el joven reconoció sin duda a los cinco hombres que le agredieron. Se trata de tres hermanos de Coria del Río, M.R.B.J. de 35 años, R.E.B.J. de 38 años y J.F.B.J. de 32 años; otro vecino de Coria, J.L.S.P. de 24 años, y J.M.A.C. de 38 años, vecino de Los Palacios.

<sup>84</sup> Datos facilitados a la autora por un representante de la OPC Sevilla. Sevilla, 2014.



SEVILLA

## Detenidos cuatro sevillanos por expoliar yacimientos en varios puntos del país

● La Guardia Civil halla en los registros varias piezas, así como diversos planos y mapas

grupo organizado e itinerante que se dedicaba a expoliar yacimientos por toda España.

Según detalló ayer la Guardia Civil en una nota, los hechos se iniciaron en la tarde del sábado 14, cuando agentes del Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de Autol vieron a cuatro individuos que buscaban objetos con detectores de metales y picos, en una zona arqueológica investigada por el Gobierno de La Rioja.

### Agencias

Agentes de la Guardia Civil sorprendieron en una zona arqueológica de Astejo (La Rioja) a cuatro personas, residentes en Sevilla, que pertenecían a un

grupo hasta lograr su localización, el vehículo que utilizaban para sus desplazamientos y cuatro detectores de metales, que se hallaron ocultos entre la maleza de la zona.

Tras ser identificados, se procedió a inspeccionar sus pertenencias y el interior del turis-

Los arrestados se enfrentan a sanciones que oscilan entre los 6.001 y 30.000 euros

mo, donde llevaban varias piezas que presuntamente habían deenterrado y expoliado en diversos puntos de interés arqueológico del país, de las que no pudieron acreditar su posesión de forma legal.

También durante el registro se hallaron tiendas de campaña, sacos de dormir, linternas, baterías, cargadores y diversos utensilios de supervivencia, así como los planos y mapas que utilizan para localizar los yacimientos arqueológicos.

Los cuatro detenidos son varones de 36, 39, 41 y 48 años, de nacionalidad española y residentes en Sevilla, con antecedentes por la misma causa.

La Guardia Civil ha tramitado las correspondientes actas de infracción grave (de 6.001 a 30.000 euros) de la Ley de Patrimonio Cultural, Histórico y Artístico de La Rioja. Los delitos que les imputa son retención ilícita o depósito indebidamente de bienes muebles objeto de protección en esta Ley.

## Arrestado por un robo cuando iba a declarar por otros delitos

### R. S.

La Guardia Civil detuvo en los Juzgados de Sevilla, donde iba a prestar declaración por otros hechos a J.A.L., presunto autor de un robo el pasado 14 de agosto de joyas y más de 70.000 euros en metalico en un domicilio de La Palma del Condado (Huelva). Según informó ayer la Guardia Civil en un comunicado, el robo se cometió mediante escalo y el ladrón logró introducirse en la casa y sustraer joyas y 70.000 euros en efectivo.

Las investigaciones llevaron hasta la capital sevillana, donde este individuo acababa de ser detenido por la Policía después de que fuera

El saqueo tuvo lugar el 14 de agosto en un domicilio de La Palma del Condado

sorprendido intentando vender joyas en un establecimiento de empeños, utilizando para ello un DNI de otra persona, hecho por el que fue trasladado a dependencias policiales.

En el instante en que la Policía le presentó en el Juzgado de Guardia, la Guardia Civil lo detuvo como presunto autor del robo cometido en La Palma del Condado. Parte de las joyas sustraídas han sido recuperadas por los agentes, si bien se continúan las gestiones para averiguar el paradero del dinero robado.

La Guardia Civil ha instruido las correspondientes diligencias que, en unión de los detenidos, fueron puestas a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia.



## Detenido por vender una escopeta por internet

La Guardia Civil ha detenido en Sevilla a F.J.V.D., de 31 años y natural de Cabeza de la Vaca (Badajoz), por intentar vender una escopeta Lefauchoux a través de internet por 599 euros, un arma que carecía de número de serie y documentación. El arresto se produjo después de comprobar que el arma no

tenía documentación ni número de serie y además el vendedor no tenía licencia de armas, por lo que se le acusa de un delito de tráfico y tenencia ilícita. La oferta del arma larga, tipo escopeta, se realizaba a través de un conocido portal de internet de compra y venta de objetos por 599 euros.

## Policía Local

También ha oficializado su política informativa y en la mayoría de los ayuntamientos de los que dependen orgánicamente existen portavoces autorizados para facilitar información a los medios. Sevilla, por ejemplo, dispone de un gabinete de comunicación propio, suministrando notas de prensa sobre temas de tráfico urbano y seguridad ciudadana. Además, la Policía Local de Sevilla tiene desde 2011 un portavoz encargado de dar a conocer la labor diaria del cuerpo, centrada en denuncias e infracciones de tráfico, regulación del tráfico en la ciudad y los en los colegios, cumplimiento de las ordenanzas, etcétera.

## Contrastar y ampliar las fuentes policiales

A pesar de la importancia de las fuentes policiales, los periodistas que cubren sucesos no deben limitarse a elaborar sus informaciones con

Diario de Sevilla,

30/08/14



las notas de prensa policiales que habitualmente esconden lo que no les favorece, sino que tienen que profundizar y acudir a más fuentes. Así lo aconseja la profesora Montserrat Quesada, la cual también reconoce que las relaciones Prensa-Policía son a veces conflictivas, debido a la propia naturaleza del trabajo de ambas profesiones donde el periodista tiene la obligación de informar y el policía de investigar y ser discreto. Estima que los comunicados policiales ofrecen una información muy resumida y a veces censurada: “Es obvio que estos gabinetes de prensa de la policía protegen, ante los periodistas, los intereses de la institución para la que trabajan -de hecho, esta es la función de cualquier gabinete- y esto implica que difícilmente permitirán verificar los datos que proporcionan, así como averiguar si son todos los existentes o si esconden información, como habitualmente sucede en aras de proteger las investigaciones policiales en curso”<sup>85</sup>.

También coincide en esta visión Manuel López al señalar que el periodista siempre debe tener presente que la verdad absoluta no la sabe nunca nadie, y que detrás de cada una de estas fuentes -aunque sean de carácter oficial- siempre hay una serie de intereses. Establece que, como norma general, siempre hay que contrastar y ampliar las fuentes oficiales: “Las notas de prensa oficiales están llenas de lagunas informativas que conviene colmar con preguntas por parte de los periodistas”<sup>86</sup>.

En opinión de los periodistas de sucesos consultados, las fuentes que provienen de estos gabinetes de prensa están más mediatizadas, ya que ofrecen la versión de la institución, eludiendo detalles que les puedan perjudicar. Así lo explica Fernando Pérez Ávila, de *Diario de Sevilla*: “Cuando recibo comunicados de la policía tengo presente que los datos que se ofrecen están mediatizados. Una nota de prensa te informa por ejemplo de que se han detenido a dos narcotraficantes, pero no te dice que se han escapado otros dos. Ese dato lo tienes que buscar por otro lado, con el fin de ofrecer una información de calidad, lo más cercana a la realidad de los hechos”.

---

85 QUESADA PÉREZ, M.: *Periodismo de investigación o el derecho a denunciar*. Editorial CIMS, Barcelona, 1997, pág. 100.

86 LÓPEZ, Manuel: *Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y planificación*. Paidós, Barcelona, 1995, pág. 99.

Chema Rodríguez, de *El Mundo*, aclara que las mayores dificultades con las que se encuentra el periodista de sucesos son las que, a nivel institucional, ponen tanto los cuerpos de seguridad como la Administración de Justicia para intentar que la información relativa a un suceso no se difunda. “Al menos no hasta que sus responsables lo decidan y cómo ellos lo decidan. Los gabinetes de prensa son en muchas ocasiones filtros que no dejan pasar la información y excusas para perseguir a todo aquel que dé información al margen de los mismos”.

En este línea, Pérez Ávila subraya la complejidad que supone “tratar con gente que no está dispuesta a contarte cosas” más allá de la versión oficial, como ocurre en los gabinetes de prensa de los cuerpos de seguridad. En el caso de los miembros de la Guardia Civil que se atreven a filtrar información a los medios pueden ser sancionados, al ser un cuerpo militarizado.

El argumento que suele utilizar la policía para justificar esta falta de transparencia es que dar información a la prensa mientras se está realizando una investigación policial implica facilitar pistas a los presuntos autores de los hechos delictivos y, en consecuencia, precipitar el fracaso de dicha investigación. En este sentido, los portavoces aclaran que lo más importante es la investigación policial, por este motivo se intenta retener la información. Así lo manifiesta la Policía Nacional: “La nota de prensa no la solemos difundir cuando han acontecido los hechos delictivos, a no ser que sea un tema que ha trascendido y tenemos que ofrecer algunas aclaraciones públicas. En ocasiones, llegamos a acuerdos con los periodistas cuando se han enterado antes de que nosotros difundamos los sucesos. La norma es que no podemos informar si con ello perjudicamos a la investigación, por ello facilitamos la nota dos o tres días después de acontecidos los hechos”.<sup>87</sup>

La Guardia Civil tiene también como norma general divulgar oficialmente las notas de prensa “cuando la investigación o las actuaciones sobre el hecho se dan por finalizadas”<sup>88</sup>. Es decir, no cuando se producen los hechos delictivos, la noticia, sino a posteriori. Asimismo, los portavoces de la Benemérita tienen especial cuidado con las víctimas, ya que pueden ser

---

<sup>87</sup> Declaraciones de la portavoz del Gabinete de Prensa de la Jefatura Superior de Policía de Andalucía Occidental a la autora. Sevilla, 2008.

<sup>88</sup> Datos facilitados a la autora por un representante de la OPC de la Guardia Civil de Sevilla. Sevilla, 2014.

fácilmente identificables cuando viven en núcleos de población pequeños, y también con las investigaciones en curso, “intentando armonizar el hecho de mantener informado al ciudadano sobre el trabajo de la Guardia Civil”.

Como vemos lo usual es que cuando ocurre un suceso se produzca la actuación inmediata de los cuerpos policiales. Ello significa que mientras la investigación policial esté en marcha va a ser muy complicado para el periodista acceder a la información que le permita la explicación del hecho delictivo. Comenta Quesada que la sobredependencia de las fuentes policiales, combinada con las prisas lógicas del periodismo de actualidad, suelen derivar “en una cobertura informativa de corte generalista, enfocada a enfatizar casi exclusivamente el qué de lo sucedido y obviando la respuesta al resto de las W’s informativas”<sup>89</sup>.

El hecho de que sean generalmente las fuentes oficiales policiales las que suministran a los medios los primeros datos sobre lo acontecido, obliga a los periodistas a disponer de otras fuentes alternativas e independientes para asegurarse que los datos facilitados por la policía no han eliminado información importante para la interpretación completa del suceso. Estos contactos no oficiales pueden provenir tanto de fuentes expertas (un médico forense, un contacto policial o un abogado) como de otras del entorno próximo a la víctima (testigos, familiares, amigos comunes e incluso vecinos). También de fuentes documentales específicas como las denuncias (en los casos de violencia contra la mujer, de violaciones, de robos, etcétera) o la documentación que se instruye del caso (atestado policial, informe del forense previo a la autopsia, etcétera).

Ampliar las fuentes recurriendo a la consulta de los archivos policiales puede ser una tarea aún más complicada, ya que no siempre es posible acceder a estas fuentes internas. El motivo principal es que, según argumenta Montserrat Quesada, los archivos policiales están rodeados de un gran secretismo al no ser públicos, puesto que no existe texto legal que regule nada sobre su acceso. Lo mismo ocurre con los archivos judiciales, a

---

89 QUESADA, Montse: “Los sucesos como foco de atención informativa” en *La especialización en el periodismo. Formarse para informar*. Comunicación Social. Ediciones y Publicaciones, Colección Periodística 32, Sevilla / Zamora, 2010, pág. 64. Disponible en versión digital.

los que los ciudadanos en general y los periodistas en particular no tienen acceso directo a los expedientes que en ellos se custodian.

La Constitución regula en su artículo 10: “La ley regulará: (...) el acceso de los ciudadanos a los archivos y registros administrativos, salvo lo que afecte a la seguridad y defensa del Estado, en la averiguación de los delitos y la intimidad de las personas”. Se trata de una excepción constitucional al principio de libertad de información del artículo 20. Por su parte, el Consejo de Europa, organismo al que está adherido España desde 1977, define las zonas consideradas de información reservada que deben ser protegidas legalmente, como son la Defensa Nacional y la Seguridad del Estado, las relaciones con otros países y con organizaciones internacionales, los secretos comerciales y fiscales, los procedimientos legales, la persecución y prevención de delitos y los archivos personales o clínicos, así como la información que suponga una intromisión y violación de la privacidad.

En definitiva, el acceso a las fuentes especializadas pone de manifiesto uno de los aspectos más difíciles del ejercicio profesional, como es la fina barrera que separa las investigaciones de los periodistas con las propias que tienen los policías y los jueces.

#### RECOMENDACIONES:

Es importante que los informadores que cubren sucesos no se limiten, como norma general, a elaborar exclusivamente sus noticias con las notas de prensa policiales -que también pueden esconder lo que no les favorece-, sino que deben ampliar recurriendo a la consulta de los propios contactos, documentación específica y otras versiones no oficiales con vistas a difundir la información lo más rigurosa posible.

Un mal uso detectado, que siempre hay que evitar, es cuando el periodista firma una información, cuyo contenido redaccional es básicamente el mismo que el emitido por el comunicado de prensa de la policía.

## 5.2. Agencias de noticias

---

Es una de las fuentes principales de las que se nutren el resto de medios de comunicación nacionales para difundir información de sucesos, mayoritariamente procedentes de Efe y Europa Press. Por tanto, este tipo de fuente tiene una gran importancia en el periodismo de sucesos, ya que es una de las que más se utiliza frente al resto de fuentes. Se trata de una fuente periodística y, en opinión de Quesada, es secundaria, ya que proporciona al resto de medios una información que ya ha sido elaborada periodísticamente.<sup>90</sup>

Este hecho es lógico, teniendo en cuenta que las agencias suministran diariamente a los periódicos, las emisoras de radio y los canales de televisión numerosas noticias de sucesos que sirven como complemento informativo de la actualidad diaria.

No obstante, la excesiva dependencia del resto de medios a las agencias es un hecho que repercute en el quehacer periodístico diario y, como consecuencia, en la calidad de la información que se vuelve uniforme. Los periodistas comunican lo mismo y de la misma manera. De ahí la importancia y la necesidad de tener periodistas especializados en esta temática, sabedores de la función clave que tienen las fuentes propias y exclusivas del medio como motores de un carácter único y especializado que marcan la posición que ocupa el periódico o el medio audiovisual en la escala de valores y en la confianza del público.

La información de agencia se puede emplear como fuente complementaria, pero no como recurso principal y habitual de método de trabajo. El buen periodista hace uso limitado de esta fuente porque prefiere, siempre que sea posible, publicar informaciones propias y utiliza los teletipos -que no deja de ser un trabajo hecho por otros compañeros- sólo como material de apoyo. Esta es la fórmula de diferenciación con respecto a los otros medios de la competencia, el dar noticias que otros no dan, las exclusivas que hay que trabajárselas día a día en el periodismo de sucesos.

Debe citarse el nombre de la agencia que suministra la información que posteriormente se publicará en los periódicos o se difundirá en radio,

---

90 QUESADA, M.: "Los sucesos como foco de atención informativa" en *La especialización en el periodismo. Formarse para informar*, pág. 73.



televisión o medios digitales. Cuando el redactor se limita a reproducir el contenido del teletipo y darlo como propio, firmando, es un comportamiento falto de ética periodística que califica a un tipo de periodista y a la empresa para la que trabaja. No debe firmarse, ya que se trata del trabajo realizado por otro profesional. Ahora bien, si es una información de elaboración propia y entre las fuentes que maneja el periodista cita la recogida de agencia, sí es correcto firmarla.

**A TENER EN CUENTA:**

Las agencias son un complemento informativo, pero no deben convertirse en la fuente única o principal. La habitual utilización de noticias de agencias para rellenar páginas de sucesos es un recurso fácil, pero poco recomendable por parte del medio que emplea esta dinámica de trabajo, especialmente si se trata de sucesos de ámbito local o provincial que pueden ser cubiertos por los propios periodistas de la redacción. Por cuestiones organizativas es más lógico entender que sucesos que ocurren en ámbitos geográficos más lejanos se difundan en las secciones de Nacional o Sociedad con el apoyo de la fuente de agencias, ya que es complicado disponer de un corresponsal o delegado en cada provincia.

Las páginas de sucesos cubiertas con fuentes conseguidas por el propio periódico o medio informativo es un buen indicativo de profesionalidad, rigor y calidad. Ello es posible disponiendo de periodistas especializados en sucesos que trabajan con fuentes propias, aportando exclusivas al público, y no limitándose al mero comunicado de prensa.

**Ejemplos de noticias elaboradas con teletipos de agencias:**

1) Se publica la información proveniente de una agencia de noticias (Efe) que a su vez se nutre de fuentes de la Guardia Civil. Es una noticia publicada en *El Mundo* Andalucía (14/07/14). Hace un uso correcto de la fuente, ya que está elaborada en la redacción, pero se indica claramente que “informa Efe, citando fuentes de la Guardia Civil”. No figura firma, sólo data (Jaén).

30

ANDALUCÍA

## Detenido por abusos a una joven que desapareció

Jaén La Guardia Civil ha detenido, acusados de abusos sexuales, a los padres de la joven de 20 años del municipio jienense de Arquillos que desapareció el lunes y fue encontrada el jueves en la misma localidad, después de que cientos de personas la buscasen entre voluntarios y fuerzas de seguridad.

Los padres están acusados de malos tratos y abusos sexuales y estaban pendientes de pasar a disposición judicial en las próximas horas en el juzgado de La Carolina, informa Efe, citando fuentes de la Guardia Civil.

La joven, Benita Callejas, fue encontrada a las 22 horas del jueves y actualmente se encuentra fuera de la localidad en un lugar de acogida mientras se investiga la situación.

Desde el pasado martes a las 17 horas estuvieron buscando a cientos de voluntarios, en batidas convocadas por el alcalde, Francisco José Solano, fuerzas de la Guardia Civil, con perros, un helicóptero, incluso una zódiac en el pantano del Guadalén, además de miembros de Protección Civil de La Carolina y de los Bomberos de Linares.

2) La Sección de Sociedad de *Diario de Sevilla* (26/08/14) está elaborada con tres noticias de sucesos, cuya fuente es Efe. El periódico hace un uso adecuado, ya que incluye como firma a Efe debido a que reproduce textualmente los comunicados de la agencia estatal.

30

## SOCIEDAD

# Más cámaras de videovigilancia para atrapar al pederasta en Madrid

● El tercer rapto en dos distritos en cinco meses enciende las alarmas ● El ministro del Interior y la delegada del Gobierno se vuelcan para "quitar de la circulación a ese indeseable"

El MADRID

La Delegación del Gobierno en Madrid y la Policía han acordado iniciar el proceso para instalar más cámaras de videovigilancia en puntos estratégicos de la capital para detener al pederasta que ya ha actuado en dos distritos.

Así lo anunció ayer la delegada del Gobierno en Madrid, Cristina Cifuentes, tras acudir a la Junta Local de Seguridad de San Sebastián de los Reyes y al ser preguntado por el rapto de una menor el pasado viernes por parte de un hombre, que podría ser el mismo que secuestró a otras dos menores en abril y junio pasados.

La instalación de estas cámaras

no se producirá de inmediato, ya que su colocación debe ser validada antes por la Comisión de Videovigilancia, según subrayó Cifuentes, que precisó que estos sistemas servirán también para prevenir la comisión de otros delitos.

La delegada no precisó cuáles son esos puntos estratégicos donde se instalarán las cámaras, en aras de su efectividad.

Ni Cifuentes ni el jefe superior de Policía de Madrid, Alfonso Fernández Diez, quisieron ofrecer detalles sobre la investigación que se sigue para arrestar al pederasta a fin de no perjudicar las pesquisas.

Si destacaron que es una "prioridad absoluta" cazar a quien

ambos tacharon de "indeseable", y quien, en palabras de la delegada, se ha convertido en el "enemigo público número uno".

No han precisado si los tres raptos han sido obra del mismo pederasta o cabe la posibilidad de que sean dos, ya que según dijo la delegada eso lo determinará la investigación.

Cristina Cifuentes  
Delegada Gobierno en Madrid

Es el enemigo público número uno y no vamos a cejar hasta encontrarlo"

rá la investigación. "Es una prioridad absoluta. No hay asunto que preocupe y ocupe más, porque se ha convertido en el enemigo público número uno y no vamos a cejar hasta encontrarlo", enfatizó Cifuentes.

La delegada explicó que en la reunión que mantuvieron el sábado en la Jefatura Superior de Policía de Madrid los máximos responsables de ésta con ella y con el director general de la Policía, Ignacio Cosidó, para analizar la situación del pederasta, se acordó la instalación de más cámaras de videovigilancia, así como mantener "con total intensidad la investigación".

En la reunión también se dedi-

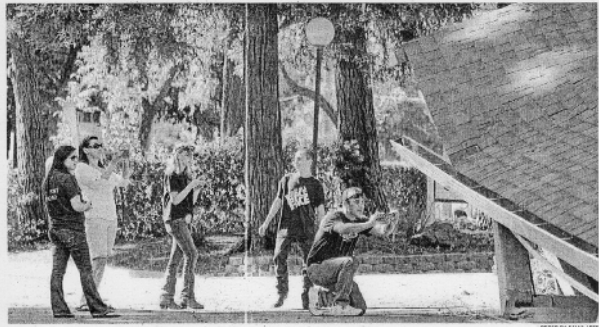
dió intensificar el actual despliegue de agentes de Policía Judicial y sobre todo reforzar los dispositivos de prevención, con más agentes uniformados patrullando por los distritos en los que ha actuado el pederasta, que son Ciudad Lineal, Hortaleza y San Blas.

Estos agentes estarán sobre todo en las cercanías de los colegios, parques y otras zonas infantiles, para calmar "la lógica alarma vecinal", según Cifuentes, que precisó que contarán con la colaboración de la Policía Municipal.

Fernández Díez se declaró "especialmente comprometido" con esta investigación para "quitar de la circulación a ese indeseable".

## Un terremoto deja más de 170 heridos al norte de California

Al menos 172 personas resultaron heridas debido al terremoto de magnitud 6,0 que sacudió ayer el norte de California (EE.UU.), el mayor en la zona desde 1986, mientras que un centenar de casas fueron declaradas inseguras y miles de hogares permanecen aún sin luz. El temblor se produjo hacia las 2.20 (10.20 GMT) y el epicentro se situó a diez kilómetros de profundidad, a unos dos kilómetros al suroeste de la ciudad de Napa y a poco más de 80 al suroeste de Sacramento, informó el Servicio Geológico estadounidense. El gobernador de California, Jerry Brown, declaró el estado de emergencia en los condados de Napa, Solano y Sonoma, en el norte del estado, y pidió a las agencias estatales que ayuden en las labores de asistencia.



PEPE DA SILVA / EFE

## Un hombre mata a su mujer a tiros y se suicida

Efe PORTOVEDRA

Un hombre de 48 años mató ayer a su mujer, de 38, de dos tiros en la cabeza, y después se suicidó, tras visitar a la Guardia Civil mediante una llamada telefónica.

Los hechos se produjeron en el domicilio familiar, en Barro (Pontevedra), una vivienda en la que se encontraban las dos hijas menores de esta pareja, informaron fuentes de la investigación.

El delegado del Gobierno en Galicia, Samuel Juárez, indicó que la comunicación telefónica se produjo a primera hora de la mañana, cuando el hombre informó a los agentes de que había dado "dos tiros" a su esposa y que su próxima acción sería quitarse el mismo la vida, lo que consumó.

Ella fue localizada en la cocina, sobre un charco de sangre y con una herida provocada por un an-

cho de fuego en su cabeza, y en el caso de él, el hallazgo se produjo en un garaje anexo (cobertizo) a esta residencia, situada en un entorno rural, en la parroquia de Portela, aunque cercano a la autopista AP-9 y a la estación de tren.

Esta nueva víctima de violencia machista es Mónica Lorenzo, una gallega que se dedicaba laboralmente a acompañar a los niños en las rutas escolares, mientras

que su cónyuge era obrero de la construcción. Este matrimonio era muy conocido en su pueblo y una de las vecinas, que vive en la casa de enfrente, "relató que se dispuso al escuchar "unos gritos" y que salió de casa y se encontró con las fuerzas de seguridad. El suceso la sorprendió porque parecía un matrimonio "bien avenido", agregó.

El asesinato de esta mujer en Barro (Pontevedra) eleva a 37 el

número de mujeres asesinadas por sus parejas o ex parejas este año y a 24 el de menores huérfanas por esta causa a lo largo de 2014, informó Sanidad.

La ministra, Ana Mato, condenó, a través de un comunicado, este último asesinato machista, cuya víctima no había denunciado con anterioridad a su pareja por malos tratos, e hizo un llamamiento a toda la sociedad para denunciar. El Ayuntamiento de Barro elevará hoy una concentración en repulsa por este crimen, condenado por los principales grupos políticos.

## 5.3. Autores, víctimas y testigos

Incluimos en este tipo de fuente a los protagonistas de los sucesos: los autores, las víctimas y los testigos directos, según provenga la información

del autor material o causante de los hechos, de la persona que sufre o padece el acto delictivo o el siniestro, y de otras personas que no son parte afectada directamente por el suceso, pero que han sido testigos presenciales o directos.

Esta fuente es la más importante de todas, ya que se trata de la más directa y una de las más difíciles de conseguir, al ser información de primera mano de los protagonistas del suceso donde no hay que esperar a la nota oficial de la Policía o de otras fuentes oficiales que filtran los datos. Las declaraciones de los protagonistas, los detalles sobre cómo han ocurrido los hechos según la versión de la víctima o del autor tienen un enorme interés periodístico. Se trata de un tipo de fuente personal y no institucional. Los periodistas consultados y especialistas en esta temática señalan que las fuentes no oficiales son las mejores, sobre todo los testigos directos de los hechos. También las víctimas y los autores, en el caso de que puedan ser entrevistados.

Las dos fuentes más difíciles de conseguir son las de las víctimas y los autores. Los resultados de la tesis doctoral que tomamos de base así lo constatan, ya que es la víctima la fuente menos citada en los periódicos, seguida del autor de los hechos.

El periodista difícilmente podrá conseguir unas declaraciones del autor cuando comete el hecho delictivo. Suele ser posteriormente, cuando el autor está encarcelado o es sentenciado, el momento de conseguir su testimonio. En el caso de la víctima, el acceso del periodista para conseguir sus declaraciones es por desgracia imposible si ha sido asesinada. Por este motivo, se acude a entrevistar a las fuentes familiares que ofrecen la versión de la víctima. En el supuesto de que haya sufrido agresiones, lesiones o un accidente se podrá intentar hacerle una entrevista a la víctima. La fuente proveniente de la familia es un recurso que también se utiliza cuando es inviable obtener declaraciones del autor del suceso. Son, por tanto, las fuentes de familiares y testigos directos las que más comúnmente se citan en las informaciones de sucesos.

Ejemplo. Fuente directa de la víctima:

ABC publica en la Sección España (26/08/14, pág. 40) el testimonio de una víctima de un siniestro. Se trata de las declaraciones del montañero Da-

mián Ramos que fue rescatado por la Guardia Civil, tras resultar herido en el 'XIII RAID Picos de Europa' el domingo 24 de agosto. La operación terminó en tragedia, ya que murieron tres guardias civiles en un accidente de helicóptero cuando participaban en el rescate.

TESTIMONIO DE LA VÍCTIMA

### «El accidente fue un cúmulo de fatalidades»

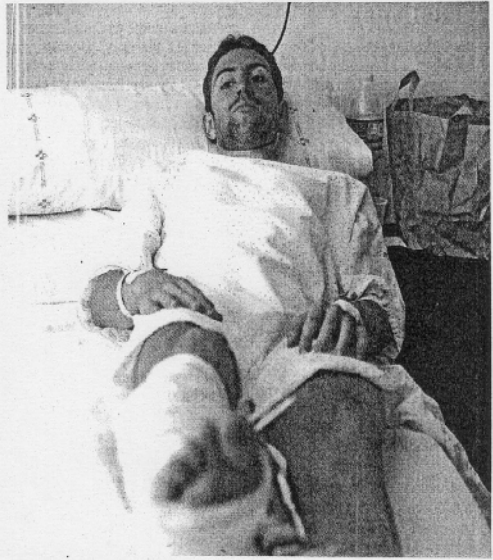
P. MARTÍNEZ, ARRIONDAS (ASTURIAS)

Damián Ramos sólo siente agradecimiento. El montañero al que la Guardia Civil salvó cuando participaba en un raid quiso trasladar ayer desde el Hospital de Arriondas (Asturias), donde se recupera de sus lesiones, un sentido pésame a los familiares de los tres agentes que fallecieron en el accidente de helicóptero del pasado domingo en León.

«Quiero agradecer que, afortunadamente, tenemos entre nosotros gente como ellos», declaraba desde el centro médico. Su estado, tal y como informaron fuentes del hospital, no reviste gravedad aunque por el momento no se conoce cuándo será dado de alta. «No tengo más que palabras de agradecimiento. Han puesto su vida a disposición de la mía», relató el montañero tras explicar cómo el

sargento de la Guardia Civil le salvó la vida. «Una parte de mí estaba ya dentro del helicóptero. Un brazo me lo agarraba uno de los agentes que falleció y el otro el guardia civil que me salvó la vida al tirar de mí hacia la ladera cuando se produjo el choque de las aspas», recuerda emocionado Damián, quien recalca que posteriormente el mismo agente «puso su cuerpo encima del mío para protegerme».

Aún en estado de «shock» no deja de repetir que lo sucedido «fue un cúmulo de fatalidades», ya desde su propio accidente al asegurar que, «si la roca no se llega a desprender y yo no hubiera caído, no estaríamos ahora hablando de este tema», se lamentó Damián, quien también quiso trasladar que el trabajo de la Guardia Civil «no está suficientemente reconocido».



Damián Ramos se recupera en un hospital de Asturias

SUSANA SAN MARTÍN

## 5.4. Judiciales

Los periodistas especializados en sucesos suelen cubrir posteriormente información judicial relativa a los delitos cometidos. Es habitual que el periodista de sucesos lo sea también de tribunales especialmente en el ámbito penal. Estos profesionales son asiduos visitantes de los juzgados, ya que son lugares imprescindibles para conseguir noticias sobre un caso determinado en su fase de proceso judicial.

Nos referimos a las fuentes provenientes de los diferentes órganos y funcionarios pertenecientes a la Administración de Justicia, como son los juzgados, las audiencias provinciales, los tribunales (tribunales superiores de Justicia de cada comunidad autónoma, Tribunal Supremo y Tribunal Constitucional), los secretarios, los jueces y los fiscales. Otras fuentes importantes son los abogados como representantes de las víctimas o de los autores de los delitos.

Las judiciales tienen una gran importancia, no sólo por la frecuencia con que se citan –es una fuente muy socorrida por los periodistas especializados en temas de sucesos y tribunales–, sino por la autoridad del organismo que la emite y sus representantes, siendo el vehículo de difusión más oficial las sentencias.

Pese al principio constitucional de la publicidad de las actuaciones judiciales, el acceso a las fuentes judiciales está sometida a restricciones, tanto marcadas por la ley como por las propias autoridades judiciales que son poco accesibles. El secreto del sumario es uno de los límites más importantes que encuentra el periodista en la fuente judicial. No obstante, existen las filtraciones interesadas en los órganos jurisdiccionales que pueden ayudar al periodista a proporcionarle una exclusiva o bien a profundizar en una determinada investigación que realiza sobre un caso concreto.

En cualquier caso, es importante no vulnerar el principio del secreto del sumario, con vistas a no interferir en la labor procesal y no dañar la imagen de los imputados o de la investigación judicial en curso. Para Ronda Iglesias, si estas premisas no se llevan a la práctica, “algún medio de comunicación podría culpar antes que probar y hay que tener una certeza, aunque dependerá también de la responsabilidad y profesionalidad del periodista”.<sup>91</sup>

Otra dificultad añadida es que, a diferencia de otros ámbitos informativos, dentro de los juzgados no hay ruedas de prensa. Con frecuencia se suplen con improvisadas comparecencias de los familiares o los abogados del caso o proceso judicial. Jorge Muñoz explica que, por este motivo, el periodista “se encuentra con todo lo contrario: con las puertas cerradas y la negativa a hablar de cualquier tema. Eso conlleva que muchos informadores, que son enviados por primera vez a los juzgados para cubrir por ejemplo un juicio, se encuentren desconcertados y sin saber qué hacer o a quién preguntar”.<sup>92</sup>

---

91 RONDA IGLESIAS, Javier: “Los retos del periodismo judicial”, en Ámbitos nº 1, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1998, pág. 128.

92 MUÑOZ CARMONA, Jorge: “Las fuentes del periodista judicial”. Conferencia emitida por el autor en las I Jornadas de Periodismo Judicial, organizadas por la Universidad de Sevilla, del 18 al 19 de febrero de 2004, y coordinadas por Rosa Rodríguez Cárcela.



### BARRERAS A TENER EN CUENTA:

El periodista de información de sucesos, especialmente en su vertiente judicial, se encuentra en ocasiones con fuentes poco accesibles (por ejemplo, los jueces). De ahí la importancia de saber buscar fuentes jurídicas alternativas y contrastar las versiones interesadas (por ejemplo, los abogados) de un determinado caso o proceso.

El acceso a las fuentes es a veces complejo con las limitaciones legales añadidas, como es el caso del secreto sumarial, que puede ser absoluto o parcial. Especialmente sensible es cuando se juzgan delitos sexuales contra menores.

El secreto del sumario es una barrera legal con la que se encuentra el periodista. Se produce en la fase instructora de un juicio ordinario por delitos. Es una excepción a la regla constitucional de publicidad de las actuaciones judiciales.

El acceso de la Prensa a la información de carácter sumarial está condicionada por los límites que el órgano imponga. Este secreto afecta básicamente a los medios de comunicación y no, obviamente, a las partes del proceso, ni a sus abogados.

### Ejemplo. Fuente sumario judicial:

El reportaje publicado en *El País* (24/08/14) difunde un caso de acoso escolar, sufrido por un menor que estudiaba en el colegio Santo Ángel de Sevilla. Se trata de un hecho acontecido en 2011, pero que sale a la luz como noticia en exclusiva en este diario en agosto de 2014, cuya fuente principal es un sumario judicial. El periodista accede al sumario cuando ya se ha producido el juicio, probablemente le habrá sido facilitado por el abogado de los padres o por ellos mismos.

El sumario forma parte de la primera fase del proceso penal que trata de averiguar el delito de que se trate y su autor o persona presuntamente responsable, recogiendo todos los datos disponibles de la investigación.

---

Jorge Muñoz es periodista de *Diario de Sevilla*, está especializado en información de sucesos y tribunales y es coautor del libro *Juzgado de Guardia*.

## sociedad

## El martirio de un estudiante acosado

Un menor relata en un sumario judicial las humillaciones y agresiones a las que le sometió un grupo de compañeros de clase durante tres años

JOSÉ A. HERNÁNDEZ  
Madrid

La escena en la puerta del colegio —su hijo de 15 años abrazado a su hermana, de tres, con "ojos llorosos y mirada perdida"— estremeció a la madre. Intuyó al instante que estaba ante un nuevo episodio del "gruquito de siempre" contra su hijo. Él que hacía años que venía amargándole la vida. Era el 31 de marzo de 2011 y A. (todos los protagonistas de este reportaje son menores de edad) confesó a su madre que tenía miedo por si le pegaban los del "gruquito". Ese día fue el último que acudió al colegio Santo Ángel de la Guarda, de Sevilla. Desde entonces, las comunicaciones entre el colegio y la familia se desarrollaron vía burofax. Los padres acusaron al colegio "de no hacer nada para evitar el martirio" vivido, y más tarde lo detallaron ante la fiscal de Menores, que abrió un proceso por un delito contra la integridad moral.

El juicio duró cuatro días. El fiscal pidió 80 días de trabajo en beneficio de la comunidad para cinco alumnos y nueve meses de libertad vigilada para uno de ellos. El juez les absolvió porque algunos hechos estaban prescritos y de otros no había pruebas. Aun así, la sentencia deja abierta la vía civil por si los padres

Un juez de Sevilla absolvió a los expedientados por falta de pruebas

El fiscal pidió 80 días de trabajos comunitarios para los cinco implicados

quieran exigir una indemnización por los daños causados a su hijo.

Según el sumario judicial, los primeros problemas empezaron en 2009. Al chico le molestaba que le pusieran motes alusivos a su cabeza. Los motes iban acompañados de aislamiento e insultos: "Cabezón, campeón...".

Un día, en clase de informática, uno del "gruquito" convenció a otro para que dibujase un campeón con un cigarro en forma de cabeza. Ajeno a la traza, el profesor incluyó el dibujo como portada en todos los monitores. Al abrirse las pantallas, las risas de la clase sembraron de lágrimas los ojos de A. "Sentí vergüenza y agaché la cabeza", contó A. después a la policía. El profesor quitó la imagen y le pidió perdón. Dibujos parecidos aparecieron algunas mañanas en la pizarra. Para A. el colegio se convirtió en un suplicio. Su rendimiento cayó estrepitosamen-



Fachada del colegio Santo Ángel de la Guarda, en Sevilla. / PACO PUENTES

## Hostigamiento a través de las redes

A. DE CÓZAR, Madrid

Un bajo rendimiento escolar o un cambio hacia una personalidad más retraída pueden ser signos de que un menor está siendo acosado por sus compañeros. "Los padres no suelen detectarlo hasta que ya es una situación límite", señala Esther Arén, delegada en Madrid de Participación Ciudadana, una unidad del Cuerpo Nacional de Policía que, entre otros tareas, trata de detectar y prevenir casos de acoso escolar. Arén y otros policías visitan frecuentemente los colegios para dar charlas sobre el tema a padres, profesores y alumnos.

"Gran parte del acoso entra por las redes sociales. Muchos padres ni saben que sus hijos tienen Twitter o Facebook. Los padres tienen que estar en el mundo actual y saber con quién se relacionan sus hijos, también en Internet", explica Arén, que recomienda recurrir a Participación Ciudadana (participa@policia.es) en cuanto se tengan sospechas de que el menor puede ser víctima de acoso. "La prevención vale para la investigación. Si acuden a nosotros queda un registro de los hechos que luego, en caso de delito, puede ser de utilidad a la fiscalía", prosigue Arén, que señala que en muchos

casos no hay pruebas porque no se han pantallado de mensajes u otros indicios que muestren el delito. La policía resalta la importancia de actuar también sobre uno de los vértices del triángulo víctima-acosador-espectador. "Los alumnos se dan cuenta de que con su actitud de espectadores están alentando al líder", dice Arén. Durante el curso 2012-2013, la Policía, que ha lanzado la campaña #Noalacoso escolar, recibió en España 316 denuncias: 63 amenazas, 213 lesiones, 22 vejaciones, 15 casos de trato degradante y cinco de malos tratos de obra sin lesión.

Aun así, trascendió su autoría y los problemas con el grupo arrieron. Insultos, empujones, mofas constantes. Varias veces acudió A. a la orientadora del colegio que, según el sumario, habló con quienes le insultaban y les dijo que debían acabar con su acoso.

No solo le insultaban: también llegaron a ponerle de escudo de fechorías de otros. En una ocasión le acusaron de ser uno de los alumnos que había escupido a unos padres que visitaban el centro. A. temió que si no lo admitía le pegasen a la salida de clase, y se confesó autor. "Me dolió mucho", contó el menor al fiscal. La misma impotencia que sintió el día en que otro miembro del grupo, lanzó un borrador en clase y destruyó un castillo en el que el menor estuvo trabajando durante la Semana Santa para manuales de clase.

Cuando todo estalló el 31 de marzo de 2011 los padres de A. empezaron a explicarse la tristeza que solía traer a casa el menor, y por qué un adolescente que sacaba buenas notas de pronto suspendía la mitad de las asignaturas. Se activó el protocolo de acoso, pidió el cambio de centro y ahora hace una vida normal en un nuevo centro.

Los padres denunciaron al colegio como responsable subsidiario. La versión que dieron los responsables del Santo Ángel de la Guarda es que no supieron del acoso hasta mayo de 2011, y que dieron una "respuesta inmediata y proporcionada" a todos los hechos (los motes, el robo del móvil...). Los padres de A. han logrado que la Junta de Andalucía traslade a su hija pequeña al mismo colegio que su hermano. Huyen de la imagen que se encontró la madre aquel 31 de marzo a las puertas del colegio.

te: "¿Qué me pasará hoy? ¡Y nada hace nada...!". El menor intentó quitarse la vida.

Algunos alumnos tenían la costumbre de tirarse bolígrafos unos a otros en los cambios de profesor. A. perdió muchos. Los del "gruquito" se los quitaban del estuche y no se los devolvían. Sus escasos amigos también habían sufrido en ocasiones las arbitrariedades de estos líderes de la clase.

A. comenzó a acudir a este colegio concertado con cuatro años. Sus problemas empezaron cuando, en sexto de Primaria, vio a un alumno que hasta entonces creía su amigo, romperle la cremallera de la cartera. Lo comentó a sus padres y estos a los del otro (cuya inicial es B.). B. nunca se lo perdonó. Durante la ESO, comenzó "a difamarle": "Es un chivato", expandía en el aula. Luego llegaron los motes, y el aislamiento.

A. no entendía por qué sien-

pre era él la diana del grupo. Lo pasó muy mal el día en que uno de ellos le convirtió en objetivo de un violento juego escolar que ellos llamaban *chante*. Ese juego les sirvió para propinarle "15 puñetazos normales y tres muy fuertes". Aprovechando que un alumno estaba distraído, otro amagaba con darle un golpe. Si en un acto reflejo la víctima se apartaba, el que había hecho el acoso buscaba la mano de los alumnos que hubiesen presenciado la acción: por cada uno que se le estrechase, este se consideraba autorizado a darle un puñetazo en su nombre. 26 alumnos estrecharon la mano. Cuando su madre vio por la noche el moratón, A. mintió diciendo que se lo había hecho jugando al baloncesto.

Otro de los alumnos que le hacían "la vida imposible" era un repetidor de curso con problemas con la Fiscalía de Menores. A. le tenía pánico. Según la

fiscalía, un día le robó un móvil de 400 euros. El chico pidió que se lo devolvieran pero sólo recibió como respuesta risas burlanas.

Poco después, otro alumno llamado M., el que más solía humillarle con los motes, interrumpió un día una clase y exigió que apareciera su teléfono. No lo tenía en su mochila. Él y sus amigos dieron por hecho que había sido A. Le miraron la cartera y, al ver que no estaba allí, le pidieron que se subiera los pantalones por si lo llevaba en los calcetines, y luego que se los bajara por si lo guardaba en los calzoncillos, delante de toda la clase. A. mostró los calcetines y salió corriendo del aula. El teléfono estaba escondido en un árbol, según confesó el menor a un amigo.

"Quiero que se dé cuenta de lo mal que se pasa. Pero se lo devolveré dentro de unos días", se sinceró. Su amigo se comprometió a devolverlo por el sin delatarle.

### Tipología

La clasificación jurídica de las fuentes judiciales más importantes, según enumera la Ley de Enjuiciamiento Civil (LEC) del año 2000, son las resoluciones judiciales: providencias, autos y sentencias. Junto a ellas están los propios representantes y funcionarios de la Administración de Justicia, así como las partes que intervienen en el proceso, abogado, procurador, demandante y demandado, acusado y víctima, entre otras.

En este sentido, Jorge Muñoz establece dos clases de fuentes judiciales: las personales (jueces y magistrados, secretarios judiciales, funcionarios de Justicia, los fiscales y abogados) y las documentales (resoluciones dictadas por los jueces y el escrito de calificación provisional de los hechos).

Ronda y Calero hacen la siguiente clasificación: jueces y magistrados (no suelen ser una buena fuente), los secretarios (son más fáciles y accesibles y conocen cómo va un procedimiento), los fiscales (suelen colaborar y ayudar casi siempre a los periodistas), los abogados (la mejor fuente informativa), la policía (fuente importante que canaliza la información a través de los gabinetes de prensa, pero a nivel particular los agentes no transmiten datos a los periodistas), la Guardia Civil (informa a través de un portavoz o persona autorizada), la Unidad Adscrita de la Policía Judicial (no es una buena fuente, debido al secreto profesional), los denunciante y denunciados (son buenas fuentes, ya que suelen facilitar la información que tengan), el informador anónimo (es parte interesada y ofrece al periodista la información que más le conviene) y el ciudadano (fuente a tener en cuenta especialmente en el periodismo de denuncia, a nivel de hechos de índole doméstico o vecinal).<sup>93</sup>

La Policía Judicial, pese a no ser una fuente accesible al estar sujeta al secreto del sumario, sobre todo en la investigación de los delitos más graves, sí es importante periodísticamente, teniendo en cuenta que asume el papel casi exclusivo de investigar el delito.

---

93 Ob. Cit., pág. 65 y ss.

La fuente judicial es por tanto también importante en el periodismo de sucesos. Según hemos constatado, las más citadas en los periódicos son las provenientes de sentencias, fiscales, secretarios judiciales y abogados. Más minoritarias son las facilitadas por los jueces.

## 1. Abogados

Es la fuente que emana de los letrados, ya sean en su condición de defensa o de acusación, en un delito o falta que se juzga. Algunos expertos, como Ronda y Casimiro Fernández, creen que es la mejor fuente informativa del periodista judicial, ya que el abogado tiene acceso a las actuaciones y son los que suelen informar a los periodistas.

El profesor Ugalde considera que esta fuente es siempre parcial, ya que las respuestas que va a obtener un periodista sobre un tema son diametralmente opuestas en función de que conteste el abogado del acusado o de la víctima. Por este motivo indica que es necesario contrastar las fuentes, respetando el secreto de las actuaciones judiciales.<sup>94</sup>

## 2. Fiscales

Es también otra fuente importante para el periodista. En concreto, los datos analizados en la tesis doctoral ponen de manifiesto que es la segunda fuente judicial más citada en la prensa. El fiscal representa al Ministerio Público y tiene por adversario al abogado del reo. Los fiscales están facultados legalmente para informar a los medios y así lo recoge la ley 14/2003, de 26 de mayo, de reforma del Estado Orgánico del Ministerio Fiscal que establece que el citado Ministerio podrá “informar a la opinión pública de los acontecimientos que se produzcan, siempre en el ámbito de su competencia y respeto al secreto de sumario y, en general, a los deberes de reserva y sigilo inherente al cargo y a los derechos de los afectados”

---

94 Entrevista personal de la autora con Ignacio Ugalde, profesor titular de Derecho Procesal de la Universidad Sevilla. Sevilla, 2008.

El Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal señala: “El Ministerio Fiscal, para el ejercicio de las funciones encomendadas podrá informar a la opinión pública de los acontecimientos que se produzcan, siempre en el ámbito de su competencia y con respeto al secreto del sumario”.<sup>95</sup>

El Ministerio Fiscal interviene básicamente en los procesos civiles (juicios en los que hay menores, en las adopciones, etcétera) y penales (siempre que se persigan delitos o faltas, impulsando las actuaciones de investigación y sosteniendo la acusación).<sup>96</sup>

Los temas de los que informan los fiscales a los periodistas son muy variados y numerosos. Ronda y Calero consideran que el escrito de acusación del fiscal “es una de las mejores fuentes informativas que tiene un periodista de tribunales. Suele ser fundamental para los profesionales de la información”.<sup>97</sup>

### 3. Audiencias

Se refiere a la institución u órgano judicial que facilita la información, ya sea la Audiencia Nacional o la Audiencia Provincial. La Audiencia Nacional es un órgano jurisdiccional con sede en Madrid y jurisdicción en todo el territorio español; está integrada por tres salas: la Sala Primera de lo Penal, la Sala Segunda de lo Contencioso Administrativo y la Sala de lo Social. La Audiencia Provincial es un órgano jurisdiccional con sede en la capital de provincia, de la que toma su nombre, y jurisdicción en todo su territorio.

Las audiencias provinciales tienen competencias en materia civil y penal, especialmente para juzgar los delitos graves<sup>98</sup>. Además, las audiencias provinciales conocen de las causas por delito que no estén atribuidas legalmente a los juzgados de lo penal u otros tribunales, así como los recursos que procedan contra resoluciones judiciales dictadas por los juzgados con sede en la provincia (como son los de instrucción, de lo penal, de vigilancia penitenciaria y de menores). Igualmente, cabe destacar que el

---

95 Art. 4.

96 AA.VV.: *Diccionario de Derecho*. RBA y Larousse, Barcelona, 2003, pág. 202.

97 Ob. Cit., pág. 67.

98 El Código Penal considera delitos graves aquéllos cuyas penas de prisión superan los 3 años.



juicio penal por Jurado se celebra en el ámbito de la Audiencia Provincial<sup>99</sup>. Por tanto, sobre estos asuntos son de los que informa esta fuente judicial.

#### 4. Jueces

Bajo esta denominación genérica se han incluido tanto a los responsables de los juzgados (jueces) como de las salas (magistrados). Son fuentes que se identifican con el instructor que lleva el caso. Los periodistas consultados coinciden al señalar que no es una buena fuente informativa, debido a su inaccesibilidad, su celo profesional y al deber de mantener en secreto las actuaciones.

Para Muñoz la “fuente judicial pura” es la que proviene de los jueces y magistrados. Se trata, en su opinión, de una fuente en general reacia a colaborar con los medios de comunicación, aunque cada día es más común que los jueces afiancen su relación con los periodistas y accedan a facilitar información.

#### 5. Juzgados

Se refieren a aquéllas informaciones que provienen directamente de los juzgados, como institución, pero no se identifican con un departamento o persona determinada.

#### 6. Portavoces oficiales

Existe el Gabinete de Prensa del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) con sede en Granada.

#### 7. Sentencias

Es la fuente judicial que con mayor frecuencia utiliza la prensa. Es habitualmente citada en los diarios, por su carácter oficial y público, ya que se refiere a la decisión del juez sobre un hecho delictivo concreto. Es, por tanto, la resolución judicial que pone fin al proceso judicial o a la causa penal. Es importante que el periodista sepa resumir adecuadamente las sentencias para ello conviene leerse no sólo el fallo, sino los antecedentes de hecho y los fundamentos de derecho (la motivación jurídica).

---

99 AA. VV.: *Diccionario de Derecho*. Ob. Cit., pág. 26.

### 8. Fuentes judiciales indeterminadas.

Son fuentes judiciales que no especifican la institución judicial, el funcionario de la Administración de Justicia o el letrado consultado por los periodistas. Suelen citarse comúnmente bajo la denominación de “fuentes jurídicas”, “fuentes judiciales” o “fuentes judiciales encargadas del caso”. En estos casos el periodista protege sus fuentes que permanecen en el anonimato.

### 5.5. Fuentes indeterminadas

---

Las fuentes indeterminadas incluyen tanto las que no citan una fuente concreta como aquéllas en las que no consta ninguna. Hablamos de fuentes indeterminadas con atribución y sin atribución. En la prensa es común que en las informaciones sobre sucesos la fuente sea indeterminada. Como norma general toda información debe mencionar las fuentes en se basa, excepto cuando la comprobación personal de los sucesos descritos por el periodista quede implícita o sea necesario el anonimato o preservar la confidencialidad de la fuente.

1. Fuentes indeterminadas con atribución. Existe la atribución a una fuente, pero no se especifica la persona o entidad. Es una práctica que suele emplearse cuando no es posible o conveniente revelar la identidad de la fuente informante. Son las más importantes, ya que se trata de fuentes especializadas o contactos que tiene el periodista para ampliar o confirmar sus datos. Son frecuentes en el periodismo de sucesos. Estas fuentes pueden ir firmadas o sin firma (aparecen con las siglas de la sección, las del periódico o no se indica nada). En estos casos no se nombra la fuente. El periodista utiliza fuentes propias para elaborar la información, aunque no las cita, como pueden ser contactos *off the record*, de testigos, confidentes o personas relacionadas directa o indirectamente con el caso que no desean que aparezcan sus nombres. También en ocasiones cuando un medio difunde una información en exclusiva puede utilizar este tipo de recursos para proteger a la fuente informante y no perjudicarlo.

Es habitual que los medios utilicen expresiones como las que siguen a continuación: “Las fuentes consultadas”, “Según los datos recabados”, “Los datos que disponemos”, “Según nuestras informaciones”, “Informaciones dignas de toda solvencia”, “Fuentes bien informadas”, “Según informaron a

*La Razón, El País, El Mundo...*,” “Informaciones dignas de toda solvencia a las que ha tenido acceso *Diario de Sevilla*, la Cadena SER...” o “Fuentes próximas a la investigación”.<sup>100</sup>

Veamos dos ejemplos publicados en la ediciones digitales de *ABC* y *El Mundo*.

### CRIMEN DE LEÓN

## El asesinato de Isabel Carrasco se planeó hace dos años y lo intentaron varias veces

CRUZ MORCILLO / PABLO MUÑOZ / AGENCIA / LEÓN 12/06 2014 10:05:01 - 11:26

La policía local angetada mantenía una íntima amistad con Montserrat Triana. Los investigadores encuentran en su ático otra pistola, matróna y recortes de prensa y fotografías de Carrasco.



ABC

Las detenidas, madre e hija, Montserrat González y Montserrat Triana Martínez

Montserrat González Fernández, detenida junto a su hija Montserrat Triana Martínez por el asesinato de la presidenta de la Diputación de León, *Isabel Carrasco*, ha confesado ser la autora del crimen, algo que venía planeando desde hace dos años. Fuentes consultadas por ABC determinaron que madre e hija ya lo habían intentado varias veces, aunque no especificaron cuántas. Después de mantener una actitud fría, la madre detenida comenzó a declarar en la noche de ayer martes y, a la vista de las pruebas recogidas contra ella y su hija, ha terminado confesando ser la autora del asesinato por un **odio personal**, tal y como sospechaban los investigadores. Según ha podido saber ABC, Montserrat González ha declarado que decidió **hace dos años matar a Isabel Carrasco**.

El suceso del ‘Crimen de León’. Los periodistas que firman la información, Cruz Morcillo y Pablo Muñoz, citan “Fuentes consultadas por ABC...” o “Según ha podido saber ABC,...”.<sup>101</sup>

100 En los casos en los que el periodista señala “Fuentes cercanas al caso o a la investigación” podemos deducir que se tratan generalmente de fuentes policiales, jurídicas, judiciales o de familiares de la víctima.

101 <http://www.abc.es/espana/20140514/abc-policia-arma-201405140825.html>



Un doble asesinato en Almonte (Huelva). La noticia no aparece firmada, figura Efe. Señala “Según han confirmado fuentes cercanas a la investigación” o “Según han indicado a Efe fuentes cercanas a la investigación”.<sup>102</sup>

2. Fuentes indeterminadas sin atribución. No hay atribución alguna a fuentes. En estos casos, no consta fuente alguna en las informaciones de sucesos que se publican, aunque evidentemente el periodista haya utilizado una fuente para redactar la noticia. Según hemos constatado, este tipo de fuentes indeterminadas son frecuentes en la prensa escrita. Es una mala práctica periodística no mencionar ninguna fuente, presuponemos que puede deberse al hecho de que es común publicar sucesos bajo la forma de sueltos o noticias breves y sin firma, lo que condiciona una excesiva concisión del texto, suprimiendo como norma la fuente. Tengamos que en cuenta que en los diarios el breve es uno de los recursos más empleados para publicar los sucesos. La fuente suele provenir de comunicados policiales o de agencias de noticias que se resumen y publican sin más comprobación. Es una práctica donde no prima la calidad de la información, sino la rapidez y la inmediatez. Se facilitan los datos básicos de los sucesos: el qué, el quién y el dónde, pero nada más. No existe atribución de las fuentes, puesto que no se mencionan.

<sup>102</sup> <http://www.elmundo.es/andalucia/2014/06/25/53a9f4d0ca47419c2e8b45ad.html>

## MORÓN DE LA FRONTERA

### **Siete heridos tras una colisión frontal**

Siete personas han resultado heridas en una colisión frontal entre dos vehículos en la carretera que une los municipios sevillanos de Morón y Alcalá, a la altura del polígono industrial El Fontanal. El accidente se produjo a las 12:54 horas de ayer sábado y al lugar de los hechos se desplazaron los bomberos, la Policía Nacional, la Guardia Civil y efectivos sanitarios y los heridos fueron trasladados al Hospital de Valme y al de Morón.

Vemos como ejemplo un suceso publicado en *ABC de Sevilla*, edición impresa, el 29 de junio de 2014. Este diario suele publicar frecuentemente la información de sucesos a través de noticias breves.

## 5.6. Otras fuentes

---

Ya hemos visto cuáles son las fuentes más importantes del periodismo de sucesos. Ahora vamos a exponer otras fuentes más minoritarias que suelen tener menor frecuencia de aparición en los medios, bien porque tienen una presencia ocasional o porque son de menor peso para cubrir la información de sucesos.

La tipología de fuentes es también diversa. Nos referimos a las fuentes forenses, penitenciarias, vecinales, sindicales, sanitarias, las que provienen de administraciones estatales, autonómicas o municipales, de medios de comunicación o de servicios de tráfico, vigilancia, emergencias o socorro (DGT, bomberos, Protección Civil, Servicio de Vigilancia Aduanera).

Vecinales. Las fuentes vecinales son un recurso fácil que, a falta de declaraciones de los protagonistas o testigos directos, se utiliza de comodín para conseguir información, pero son poco fiables, ya que suelen ser opiniones subjetivas, no testimoniales, llenas de suposiciones y generalizaciones. Las fuentes de amigos y conocidos son fuentes más próximas a los protagonistas y, por lo tanto, de mayor valor periodístico.

Delegaciones de Gobierno. Esta fuente oficial representa al Gobierno de España en las comunidades autónomas, suministrando información



muy variada como son los temas de extranjería, violencia sobre la mujer, planes de seguridad y protección civil (Ej.: Operación Paso del Estrecho), orden público, drogas, vigilancia de costas, fronteras e inmigración y delincuencia en general. A nivel provincial se canaliza la fuente a través de las Subdelegaciones del Gobierno. La Delegación del Gobierno dispone de un gabinete de prensa.

Sanitarias. Se trata de fuentes más institucionales que personales, ya que el periodista suele citar genéricamente la institución sanitaria que facilita los datos. En este sentido, es más común leer: "Según indican fuentes hospitalarias o del 112..." que "Según indica el doctor Pérez Ramírez, de la Unidad de Traumatología...", por ejemplo. El tradicional hermetismo del sector sanitario (médicos, enfermeros, autoridades sanitarias...) se ha normalizado con la creación de gabinetes de prensa o portavoces que suministran los datos a los medios.

Dentro de estas fuentes las más comunes son las hospitalarias, el 112 y la Cruz Roja. Aparecen citadas en informaciones sobre accidentes de tráfico, accidentes de trabajo, atropellos, lesiones, peleas, heridos y fallecidos por incendios o explosiones, homicidios, intoxicaciones alimentarias...

Veamos varios ejemplos de sucesos de índole sanitaria:

"Los padres de la menor de 14 años de edad ya fallecida a cuenta de una intoxicación alimenticia ocurrida en Alcalá de Guadaira (Sevilla) han muerto también en el hospital Virgen de Valme, según han informado a Europa Press fuentes hospitalarias" (*Qué*, 15/12/2013).<sup>103</sup>

"Un bebé de sólo un mes ha fallecido de tos ferina en el Hospital de Sant Joan, lo que ha obligado a establecer medidas preventivas en el ala de Neonatos para evitar que la enfermedad se propague, según confirmaron ayer fuentes del centro sanitario" (*Información*, 16/06/2014).<sup>104</sup>

"Según han informado a Europa Press fuentes sanitarias y del Servicio de Emergencias del 112 Andalucía, el hombre de 58 años fue trasladado en

---

<sup>103</sup> <http://www.que.es/ultimas-noticias/sucesos/201312151031-intoxicacion-alimenticia-sevilla-mueren-tambien.html>

<sup>104</sup> <http://www.diarioinformacion.com/alicante/2014/06/18/bebe-mes-fallece-tosferina/1515286.html>

helicóptero desde el lugar de los hechos, esto es, en el restaurante donde se encontraba trabajando este domingo y donde se han producido las lesiones, ubicado en La Carlota; hasta el citado centro hospitalario sevillano” (Europa Press, 9/03/2013).<sup>105</sup>

Junta de Andalucía. Esta fuente difunde noticias institucionales sobre temas de justicia e interior que son de su competencia: emergencias y protección civil, menores infractores y justicia juvenil, violencia de género o seguridad pública. Además de informaciones sobre actuaciones de la Unidad de Policía adscrita a la Junta en materia de espectáculos, juegos y actividades recreativas (sucesos relacionados el juego ilegal en general), protección de menores, mujeres, familia e incapaces, protección medioambiental (sucesos sobre detenciones de furtivos por capturas ilegales o comercialización de inmaduros), seguridad del patrimonio y edificios de la Administración autonómica. Es el gabinete de prensa de la Consejería de Justicia e Interior el canal que suministra estos datos a los periodistas.

También facilita a los medios de comunicación información sobre incendios forestales a través del gabinete de prensa de la Consejería de Medio Ambiente o los responsables del Plan Infoca. Es una fuente más minoritaria en el periodismo de sucesos -sobre todo utilizada en noticias sobre incendios-, aunque tiene mayor importancia en el periodismo judicial.

Dirección General de Tráfico (DGT). Proporciona datos oficiales sobre accidentes de tráfico y seguridad vial. Es un organismo dependiente del Ministerio del Interior. La DGT elabora un boletín radiofónico periódicamente con las incidencias más destacadas de circulación, entre las que informa sobre los últimos accidentes acontecidos en las carreteras españolas.

Bomberos. Genera información referida a los siniestros en general: incendios, explosiones, salvamentos, auxilio de heridos en accidentes de tráfico, derrumbes, inundaciones y rescates. No obstante, es una fuente poco citada en las páginas de sucesos. Probablemente obedezca a que el Cuerpo de Bomberos depende de los ayuntamientos y las diputaciones que canalizan estas noticias a través de sus propios gabinetes de prensa.

---

105 <http://www.europapress.es/andalucia/noticia-trasladado-hospital-virgen-rocio-cocinero-herido-quemaduras-graves-carlota-20140309194409.html>

Medios de Comunicación. Son también fuentes para el periodismo de sucesos, pero ocasionales. Televisión, radio y prensa de la competencia son recursos informativos, sobre todo si se trata de sucesos imprevistos o de última hora emitidos con rapidez por los medios audiovisuales. La lógica rivalidad no excluye el hecho, por ejemplo, de que los periódicos se utilicen mutuamente como fuentes. Las páginas de sucesos analizadas ponen de manifiesto que no es frecuente la utilización de este recurso, pero suele hacerse en noticias donde un determinado medio ha conseguido declaraciones únicas de un protagonista de los hechos o datos relevantes. En estos casos esta información puede ser reproducida por la competencia, pero siempre identificando al medio desde el que procede la noticia. Mala práctica es no reconocer el mérito de otro compañero, obviando el medio para el que trabaja.

Veamos el siguiente ejemplo, publicado en *El Mundo*, edición Andalucía, el 11 de julio de 2014, donde sí se menciona al otro medio que ha logrado la exclusiva.

Se trata de una crónica de sucesos, firmada por Eduardo del Campo, en la cual se relata la tragedia acontecida en un piso de Dos Hermanas, debido a un incendio en el que murieron dos hermanos menores y un tercero sufrió quemaduras graves. El periodista cuenta los hechos de lo que en principio pareció ser un siniestro provocado accidentalmente por un cortocircuito y el desenlace de las investigaciones judiciales posteriores pusieron de manifiesto que en realidad se trató un incendio provocado por el hermano mayor de esta familia, también menor y con problemas mentales. De un siniestro pasamos a un doble homicidio. La exclusiva la consiguió Canal Sur Radio, que adelantó la noticia el día anterior, 10 de julio, y se hizo eco el resto de medios de comunicación. Así leemos: “Al fiscal le queda clara la intencionalidad porque, según precisaron fuentes judiciales a Europa Press tras adelantar la noticia ayer Canal Sur Radio, le imputa al chaval dos delitos de asesinato, tres tentativas de asesinato y un delito de incendio”.

Redes sociales. Se han convertido en una nueva fuente de información cada vez más utilizada por los medios de comunicación. Por ejemplo, el caso de delincuentes de los cuales los periodistas obtienen sus datos personales e imágenes a través de sus perfiles en Twitter o Facebook (así ocurrió con el conocido como ‘Pederasta de Ciudad Lineal’, capturado el 24 de septiembre de 2014, cuyas fotos se difundieron en los medios).

## 6. LENGUAJE PROPIO Y ESPECIALIZADO

---

La información de sucesos utiliza un lenguaje propio, con terminología específica del ámbito policial, penal, procesal y criminológico. También suele emplear frases hechas y muletillas del habla coloquial. El género comúnmente utilizado suele ser la noticia y para temas más amplios el reportaje y la crónica, aunque ésta es más minoritaria. El periodismo de sucesos debe contar los sucesos con un estilo narrativo, lineal y descriptivo, ya que hay que explicar las circunstancias.

El abuso de la terminología técnica, sobre todo jurídica, dificulta la comprensión de la información. Asimismo, un exceso de expresiones coloquiales pueden empobrecer el lenguaje y alejarse del rigor necesario en este tipo de información especializada. Se impone la necesidad de un lenguaje periodístico correcto, comprensible para el público general al que se dirige, pero sin caer en excesos de tecnicismos ni vulgarismos.

El periodista de sucesos debe conocer los conceptos básicos del derecho penal y procesal, pero nunca olvidemos el papel que le corresponde. El periodista no es un jurista, ni un abogado, ni un juez y, por tanto, su misión no es ser un técnico del Derecho, sino informar con rigor, empleando con corrección los términos. Un texto periodístico plagado de tecnicismos resulta incomprensible para la mayoría de los lectores, ya que los periódicos no son revistas especializadas en jurisprudencia. En el caso de una información donde predomina un lenguaje popular, con términos poco precisos y generalistas, se puede incurrir en incorrecciones, falta de calidad y vulgarización del mensaje periodístico.

Los periodistas de sucesos difunden noticias referidas a la comisión de delitos, con lo cual hacen uso habitual de palabras de este ámbito: homicidios, lesiones, coacciones, amenazas, secuestros, abusos sexuales, acoso sexual, prostitución, robos, hurtos, extorsiones, usurpaciones, estafas, apropiaciones indebidas, defraudaciones, daños, fraudes, tráfico de drogas, tráfico de personas, tráfico de armas... .

En un primer nivel, cuando se ha producido el delito y está en fase de investigación, estos informadores utilizan expresiones y términos que manejan los policías. Por ejemplo: pesquisa (información o indagación que se hace de algo para averiguar la realidad de ello o sus circunstancias), paradero, atestado (diligencia o actuación que realiza la policía para investigar y esclarecer los hechos presuntamente delictivos), diligencia (actuación policial por escrito en torno al esclarecimiento de un hecho delictivo), *modus operandi*, redada, peinar la zona, dispositivo, incautación de estupefacientes o de sustancias psicotrópicas (cannabis, cocaína, heroína, morfina, opio), sustancias aprehendidas, organización criminal, agentes de la autoridad, detenido (persona privada de libertad preventivamente, al estar imputada o existir riesgo de fuga), reo (persona acusada por un delito o condenada por sentencia), autoridad o funcionario público, elemento probatorio, declaraciones testificales, delito flagrante (se está cometiendo o se acaba de cometer y el delincuente es sorprendido en el acto o perseguido o detenido inmediatamente), delincuente *in fraganti* (se sorprende en seguida de ser cometido el delito, con efectos, instrumentos o vestigios), secreto de las actuaciones, dactiloscopia (estudio de las impresiones digitales, utilizadas para la identificación de las personas), balística (estudia la trayectoria de los proyectiles, como puede ser una bala o una bomba), aprehensión *in situ* de los autores del hecho delictivo, efectos o instrumentos del delito (armas, drogas o sustancias estupefacientes), el hecho criminal, la escena del crimen... .

En un segundo nivel, cuando se instruye un procedimiento judicial o hay un juicio, los periodistas publican términos del derecho procesal y penal, mucho más técnicos y complejos. Por ejemplo en la identificación de los autores de los delitos los redactores deben diferenciar entre presunto o supuesto, imputado o inculpado; procesado, acusado o sospechoso<sup>106</sup>. Otros

---

106 Presunto: aquella persona a quien se considera posible autora de un delito antes de ser juzgada. RAE

Imputado: persona contra la que se instruye una causa penal por su presunta participación en unos hechos delictivos. Según el tipo de proceso penal y las fases del mismo, al imputado se le denomina acusado o procesado, condenado o absuelto. El Proyecto de LEC, aprobado por el Consejo de Ministros el 13 de marzo de 2015, suprime este término que pasa a denominarse 'investigado' (fase de instrucción) o 'encausado' (juicio oral), según la fase procesal.

Acusado: persona contra la que se dirige una acusación en un proceso penal, una vez abierto el juicio oral y presentado el escrito de acusación o de calificación provisional.



ejemplos de terminología jurídica que se utiliza en el periodismo de sucesos y que conviene distinguir para ser precisos en la información que se difunde son: demanda (acto presentado ante un juez mediante el cual una persona inicia un proceso contra otra, constituyéndose en parte demandante), denuncia (una persona pone en conocimiento del juez, el ministerio fiscal o la policía un delito del que tiene noticia) o querrela (una persona ejercita una acción penal y se constituye en parte acusadora); responsabilidad civil o penal; providencia, auto y sentencia, procedimiento penal abreviado (diligencias previas) u ordinario (instrucción sumarial); y prisión provisional, comunicada, incomunicada. En el ámbito referido a las penas, cabe discernir entre penas privativas de libertad y las privativas de derechos, trabajo en beneficio de la comunidad o condena al pago de una multa.

En cuanto a las muletillas, voces o frases hechas que se repiten por hábito o costumbre no se debe abusar de ellas, ya que favorecen la inexactitud frente a la precisión y empobrecen el lenguaje. Las expresiones más utilizadas suelen ser: “se la llevó por delante”, “a vida o muerte”, “enemigo público número uno”, “en el ojo del huracán”, “poner en jaque” o “la sorpresa fue mayúscula”, “parece que”, “todo apunta”, “según las primeras hipótesis” o “ajuste de cuentas”.

Ejemplos:

“Todo apunta a que se trató de un fuego fortuito” (*ABC*, 3/09/2014, pág. 21).

“La Policía trata de evitar que se produzca una psicosis en Madrid, pese a que desde septiembre de 2013 el secuestrador haya puesto en jaque a toda la zona noroeste de la capital” (*El Mundo*, edic. digital, 04/09/2014).

“La Policía investiga los hechos, pero todo apunta a un ajuste de cuentas” (Informativo Mediodía de Telecinco, 13/09/2014).

---

Hasta este momento el acusado ha tenido la condición de imputado y, según el tipo de proceso penal y los sucesivos estadios del procedimiento, tendrá la condición de procesado, condenado o absuelto.

Procesado: persona inculpada formalmente de la comisión de un delito grave o de su participación en la misma, a través de un auto de procesamiento dictado por el juez instructor. Aunque en la práctica se utilizan como sinónimos, la ley opta por el término procesado en los juicios penales ordinarios por delitos graves, mientras que en los juicios penales por delitos menos graves o faltas al imputado se le denomina acusado o inculcado.

*Diccionario de Derecho*, págs. 162, 6 y 233.

En este último ejemplo en el titular se encadenan dos muletillas: todo apunta + ajuste de cuentas, lo que abunda más en la generalización de la información. La cadena televisiva de Mediaset informa sobre el fallecimiento de un hombre en Madrid que ha muerto en la calle, tras ser disparado por un individuo que iba en una moto y, a continuación, añade la citada frase que no aporta datos concretos, sino sólo conjeturas. Un ajuste de cuentas, ¿de qué tipo?: puede ser derivada de un robo, de tráfico de drogas o armas, de motivación económica, sentimental, etcétera.

En el periodismo de sucesos se observa que el tratamiento del lenguaje puede ser más o menos correcto, coloquial o técnico, según el profesional o el medio en el que trabaje. Es común la utilización popular e incluso vulgar del lenguaje cuando existe un tratamiento sensacionalista o amarillista. El lenguaje técnico es más empleado en el periodismo de investigación que trata temática de sucesos. Un lenguaje correcto suele combinar adecuadamente las expresiones coloquiales y la terminología técnica.

El lenguaje del periodismo de sucesos también puede caer al igual que el resto de especialidades en redundancias, todas ellas prescindibles en los textos informativos: "accidente fortuito", "crespón negro", "aterido de frío", "chico joven", "peluca postiza", "agresión violenta", "veredicto final", "asesinato violento", "crimen sangriento"... .

También es común el empleo de determinados eufemismos que en ocasiones pueden responder a la línea editorial del medio. Se trata de manifestaciones suaves o ambiguas cuya franca expresión se consideran socialmente duras y malsonantes o políticamente incorrectas. Algunos ejemplos son "detención ilegal" (secuestro), "ejecución" (asesinato), "agresión mortal" (muerte o asesinato), "confrontación o conflicto vecinal" (pelea), "estado de embriaguez" (borracho), "quitarse la vida" (suicidarse), "restos mortales" (cadáver), "violencia de género" (asesinato machista o violencia contra la mujer, según sea el resultado), "centro penitenciario" (cárcel) o "interno" (preso). Estos usos eufemísticos favorecen la imagen o las ideas de un determinado grupo social o político que los utiliza, contribuyendo los periodistas a su uso generalizado al respetar las declaraciones literales de las fuentes o al hacer uso común de ellas.

Los siguientes ejemplos muestran la terminología habitual del periodismo de sucesos:

"El cadáver fue hallado en medio de un charco de sangre", "El posible móvil del crimen", "El principal móvil que se baraja como causa de la muerte...", "Los médicos sólo pudieron confirmar su muerte", "Tras apuñalar a la víctima...", "Espectáculo dantesco", "No se descartan otras hipótesis", "Se ha mantenido un minuto de silencio en señal de duelo y protesta por el crimen", "A la víctima le fue practicada la autopsia", "El Juzgado de Instrucción ha declarado el secreto de sumario", "La Policía trabaja en la recopilación de pruebas que puedan ofrecer alguna luz sobre la identificación de los autores", "Pavoroso incendio", "Los primeros datos de la investigación policial apuntan que el fuego se originó...", "Labores de búsqueda", "Los bomberos peinaron toda la zona...", "Cae una banda de atracadores", "No hay que lamentar daños personales", "La policía se ha incautado tres armas blancas", "El suceso ocurrió sobre las 17.45 horas de ayer cuando cayó el rayo", "Las fuentes de la investigación consultadas...", "Tomarse la justicia por su mano", "Los detenidos han ingresado en prisión por orden del Juzgado...", "Por causas que no han trascendido, un turismo y un camión chocaron frontalmente...", "Los ladrones sustrajeron armas y joyas por un valor de...", "Hasta el lugar de los hechos se desplazaron agentes de la Policía Nacional"... .

A continuación vamos a exponer un claro ejemplo de mal uso del lenguaje en una noticia publicada en un diario local de Sevilla. Estilo nada recomendable que se debe evitar. Nos referimos al empleo del uso condicional del rumor, las expresiones genéricas, las suposiciones, la invención, las redundancias, las exageraciones y las narraciones inconexas y sin sentido. En contraposición, se mostrará otro texto periodístico que sí informa de forma clara sobre el mismo suceso, pero con una narración ordenada, secuencial, donde se explica una sucesión de datos que guardan relación.

Ejemplo de mal uso del lenguaje. Poco riguroso, precipitado y lleno de errores.

Se trata de una noticia sobre un presunto asesinato cometido en la calle Feria de Sevilla en agosto de 2014. Incurre en todo tipo de incorrecciones: redundancia, mala redacción, expresiones de rumor o suposiciones, vulgarización, texto confuso, exageración y tratamiento amarillista. La informa-

ción está publicada en las páginas locales de ABC de Sevilla (28/08/2014, pág. 21), con un titular de llamada en la portada del diario. Aparece firmada por tres periodistas, con las siglas A.G.R., C.A. y E.B.



## La Policía Nacional encuentra un cadáver en un casa de la calle Feria tras una denuncia

► Los agentes registraban la vivienda tras una agresión violenta a otra víctima

A.G.R./C.A./E.B.  
SEVILLA

El Grupo de Homicidios de la Policía Nacional investiga desde la tarde de ayer miércoles la muerte de un hombre, de unos 30 años y de nacionalidad extranjera, que fue hallado en una vivienda de la calle Feria esquina con Castellar. El hallazgo del cadáver se produjo a raíz de que otra persona interpusiera una denuncia por agresión violenta contra su persona. Al relatar los hechos a la Policía Nacional, ésta se personó en la vivienda del individuo, no pudiéndolo localizar. Sin embargo, la sorpresa de los agentes fue mayúscula cuando se encontraron con un cadáver de otra persona que llevaba muerta, según han confirmado fuentes policiales a ABC, desde el pasado sábado.

### A través de anuncios

Se sospecha que pudiera tratarse de un criminal peligroso que captaba a sus víctimas a través de anuncios de venta de aparatos móviles. Este podría ser el «modus operandi» para cometer sus fechorías: de hecho, pudiera ser que nos encontráramos ante la hipótesis de un psicópata que cometie-



Este era el aspecto que presentaba ayer por la noche el escenario del hallazgo del cadáver

JESÚS SPÍNOLA

ra crímenes en serie. La Policía Nacional tuvo conocimiento de este hecho cuando otra persona, que pudo convertirse en la segunda víctima del presunto asesino, denunció que había sido agredido a consecuencia de una discusión surgida con el agresor por la venta fraudulenta de teléfonos móviles. Instantes después, los agentes com-

probaron que en el número 10 de la calle Feria existía otro cadáver en avanzado proceso de descomposición. Por el momento se desconoce el alcance de las heridas sufridas por el denunciante.

Hasta la vivienda del agresor se trasladaron agentes de la Policía Científica, donde han estado recabando prue-

bas, y ya se ha procedido a la apertura de diligencias en el caso.

A la hora de cierre de esta edición, este periódico no pudo confirmar si el presunto asesino fue detenido o no. Según algunos vecinos de la casa, pudo saltar por la parte de atrás de la vivienda y entonces fue cuando lo arrestaron.

Analicemos la información:

- El titular de portada está mal expresado: “La Policía Nacional halla el cadáver de un asesinato en una vivienda del centro”. Más correcto sería informar: “La Policía Nacional halla la víctima de un posible asesinato” o “La Policía Nacional halla un cadáver en una vivienda del

centro”, ya que es más conciso (en el antetítulo ya hace mención a que se trata de un crimen) y riguroso (se está calificando el hecho de un asesinato).

- La noticia de interior comienza con un subtítulo redundante: se repite la palabra “tras” que utiliza en el título y emplea la expresión “agresión violenta” (se presupone la violencia en la agresión, máxime si se trata de un asesinato). Los redactores que han escrito la noticia cuentan los hechos de forma confusa, intercalando datos mezclados con suposiciones, frases hechas y rumores. Se utiliza un tratamiento sensacionalista, además mal escrito. Sobre todo, lo más llamativo de esta narración incompleta e inconexa es que prácticamente no se aportan datos del criminal, sólo suposiciones (inventan que puede tratarse de un psicópata o un criminal en serie).
- Señala en el primer párrafo la siguiente frase redundante: “El hallazgo del cadáver se produjo a raíz de que otra persona interpusiera una denuncia por agresión violenta contra su persona”. Proponemos la siguiente redacción: “El hallazgo del cadáver se produjo después de que una persona interpusiera una denuncia por agresión”.
- A continuación dice: “Al relatar los hechos a la Policía Nacional, ésta se personó en la vivienda del individuo, no pudiéndolo localizar”. ¿A qué individuo se refiere: al muerto o al que interpuso la denuncia? Si se trata del hombre que denunció, ¿por qué se presupone que se trata de su vivienda?.
- Luego continúa el texto, haciendo uso de frases hechas: “Sin embargo, la sorpresa de los agentes fue mayúscula cuando se encontraron con un cadáver de otra persona que llevaba muerta...”.
- El ladillo “A través de anuncios” da paso al párrafo posterior: “Se sospecha que pudiera tratarse de un criminal peligroso que captaba a sus víctimas a través de anuncios de ventas de aparatos móviles. Éste podría ser su ‘modus operandi’ para cometer sus fechorías; de hecho pudiera ser que nos encontráramos ante la hipótesis de un psicópata que cometiera sus crímenes en serie”. Es un estilo puramente sensacionalista que cae en el amarillismo (rumor+invención) al inventarse, sin ningún tipo de fundamento, la supuesta existencia de un psicópata que comete crímenes en serie. ¿De qué fuentes se nutren



los periodistas para difundir tal mentira?, pues del uso del rumor y de la mera suposición (“se sospecha”, “pudiera tratarse”), además del empleo de exageraciones e invenciones (un psicópata que comete crímenes en serie) y de expresiones poco acertadas y totalmente prescindibles como “criminal peligroso” (una persona que supuestamente ha cometido un asesinato se le presupone la peligrosidad), “fechorías” (es una palabra poco afortunada para un “peligroso criminal” como lo califican, en todo caso habría que referirse a delitos o acciones criminales).

- Seguimos analizando el párrafo siguiente: “La Policía Nacional tuvo conocimiento de este hecho cuando otra persona, que pudo convertirse en la segunda víctima del presunto asesino, denunció que había sido agredido a consecuencia de una discusión surgida con el agresor por la venta fraudulenta de teléfonos móviles. Instantes después, los agentes comprobaron que en el número 10 de la calle Feria existía otro cadáver en avanzado proceso de descomposición. Por el momento se desconoce el alcance de las heridas sufridas por el denunciante”. Como podemos observar esta redacción es todo un despropósito. Dice que la Policía Nacional tuvo conocimiento de este hecho ( ¿a cuál se refiere?, ¿a la suposición de que se trata de un criminal en serie?, ¿a que captaba a sus víctimas a través de anuncios? ) cuando otra persona los denunció (al principio del texto ya se mencionó a esa persona que interpuso la denuncia, pero ahora se explica confusamente lo que antes quedó incompleto, señalando que pudo convertirse en la segunda víctima del presunto asesino debido a una discusión por venta fraudulenta de teléfonos móviles). Detectamos también una falta de concordancia de género cuando indica que “otra persona (...) denunció que había sido agredido”. A continuación los redactores interpretan que los agentes comprobaron que “existía otro cadáver”, ¿pero no se dijo desde el principio y se tituló en la información y en portada que se trataba de un sólo cadáver?. Entendemos que este es uno de los fallos más garrafales de la información publicada por este periódico, ya se mezcla todo y al lector no se le informa, sino todo lo contrario se le crea confusión, al facilitarles datos falsos.

Ejemplo de buen uso.

DIARIO DE SEVILLA | Jueves 28 de Agosto de 2014

7

# SEVILLA

## Una pelea por una venta ilegal destapa una muerte violenta en plena calle Feria

● La Policía interviene tras un aviso y encuentra un cadáver en un piso ● El cuerpo es de un joven de unos 35 años que habría fallecido el sábado ● La relación entre ellos está por aclarar

C. Cueto · M. Ortega

La Policía Nacional investiga desde la tarde de ayer las circunstancias de una muerte violenta en un piso de la calle Feria. Según confirmaron fuentes policiales, el hallazgo del cuerpo, de un varón de unos 35 años, se produjo al intervenir los agentes en una pelea que tuvo lugar en dicho domicilio donde, al parecer, se realizaban operaciones ilegales de compra-venta.

La secuencia de los hechos se inicia antes de las siete de la tarde, cuando unos individuos se dirigen hacia dicho piso en la céntrica calle Feria para negociar la compra de un teléfono móvil. El vendedor entabla una discusión con ellos e intenta robarle a uno, golpeándolo en la cabeza y dándole una paliza. El agredido habría buscado ayuda telefonando a un primo suyo, que acudió en su auxilio e intentó entrar en el blo-



Los policías nacionales hablan con el primo del agredido, con cortes en las manos.

REPORTAJE DRAG/100 M.J. LÓPEZ

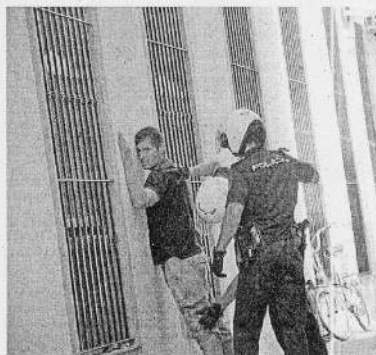
Anoche se desconocía el número de detenidos; alguno pudo ser arrestado al querer huir

que rompiendo un cristal, lo que le provocó cortes en las manos.

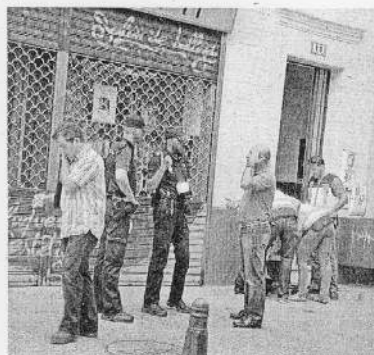
Los gritos del primo llamando a la víctima, desde la calle, en un estado de mucho nerviosismo, alertaron a los vecinos, que habrían dado el aviso a la Policía. Varios agentes se personaron en pocos minutos en el lugar de los hechos, donde se encontraron con el primo del agredido, que no había podido entrar aún en el domicilio. Los policías también intentaron forzar sin éxito la cerradura, hasta que una vecina del bloque bajó y abrió con las llaves.

En ese momento, según testigos presenciales, al menos tres personas intentaron huir saltando por alguna ventana o balcón, en la traseira del edificio, hacia la calle Menjíbar. Al menos uno de ellos pudo ser arrestado por los agentes, que se dividieron en dos grupos. Al cierre de esta edición no se tenía constancia del número exacto de arrestados, ni su identidad.

No obstante, según algunas fuentes, habría sido el propio agresor quien habría confesado a los policías que en el interior del piso había un cadáver. Cuando los agentes entraron, en una de las habitaciones encontraron el cuerpo sin vida. Según las prime-



La Policía cachea a uno de los detenidos.



Agentes en la puerta del edificio, tras realizar una primera inspección.

ras averiguaciones, se trataría de una muerte violenta que habría ocurrido en torno al pasado sábado, dado el aspecto que presentaba el cadáver y el fuerte olor que salía del piso. Algunos testigos aseguraron que el cuerpo estaba totalmente hinchado.

El levantamiento del cadáver se produjo en torno a las 20.00. Durante un par de horas el juez y los agentes estuvieron en el domicilio realizando las pertinentes inspecciones oculares y tomando muestras en el piso, que

quedó precintado. En la acera y en el portal quedaron las manchas de sangre, perteneciente al primo del agredido, que se produjo numerosos cortes al intentar entrar en el bloque para auxiliar a su familiar.

El edificio donde se produjo el hallazgo, según confirmaron algunos vecinos, era frecuentado por gente joven. El bloque se sitúa en el número 10 de la calle Feria, una zona muy céntrica y frecuentada por jóvenes. Parece que la mayoría de los pisos del

edificio eran alquilados. El suceso levantó ayer mucha expectación en la zona, pues a la hora en la que se realizó la intervención había numeroso público en la calle. El revuelo hizo que algunos comerciantes cerrasen sus negocios antes de la hora prevista. Los vecinos de los inmuebles colindantes optaron por guardar silencio ante la presencia de los policías y los medios de comunicación.

Anoche, en el barrio, no había trascendido la identidad de la víctima. Horas después del le-

vantamiento del cadáver el olor que salía del escenario del crimen era aún nauseabundo. Y en las redes sociales comenzaron a circular comentarios acerca de la degradación que está sufriendo la zona en los últimos meses.

La Policía Nacional continuará hoy con las investigaciones. El juez que se hizo cargo del caso pidió prudencia hasta que se conozcan los detalles de la muerte que, con una primera inspección ocular, pudo confirmarse que fue violenta.

Mostramos el mismo suceso, publicado en *Diario de Sevilla*, sección local (28/08/2014, pág. 7) y firmado por C. Cueto y M. Ortega. Está cubierto periodísticamente con rigor, claridad y corrección en el lenguaje. Es una narración lineal, no inconexa. Además el texto aparece complementado con fotografías que ilustran los hechos que se describen. Se nota que esta noticia no se ha confeccionado en la silla de la redacción, sino acudiendo al lugar donde se ha producido el presunto homicidio.

Finalizamos este apartado haciendo una crítica, constructiva por supuesto, a teóricos de la comunicación que bajo su mirada excesivamente académica e intelectual constriñen el periodismo de sucesos a un uso del lenguaje lleno de cortapisas y reglas rígidas que hacen prácticamente inviable su práctica. Proponen tantos límites al lenguaje que utiliza la información de sucesos que al final deducimos que ateniéndonos a este rigorismo, el único texto adecuado sería la sentencia judicial.

El periodista no es un jurista, sino un profesional de la información que debe valerse de un lenguaje claro y preciso para contar los hechos delictivos, trágicos o extraordinarios que acontecen. Al tratarse de sucesos se narran y describen hechos sangrientos, violentos, delictivos, catastróficos que requieren de palabras, adjetivos, expresiones y frases que la gente corriente pueda entender, sin por ello tener que abusar de tratamientos con excesiva carga valorativa o emotiva que favorezcan el estilo sensacionalista.

Pongamos un ejemplo: las palabras parricidio y parricida están recogidas en la Real Academia de la Lengua Española. La primera es un sustantivo que significa: "Muerte dada a un pariente próximo, especialmente al padre o la madre". La segunda es un adjetivo: "Que mata a un pariente próximo, especialmente al padre o a la madre". Desde el punto de vista penal el parricidio ya no está considerado un delito en el actual Código Penal, en el anterior sí aparecía tipificado como tal. Desde 1995 el parricidio se engloba en los delitos de homicidio. ¿Es entonces incorrecto titular: "El parricida de Huelva" o "Los dos autores del parricidio cometido hace un año en Mallorca eran conscientes de sus actos"? Evidentemente no, pero sí lo sería haber puesto "Los dos autores del delito de parricidio", puesto que dicho delito ya no existe bajo esa denominación. Al igual ocurre con el término infanticidio (muerte dada violentamente a un niño de corta edad), considerado por el anterior Código como delito y actualmente ya no tipificado como tal al

estar contemplado en los delitos de homicidios. Pero su uso es totalmente correcto, siempre que no digamos “El autor del delito de infanticidio...”.

En definitiva, de lo que se trata es de dejar al periodista de sucesos que cuente lo que ocurre. Para hacerlo con corrección debe atenerse al diccionario y al uso común del lenguaje, aunque bien es cierto que esta especialidad como hemos mencionado requiere del conocimiento de cierta terminología técnica. Al periodista no debe exigírsele que haga alarde de conocimientos jurídicos, ya que no es su papel. El lenguaje de la información de sucesos no es un atestado policial, ni una sentencia judicial, sino una noticia, un reportaje o una crónica periodística bien elaborada y redactada.

## 7. LOS SUCECOS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

---

### 7.1. Desaparición de la Sección de Sucesos

---

La tradicional Sección de Sucesos ha sido en la actualidad prácticamente eliminada de las páginas de los periódicos impresos de información general para ocupar espacios más heterogéneos. Las noticias de sucesos aparecen mezcladas con otras informaciones de diverso contenido temático dentro de las clásicas secciones de Local, Provincial, Regional, España/Nacional, Sociedad e incluso Internacional, o en la de ahora denominada redundantemente Sección de Actualidad. Los sucesos se publican diariamente en las páginas de los periódicos, pero sin la distinción temática y tipográfica de hace algo más de veinte años.

Juan Emilio Ballesteros señala que durante el proceso de transición política “se reconvirtió la Sección de Sucesos de la España profunda, alejada del amarillismo y la sangre, con una tendencia hacia un periodismo más social. Desapareció este tipo de información como etiqueta de suceso y evolucionó hacia un periodismo de investigación, pero enfocado hacia los temas de sucesos. En definitiva, una apuesta por un periodismo más social y menos escabroso. En el presente la información de sucesos no ha desaparecido ni mucho menos, sobre todo en la televisión que se ha reactivado como una auténtica crónica negra”.

Es a partir de la década de los 90 del siglo pasado cuando empiezan a desaparecer progresivamente las secciones de sucesos en los diarios españoles. Francisco Correal comenta que una de las características destacables de la Prensa durante el periodo que comprende de 1988 a 1998 fue la desaparición de la Sección de Sucesos, debido a que “(...) un buen día pasó a estar mal vista en todos los periódicos. Hoy ha vuelto a ser la reina, aunque la llamen de Sociedad u otras mandangas”.<sup>107</sup>

---

107 CÁRDENAS RICA, M<sup>a</sup> Luisa: “La Prensa sevillana en la actualidad. Testimonios profesionales” en *Sevilla y su prensa. Aproximación a la historia del periodismo andaluz con-*



Las informaciones de sucesos se publican ahora en otras secciones, en función de la temática y del ámbito geográfico donde se producen. Diarios que mantenían tradicionalmente una Sección de Sucesos -ABC de Sevilla la tuvo hasta enero de 2000- o una subsección dentro de la de Sociedad -El Correo de Andalucía hasta 1999- decidieron suprimirlas e incluirlas en otras secciones como Sociedad, Local (Sevilla), Provincia, Andalucía o España/Nacional. Las noticias de sucesos en la prensa escrita se publican a partir del año 2000 en secciones diferentes según el lugar donde se han producido los sucesos, mezclándose sin distinción temática, encabezadas con un antetítulo con denominaciones como 'Homicidio', 'Accidente', 'Estafa', 'Suceso' o el lugar donde ha acontecido el hecho.

Montserrat Quesada dice que en el periodismo moderno "los sucesos han adquirido su propia identidad y, aunque paradójicamente han dejado de aparecer como sección temática específica en los medios, su presencia es fácilmente identificable". Considera que Sociedad es el área menos estructurada, agrupándose temas muy variados como los de policía, tribunales y catástrofes. "Estas áreas de especialización deberán seguir estructurándose en el futuro a base de subáreas interrelacionadas".<sup>108</sup>

Veamos ejemplos de noticias de sucesos publicadas en diferentes secciones de periódicos:

Sección España de *El País* (31/08/14).

El País, domingo 31 de agosto de 2014

ESPAÑA

## Un preso de permiso mata a su suegra

El agresor dejó herida de gravedad a su novia en un piso de Arganda

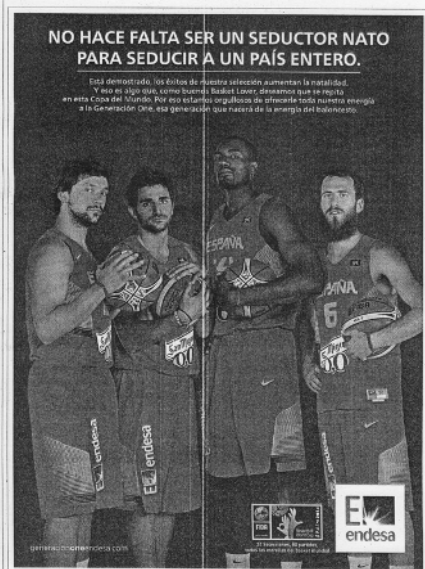
de JAVIER BARRIO en Madrid

Un hombre de 32 años, que estaba de permiso penitenciario, ha cometido un asesinato de que ha sido declarado culpable el pasado domingo en un juicio celebrado en la Audiencia Provincial de Madrid. El acusado, un hombre de 32 años, fue condenado a 15 años de prisión por el asesinato de su suegra, de 65 años, y por la tentativa de asesinato de su novia, de 30 años, en un piso de Arganda del Rey. El acusado había sido condenado a 15 años de prisión por el asesinato de su suegra, de 65 años, y por la tentativa de asesinato de su novia, de 30 años, en un piso de Arganda del Rey. El acusado había sido condenado a 15 años de prisión por el asesinato de su suegra, de 65 años, y por la tentativa de asesinato de su novia, de 30 años, en un piso de Arganda del Rey.

de robo con violencia (asesinato) y por lesiones graves causadas por el uso de armas. El acusado fue condenado a 15 años de prisión por el asesinato de su suegra, de 65 años, y por la tentativa de asesinato de su novia, de 30 años, en un piso de Arganda del Rey.

## Hallado en Málaga el niño inglés cuyos padres sacaron de un hospital

El niño, de 11 años, fue hallado en un apartamento de Málaga tras haber desaparecido de un hospital de su país de origen. Los padres del niño, que son británicos, fueron acusados de sustracción de menores y de tráfico de personas. El niño fue hallado en un apartamento de Málaga tras haber desaparecido de un hospital de su país de origen. Los padres del niño, que son británicos, fueron acusados de sustracción de menores y de tráfico de personas.



temporáneo (1898-1998). Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 1998, pág. 233.

108 QUESADA PÉREZ, M.: *Periodismo de sucesos*, Ob. Cit., pág. 60.



Sección Provincias de *Diario Sevilla*  
(11/09/14).

26

viernes 11 de Septiembre de 2014 | DIARIO DE SEVILLA

PROVINCIA

GINES

# Siete personas detenidas por robos dentro de viviendas del Aljarafe

Los ladrones accedían a las inmuebles tras forzar o fracturar las cerraduras de seguridad para sustraer dinero y aparatos tecnológicos

**R.A.** La Policía Civil de Gines ha detenido a siete personas por robos dentro de viviendas del Aljarafe. Los delitos se cometieron entre el mes de mayo y el mes de agosto.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Gines, que informó de que se habían producido robos en viviendas de la zona. Los delitos se cometieron en el Aljarafe, concretamente en las localidades de Gines, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

GERENA

## Eliminación en los edificios de la localidad

La alcaldesa de Gerena, María García, ha informado de que se ha iniciado un proceso de eliminación de edificios de la localidad. El proceso se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Gerena, que informó de que se habían producido robos en viviendas de la zona. Los delitos se cometieron en Gerena, concretamente en las localidades de Gerena, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

LA ROTA DE ANDALUCÍA

## El Ayuntamiento denuncia el destrozo de 70 árboles en las Canteras del Tejar

**R.A.** El Ayuntamiento de Rota denuncia el destrozo de 70 árboles en las Canteras del Tejar. Los delitos se cometieron entre el mes de mayo y el mes de agosto. El Ayuntamiento de Rota denuncia el destrozo de 70 árboles en las Canteras del Tejar. Los delitos se cometieron entre el mes de mayo y el mes de agosto.



Un grupo de personas en un momento de la celebración de un acto en la localidad de Gines.

S. JUAN DE A.

## La Policía detiene a un traficante con 256 bellotas de hachís

**R.A.** La Policía Nacional ha detenido a un traficante de hachís en San Juan de Aznalfarache. El detenido llevaba consigo 256 bellotas de hachís. Los delitos se cometieron entre el mes de mayo y el mes de agosto.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de San Juan de Aznalfarache, que informó de que se habían producido robos en viviendas de la zona. Los delitos se cometieron en San Juan de Aznalfarache, concretamente en las localidades de San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de San Juan de Aznalfarache, que informó de que se habían producido robos en viviendas de la zona. Los delitos se cometieron en San Juan de Aznalfarache, concretamente en las localidades de San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de San Juan de Aznalfarache, que informó de que se habían producido robos en viviendas de la zona. Los delitos se cometieron en San Juan de Aznalfarache, concretamente en las localidades de San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

## Aznalcalzúr Italian el cadáver de un varón en el embalse del río Agrio

**R.A.** El cadáver de un varón ha sido encontrado en el embalse del río Agrio, en Aznalcázar. El varón tenía unos 40 años de edad. Los delitos se cometieron entre el mes de mayo y el mes de agosto.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Aznalcázar, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Aznalcázar, concretamente en las localidades de Aznalcázar, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Aznalcázar, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Aznalcázar, concretamente en las localidades de Aznalcázar, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

DIARIO DE SEVILLA | Miércoles 20 de Agosto de 2014

## SOCIEDAD

# Un hombre se suicida tras 20 horas atrincherado en un bar de Zaragoza

El fallecido, de 62 años, había sido abandonado por su pareja después de prestarle 40.000 euros para el traspaso del local en el que acabó quitándose la vida de un disparo

**En Sección** Un hombre de 62 años que tras un intercambio de palabras de un bar de Zaragoza se atrincheró en el local y se suicidó tras 20 horas de atrincheramiento. Los delitos se cometieron entre el mes de mayo y el mes de agosto.



El hombre se atrincheró en el bar de Zaragoza y se suicidó tras 20 horas de atrincheramiento.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

## La Policía se cargó de paciencia pero no pudo evitarlo

Una persona se atrincheró en un bar de Zaragoza y se suicidó tras 20 horas de atrincheramiento. Los delitos se cometieron entre el mes de mayo y el mes de agosto.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.



El hombre se atrincheró en el bar de Zaragoza y se suicidó tras 20 horas de atrincheramiento.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

Sección Sociedad de *Diario de Sevilla*  
(20/08/14)

## Un helicóptero y diez barcos buscan a los dos naufragos españoles

El dispositivo se puso en marcha tras la desaparición de los dos españoles en Indonesia durante una semana

**En Sección** Un helicóptero y diez barcos buscan a los dos naufragos españoles. Los delitos se cometieron entre el mes de mayo y el mes de agosto.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

## Tres familiares del Papa mueren en un accidente de tráfico en Argentina

El hermano del Papa Francisco murió en un accidente de tráfico en Argentina. Los delitos se cometieron entre el mes de mayo y el mes de agosto.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

La investigación se inició tras la denuncia de la Guardia Civil de Zaragoza, que informó de que se había encontrado el cadáver. Los delitos se cometieron en Zaragoza, concretamente en las localidades de Zaragoza, San Juan de Aznalfarache, San Juan de Aznalfarache y San Juan de Aznalfarache.

¿Por qué se ha eliminado esta sección?

Una primera interpretación del por qué ha desaparecido prácticamente de casi todos los diarios esta tradicional sección, nos lleva a deducir que los responsables de la prensa escrita han podido considerar que los sucesos son una temática periodística de menor entidad que otras y que un tratamiento diferenciado puede restarles seriedad, pero paradójicamente se publican diariamente en los periódicos, ya que interesan a los lectores y es un reflejo de lo que ocurre en la calle.

Otra segunda obedece a que los excesos cometidos con el tratamiento sensacionalista de determinados sucesos, siendo su máximo exponente el tratamiento del 'Crimen de las niñas de Alcácer' a finales de los años 90, ha podido plantear la conveniencia de no disponer de una sección específica de sucesos para no identificar al medio con el sensacionalismo. No obstante, hay que aclarar que estos abusos fueron cometidos mayoritariamente por algunos programas de las cadenas de televisión privadas, sin embargo su repercusión afectó negativamente al resto de medios de comunicación, sobre todo a la prensa escrita, obligándola a un rediseño de los sucesos. Es decir la idea es que siguieran publicándose, pero que no se notaran mucho, entremezclándose con otras noticias.

Como ejemplo recordamos el tratamiento del crimen de las niñas de Alcácer ofrecido en 1993 en magazines como *Esta noche cruzamos el Mississippi*, presentado por Pepe Navarro en Tele 5; o *De tú a tú*, conducido por Nieves Herrero en Antena 3.

Una tercera causa también puede residir en un rechazo institucional a la difusión de determinados sucesos, sobre todo los asesinatos, que son interpretados como una ruptura de los pactos que mantiene la sociedad.

Otra cuarta explicación puede encontrarse en una razón puramente organizativa en las redacciones de los diarios. Es decir, los sucesos son informaciones que abarcan una actualidad muy variada y se producen en ámbitos geográficos dispares; lo que ha motivado que se hayan incluido en secciones con un enfoque más geográfico que temático, como Local, Regional, Nacional o Internacional. Cuando la Redacción no ha tenido claro dónde incluir un determinado suceso ha ido directamente al cajón de sastre que es la Sección de Sociedad.



Recogemos a continuación las diversas interpretaciones que ofrecen algunos especialistas en la materia y estudiosos sobre los motivos de la desaparición de la Sección de Sucesos:

- Francisco Gil Chaparro estima que la actual Prensa rehúye de una sección explícita de Sucesos por sus asociaciones o implicaciones negativas: “Da la impresión de como si el capítulo de la Sección de Sucesos tuviera unas connotaciones peyorativas en relación con el periodismo que se trata de buscar hoy, queriendo mostrar mayor calidad y seriedad, y como si incluir una cabecera de sucesos en un periódico fuera sinónimo de falta de rigor o de seriedad y, por tanto, de periodismo sensacionalista”<sup>109</sup>
- Juan Carlos Arias opina que una de las razones puede deberse a un cambio de estrategia comercial de las empresas periodísticas: “Quizás ha sido un tema comercial y, durante un tiempo, se consideró que ya no vendía la ‘España negra’, que había que ofrecer otros contenidos, pero poco a poco los sucesos están recuperando su espacio, sobre todo en el medio televisivo”.
- Para Delkáder uno de los motivos es que la denominada ‘prensa de calidad’ “suele rehuir de una sección explícita de Sucesos, como si se avergonzara de dar acogida institucional a delitos o hechos de sangre, rupturas en suma de los pactos que mantiene la sociedad. Pero no pueden, sin embargo, dar la espalda a acontecimientos que sobresaltan, que pasan de boca en boca, que todo el mundo comenta”<sup>110</sup>
- Bernal Rodríguez analiza el hecho. “Se aprecia una tendencia en la prensa de calidad a suprimir la tradicional sección de sucesos, bien como una repulsa a los excesos del sensacionalismo con que, a veces, se han tratado estos acontecimientos, o bien como un intento de rechazo institucional a acontecimientos que representan una ruptura de los pactos que mantiene la sociedad”<sup>111</sup>. No obstante, Manuel Bernal estima que esta actitud, que tiene una importancia en la valoración ideológica del suceso, lo que ha conseguido es redistribuir los

---

109 GIL CHAPARRO, F.: Ob. Cit., pág. 2.

110 DELKÁDER, A.: Ob. Cit., pág. 9.

111 BERNAL RODRÍGUEZ, M.: Ob. Cit., pág. 147.



sucesos en secciones más respetables, como Sociedad o Tribunales. “La función ideológica del suceso no puede ser un valor inalterable, sino el resultado de la significación que en cada momento le asigne la sociedad”, aclara. Precisamente esta es la causa que explica, según Bernal, la desaparición de la Sección de Sucesos de la mayoría de los periódicos y el paralelo desarrollo de la de Sociedad, donde los sucesos quedan subsumidos: “Por consiguiente, cuando la evolución social y de la actividad periodística provoca una pérdida de sintonía con la ideología, las rutinas profesionales y la sensibilidad que inspiraba la tradicional ‘Sección de Sucesos’, ésta tiene que desaparecer”<sup>112</sup>.

- José Luís García, responsable de sucesos en *ABC de Sevilla* desde 1986 a 1998, considera que “habría que volver a crear la Sección de Sucesos con todo su contenido, sobre todo porque el suceso de tipo social, no criminal, se pierde en la estructura actual, lo que al mismo tiempo ha afectado a la crónica de sucesos como género periodístico”. Además, hay que tener en cuenta que “sin lugar a dudas, la información de sucesos es una de las más leídas por los lectores. Basta con ver a diario los listados de las noticias más vistas en internet”.<sup>113</sup>
- La periodista Francisca Godoy también estima necesaria la existencia de una Sección de Sucesos en la prensa escrita: “Sí, a mí particularmente me parece interesante. Únicamente encuentro difícil hallar el perfil del ‘periodista de sucesos’ en las nuevas generaciones de profesionales que están acostumbrados a hacer su trabajo a golpe de convocatoria y, cuando algo ocurre, se limitan a reflejar con la mayor asepsia posible las notas de prensa policiales o judiciales”.<sup>114</sup>
- Juan Carlos Arias Ranedo, corresponsal de *El Caso* en Andalucía durante 1982-1985 y antiguo colaborador en temas de sucesos para el suplemento *Domingo* del Grupo Joly, opina que “más que necesaria es conveniente actualmente una Sección de Sucesos en los periódicos”.

---

<sup>112</sup> Ob. Cit., pág. 153.

<sup>113</sup> Declaraciones a la autora. Sevilla, 2008.

<sup>114</sup> Declaraciones a la autora, Sevilla 2008. Godoy ha trabajado durante años en *El Correo de Andalucía*, en casi todas las secciones del periódico, pero especialmente experta en temas locales.

cos y que se vayan concentrando en un espacio propio noticias que gozan del mayor fervor popular”.

A modo de conclusión, señalamos que actualmente las noticias de sucesos no han desaparecido de la prensa escrita, todo lo contrario. Esta información tiene amplio reflejo en las páginas locales de los periódicos, ya que cada vez nos interesa más lo que ocurre a nuestro alrededor, lo más cercano a donde vivimos, incluidos los contenidos trágicos, sangrientos y extraordinarios. Dentro de la sección de local existen periodistas especializados en informaciones sobre sucesos. Son los reporteros de calle quienes cubren este tipo de noticias cuya actividad profesional se desarrolla esencialmente fuera de la redacción. Es el periodismo de primera línea, del testimonio directo, el más expuesto y, para muchos, el más gratificante. Además en las ediciones digitales de los periódicos de papel se constata una mayor presencia de los sucesos, sobre todo en el ámbito local, o aparecen como sección o como subsección de la de Sociedad.

Entendemos que tiene todo el sentido recuperar en las páginas impresas de los diarios esta tradicional sección. No se puede ocultar la realidad social y la actualidad diaria, la mayoría de las veces plagadas de acontecimientos trágicos y delictivos, pero también en ocasiones de sucesos curiosos y de final feliz. Insistimos en ello, el problema de la información de sucesos no reside tanto en su contenido sino en el tratamiento que se ofrece.

Un tratamiento adecuado, tanto de en la forma como en el fondo, es cada vez más necesario en este tipo de noticias. El Periodismo de Sucesos puede ganar en calidad no sólo aplicando el rigor informativo, sino también dedicando sus esfuerzos en la faceta investigadora, ejerciendo un importante papel en la prevención y averiguación de los hechos delictivos, a través de la elaboración de trabajos bien documentados y contrastados, donde se analicen y expliquen las causas que generan las conductas antisociales y transgresoras de las normas. No olvidemos que existen numerosos casos de crímenes sin resolver, tanto históricos como actuales, una vía abierta a la investigación periodística.

## 7.2. Reactivación del periodismo de sucesos

---

El periodismo de sucesos ha pasado por una etapa de declive, iniciada en los años 90 del siglo pasado, que parece remontar en la actualidad debido a la profesionalización y el buen hacer de los periodistas especializados, unido al interés permanente que suscita esta temática entre los lectores y la audiencia. Como ya hemos comentado, buena culpa del menoscabo del periodismo de sucesos se ha debido a los excesos cometidos por algunos programas televisivos que convirtieron en puro espectáculo determinados asesinatos.

Los sucesos están recuperando el protagonismo que merecen, sobre todo en el ámbito local, siendo valorados en lo que son: una información periodística especializada que debe ser tratada con rigor, calidad y aporte de fuentes contrastadas. Esta reactivación se evidencia especialmente en la prensa escrita y sus ediciones digitales; las páginas locales de los periódicos son donde tienen mayor protagonismo las noticias de sucesos, también en las de ámbito provincial y regional. Además en la radio se observa un auge en el tratamiento informativo de los sucesos, no sólo en los boletines horarios nacionales, sino en los regionales y locales.

Portanto, el suceso vuelve a adquirir una mayor importancia informativa en el ámbito más próximo a los lectores y a los oyentes, como es el del barrio, la ciudad o el pueblo. Los ciudadanos ven, oyen o leen diariamente sucesos, hechos delictivos, violentos y sangrientos; los más cercanos a su entorno son los que más interés despiertan. Las ediciones digitales de los medios escritos y audiovisuales también han ayudado a esta reactivación.

Una nueva generación de periodistas, aquéllos que se han ido curtiendo en el reporterismo de calle, se han especializado en sucesos, teniendo presentes la importancia del trabajo bien hecho, la investigación periodística y la necesidad de primar los temas propios frente a la dura competencia existente. En esta línea, Fernando Pérez Ávila opina que hoy en día está empezando a desaparecer la idea de hace 20 años de que el periodismo de sucesos era un género menor, “ya que ahora goza de una buena salud”.

La periodista Mercedes Díaz, experta en información de sucesos y tribunales en el medio radiofónico, también considera que el periodismo de sucesos está recuperando protagonismo informativo, ya que es un contenido inseparable de la actividad periodística. Reivindica este periodismo

especializado porque es donde más se patea la calle, los juzgados, las jefaturas de Policía, las comandancias de la Guardia Civil... en busca de noticias y de confirmación de datos, muchas veces difíciles de conseguir.<sup>115</sup>

Un periodismo puro que nada tiene que ver con otra práctica actual que consiste en cubrir informaciones alejadas de la calle, pero consideradas más serias como por ejemplo la política, a base de comunicados, ruedas de prensa sin preguntas o entrevistas con preguntas pactadas de antemano.

El acertado análisis de Chema Rodríguez García ofrece la clave del por qué el periodismo de sucesos ha sido clasificado tradicionalmente como un género menor: "Básicamente porque está alejado de los centros de poder, al contrario que el periodismo político y el económico, que pueden ser mejor valorados. Se ocupa de ciudadanos muchas veces en el límite de la escala social, de miserias humanas, de comportamientos reprobables. Y eso, aunque en el fondo a todos interesa, pocos están dispuestos a valorarlo. Además, la aparición de programas de televisión fundamentalmente en los que el morbo es su razón de ser, en los que el suceso se convierte en espectáculo, ha derivado en una confusión del periodismo de sucesos, identificado con una especie de circo mediático en el que todo vale y en el que no hay escrúpulos".

No obstante, Chema Rodríguez manifiesta que se está produciendo cierta recuperación del periodismo de sucesos, "pero en mi opinión asociado en muchos casos a esta exacerbación del morbo, lo que supone un grave peligro". Estamos de acuerdo con esta visión, entendiendo que conviene ser especialmente cuidadosos sobre todo en el medio televisivo para no mezclar las noticias de sucesos con el morbo mediático, el periodismo con el espectáculo, la información de calidad con el mercantilismo informativo sujeto a las audiencias.

José Luis García subraya el reconocimiento público que merece el periodista de sucesos, que lleva a cabo una labor muy sacrificada y poco reconocida dentro de un tipo de información que no es, ni mucho menos, de segunda.<sup>116</sup>

---

115 Declaraciones de Mercedes Díaz, de la Cadena SER, en su intervención en la mesa redonda "Periodismo de sucesos: trabajar en el entorno judicial", dentro de las *Jornadas Estudiar y ejercer la comunicación hoy*. Universidad de Sevilla y Ladecom, Facultad de Comunicación de Sevilla, 26, 27 y 28 de mayo, 2014.

116 [http://sevilla.abc.es/hemeroteca/historico-28-11-2005/sevilla/Ultima/el-periodista-jose-luis-garcia-recoge-en-un-libro-los-crmenes-que-conmocionaron-a-sevi-](http://sevilla.abc.es/hemeroteca/historico-28-11-2005/sevilla/Ultima/el-periodista-jose-luis-garcia-recoge-en-un-libro-los-crmenes-que-conmocionaron-a-sevi)

Para Correal el periodismo de sucesos ha sido en los últimos años infravalorado y considerado un género menor: "(...) injustamente menospreciado por quienes se suben a ciertas atalayas y no escuchan lo que dice alguien tan poco sospechoso de superficial como el escritor argentino Ernesto Sábato. Para explicar la condición humana, a Sábato le basta 'con algunos libros de historia y con la sección policial de los diarios de la tarde'. Todavía hay quien menosprecia esos supuestos géneros chicos del periodismo, los únicos que llegan al corazón del lector, ese arco ojival que abarca los Deportes y los Sucesos, que salta de la Balompédica Linense al Anatómico Forense".<sup>117</sup>

**Mayor protagonismo de los sucesos en verano.** Junto al hecho de esta reactivación, se constata que durante los meses de julio y agosto, en pleno verano, los sucesos adquieren su mayor protagonismo. Durante las fechas estivales desciende la actividad política y oficial y tienen mayor cabida los sucesos en los medios de comunicación. Noticias que durante el resto del año ocupan los espacios preferentes como la política y el fútbol bajan su volumen informativo.

En verano son los sucesos los que sirven para cubrir el resto de información que se ha ido de vacaciones. Los sucesos nunca se van de vacaciones, al contrario, ya que los estudios indican que la época de calor suele provocar más comportamientos violentos y delictivos. Tomamos como referencia el análisis periodístico y estadístico de todos los sucesos recopilados desde abril a septiembre de 1995 en las páginas de la prensa sevillana. Las estaciones de la primavera y el verano son periodos del año en los que se incrementa el número de sucesos (especialmente en lo referido a determinados delitos y a los accidentes de tráfico) y ello tiene un reflejo directo en la prensa y el resto de medios informativos.

Es un hecho aceptado que durante los cambios estacionales se producen alteraciones en el comportamiento de las personas, especialmente cuando aumentan las temperaturas y aparece el calor. Los psicólogos lo achacan a que las altas temperaturas pueden cambiar el ánimo y la personalidad de algunos individuos. Por su parte, los periodistas explican

---

lla\_712624204122.html

<sup>117</sup> CORREAL, Francisco: Plumillas y foterós. Signatura Ediciones, Sevilla, 1999, pág. 13.



este hecho porque, sobre todo durante los meses estivales, al existir menos noticias de otras temáticas informativas (política, economía, educación, laboral, etcétera), los sucesos ocupan mayor espacio y protagonismo en los medios de comunicación. Las fuentes policiales consultadas estiman que el incremento de los delitos, especialmente contra el patrimonio (robos en viviendas y contra la propiedad, hurtos, sustracciones de coches, etcétera) se debe a que las ciudades están más vacías durante las vacaciones y ello incentiva a los delincuentes.

La Jefatura Superior de la Policía Nacional de Andalucía Occidental confirma estas afirmaciones, asegurando que el calor afecta en el aumento de la criminalidad y así lo avalan estudios realizados en comunidades autónomas como Andalucía y Valencia. “Los delitos de agresiones y abusos sexuales sí tienen bastante influencia en el periodo de la primavera. Hemos constatado, por la experiencia de las denuncias presentadas por los ciudadanos, que en general durante los meses de la primavera existe un aumento de los delitos contra la libertad sexual. Asimismo, después de la vuelta de vacaciones se incrementa el número de delitos de malos tratos, uno de los motivos es que las parejas están más tiempo juntas y ello provoca más conflictos, roces y peleas. El incremento de los delitos de robos en domicilios también lo hemos comprobado durante las vacaciones de Semana Santa y el verano”.<sup>118</sup>

La Oficina Periférica de Comunicación (OPC) de la Guardia Civil, VI Zona de Sevilla, señala que especialmente en los meses de verano se incrementa el número de sucesos difundidos en los medios de comunicación: “Es debido a que la política se reduce al máximo y tienen más cabida otras informaciones como la de sucesos. Además, los estudios de los criminólogos coinciden al establecer que el calor influye en el aumento de delitos contra las personas”.<sup>119</sup>

Francisca Godoy, que fue jefa de Redacción durante muchos años en *El Correo de Andalucía*, indica que durante el periodo estival los periódicos publican más noticias de sucesos: “En verano es cuando cae en picado la

---

118 Ana Cambón Blanco, inspectora y responsable del Gabinete de Prensa de la Jefatura Superior. Declaraciones a la autora, Sevilla 2008.

119 Declaraciones del anterior portavoz, Guillermo A. Alonso Morales, a la autora. Sevilla, 2008.

actividad oficial y apenas hay información de Gabinete, se presta más atención a otro tipo de temas, como son los sucesos, que durante el curso político pasamos por alto por falta de espacio”.<sup>120</sup>

La periodista Teresa López Pavón -perteneciente a la redacción de *El Mundo* de Sevilla-, estima que “Lo que ocurre es que en verano baja la actualidad política y se suele dar más espacio a otro tipo de información, también a los sucesos”<sup>121</sup>. José Luís García -que fue jefe de Sección de Continuidad y responsable de la Sección de Sucesos en ABC Sevilla- opina que “tal vez en verano parezca que hay más incremento del número de sucesos por la sequía informativa general, lo que hace valorar más los sucesos y sacarles mayor partido”.<sup>122</sup>

Juan Carlos Arias -criminólogo y redactor del desaparecido e histórico semanario de sucesos *El Caso*-, cree que tienen mayor difusión los sucesos sobre todo en los meses del verano, ya que “el calor del verano incrementa en algunas personas la agresividad, especialmente en los temas sexuales”<sup>123</sup>. Fernando Pérez Ávila, a través de su experiencia profesional, confirma que el cambio estacional motiva un mayor incremento de sucesos que tiene su reflejo en los medios: “Hay días que tenemos muchos sucesos y otros menos. Sin embargo, he observado que cuando cambia el tiempo es cuando más casos se producen”.

El profesor de Formación Vial Eduardo María García asegura que los accidentes de tráfico se producen en más del 60 por ciento de los casos en desplazamientos de recreo o laborales, pero se incrementan “durante los fines de semana y los grandes periodos vacacionales, especialmente durante la segunda mitad del año, y con mayor incidencia y gravedad durante las grandes salidas y regresos de los viajes de vacaciones”<sup>124</sup>. Por este motivo los siniestros referidos a los accidentes de tráfico son uno de los sucesos que alcanzan mayor relevancia mediática.

---

120 Declaraciones a la autora, Sevilla. 2008.

121 Declaraciones a la autora, Sevilla. 2008

122 Declaraciones a la autora, Sevilla. 2008.

123 Declaraciones a la autora, Sevilla. 2008.

124 GARCÍA, Eduardo María: “Los accidentes de tráfico”, en *Policía Local y seguridad en los municipios*, CSI-CSIF, Madrid, nº 5, marzo, 1998, pág. 59.

Los datos extraídos del análisis de más de 3.500 noticias computadas de sucesos en la prensa de Sevilla desde el 1 de abril al 30 de septiembre de 1995 indicaron que de los seis meses analizados fueron los correspondientes a la estación del verano donde había un mayor volumen de informaciones de sucesos<sup>125</sup>. La evolución mensual del número de sucesos analizados por diario puso de manifiesto que son julio, agosto y septiembre los meses en los que mayoritariamente se publican más. Los números totales de sucesos publicados mensualmente en el conjunto de los tres diarios fueron los siguientes:

- 517 en abril (14,66%)
- 510 en mayo (14,46%)
- 525 en junio (14,89%)
- 674 en julio (19,12%)
- 665 en agosto (18,86%)
- 635 en septiembre (18,01%)

Como observamos, es julio el mes donde se registra un mayor porcentaje de sucesos publicados, seguido de agosto y septiembre. Por el contrario, es el mes de mayo el que porcentualmente tiene menos sucesos.

A continuación veremos el amplio reflejo que la información de sucesos tiene actualmente en los medios de comunicación, tomando como referencia el año 2014. Muestra evidente del relanzamiento que los sucesos están teniendo.

### **7.3. Reflejo en los medios de comunicación**

---

A modo de breve repaso recogemos el alcance que tienen las noticias de sucesos en los diferentes medios de comunicación en España. El tratamiento depende del profesional que lleva estos temas, que debe ser un especialista en sucesos y no un redactor de información general que se encarga un poco de todo. También está condicionado por el estilo de cada grupo de comunicación o empresa periodística y de su política editorial, así como de los códigos deontológicos y los mecanismos internos de

---

<sup>125</sup> Tesis doctoral: *La información de sucesos en la prensa sevillana*. Autora: Rosa M<sup>a</sup> Rodríguez Cárcela, Universidad de Sevilla, 1999.

autocontrol que tienen establecidos para determinados temas o materias. Por ejemplo, las noticias sobre delitos de sangre o crímenes permiten una amplia gama de estilos y tratamientos informativos, según el medio.

**Periódicos impresos y digitales.** El medio de comunicación donde tiene mejor cabida la información de sucesos es en la prensa escrita. Los periódicos son, como su mismo nombre indica, los medios más periodísticos y los más informativos. La prensa escrita, aunque también está sujeta a la actualización de los datos, cuenta con algo más de tiempo para realizar sus contenidos. Los periódicos permiten al lector disponer de un análisis más elaborado del cómo y el porqué de los hechos, sin estar tan sujetos a la inmediatez, el inconveniente de las generalizaciones y sin tener que depender de otros factores como son la calidad del sonido o las imágenes frescas.

Los grandes periódicos nacionales suelen dedicar espacios preferentes en sus páginas impresas de los domingos para difundir con mayor profundidad y detenimiento sucesos importantes que han acontecido a lo largo de la semana o recientemente.

Hay que distinguir entre las ediciones impresas y las digitales de los periódicos. Se comprueba que la mayoría de los periódicos impresos de información general publican diariamente informaciones de sucesos, al igual ocurre en el resto de medios audiovisuales y digitales, aunque no dispongan de Sección de Sucesos, ya que suelen publicarse en las secciones de nacional, regional, local o sociedad. Los periódicos, sobre todo los de ámbito local o regional, publican sus noticias de sucesos en Local y Provincias, lógico si tenemos en cuenta que tienden a darle más importancia a lo hechos que acontecen más próximos a los lectores de su ciudad, provincia o región.

A modo de ejemplo, los periódicos de información general que se editan en Sevilla como *ABC de Sevilla*, *Diario de Sevilla*, *El Correo de Andalucía* y las ediciones andaluzas de *El Mundo* y *El País* no tienen Sección de Sucesos, pero publican estas noticias en sus páginas de Sevilla, Provincia o Andalucía. Todos ellos, a excepción de *El País*, difunden a diario noticias de sucesos e incluso algunos de ellos cuentan con redactores de local especializados en sucesos como es el caso de Chema Rodríguez (*El Mundo*), Rocío Velis (*El Correo de Andalucía*) Fernando Pérez Ávila o Jorge Muñoz (ambos de *Diario de Sevilla*), éste último dedicado fundamentalmente a cubrir la





muerdos por accidentes de maquinaria agrícola en Córdoba y Cádiz, y el hallazgo de una mujer de 62 años perdida en Montilla (Córdoba).

2. *El Correo de Andalucía*, domingo 24 de agosto de 2014, Sección Andalucía. Tres noticias acaparan la página 30 al completo. La información considerada más importante va a cuatro columnas e incluye una fotografía, trata sobre la incautación por parte de la Guardia Civil de 240 kilos de cocaína en El Rompido (Huelva). La segunda información es sobre un incendio declarado en Cenes de la Vega (Granada) y la tercera, que ocupa la columna de salida, informa sobre el caso de la presunta violación en la Feria de Málaga de una joven por parte de cinco hombres, dos de ellos menores.

30 ANDALUCÍA

El Correo de Andalucía DOMINGO 24 DE AGOSTO DE 2014

## Interceptan 240 kilos de cocaína ocultos en una lancha en El Rompido

La embarcación de recreo que escondía «cuidadosamente» la droga provenía de Colombia y la Guardia Civil detuvo a seis personas en una operación que arrancó el pasado mes de abril

• Habían vaciado el casco del bote auxiliar de un gran barco, lo habían relleno con la cocaína y luego reconstruido con fibra para evitar levantar sospechas.

La Policía Nacional se ha incautado en El Rompido (Huelva) de 240 kilos de cocaína de gran pureza que estaban cuidadosamente ocultos en una lancha auxiliar de una embarcación de recreo que había partido desde Colombia, en una operación en la que han sido arrestados seis personas. Según informó ayer la Dirección General de la Policía, la operación se puso en marcha el pasado mes de abril y se ha llevado a cabo en colaboración con la DEA estadounidense.

Los seis arrestados son cabecilla español y el resto de origen colombiano: están acusados de formar parte de una organización criminal dedicada al transporte de grandes cantidades de cocaína desde Colombia hasta Europa.

Habían estado en labores de



Los navieros están a un edificio rodeado para extraer la droga, ya controlado.

para extraer la droga: vacían el casco del bote auxiliar «de pequeño tamaño» de una embarcación grande para rellenarlo con paquetes de droga y luego reconstruían con fibra para evitar sospechas. Los paquetes estaban fijados al casco con espuma de poliuretano para evitar su movimiento y mantener el diseño de flotación de la lancha. Cuando esta pequeña embarcación empu-

ha preparado, la arrastraban a la embarcación de mayor envergadura, que pertenecía a Colombia hasta un puerto del sur de España, donde la droga se descargaba y se distribuía. La operación se puso en marcha el pasado mes de abril, al sospecharse de la actividad de este bando y conseguir los aperturas que el grupo estaba haciendo por un español residente en Colombia que reciente-

mente se había trasladado a vivir a España, presuntamente para coartar un envío de droga.

El caso de los miembros del grupo, de nacionalidad colombiana, se probaba igualmente sobre lo físico en tierra para la recepción y retención del espaldarazo.

Una vez identificados los miembros del grupo, los investigadores se centraron en saber cuándo recibirían los envíos, y detectaron una mayor actividad en una finca de la localidad onubense de Cartaya en el que estaban construyendo un garaje, aparentemente para almacenar la droga. Finalmente supieron que iban a recibir un envío a bordo de un bote auxiliar de una embarcación de recreo que tenía prevista su llegada al puerto de El Rompido a principios de agosto.

Prepararon un dispositivo en el que participaron la DGA, que interceptó la embarcación y detuvo a dos hombres. Paralelamente se reforzó en Cartaya al responsable de la finca la finca que tenía asignada a los hombres que se trasladó desde Lepe para trasladar el espaldarazo. A la vez, fueron arrestados en Madrid el líder de la banda y su mujer.

EN LIBERTAD

Los jóvenes de la agresión sexual archivada en Málaga aseguran estar «asustados»

SEVILLA

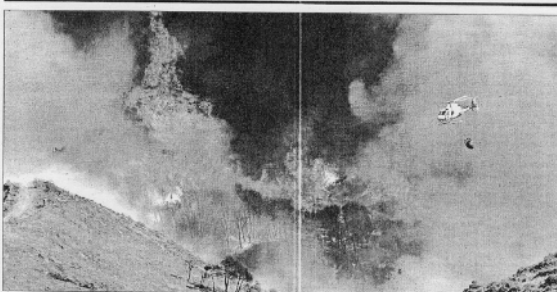
Los cinco jóvenes detenidos tras ser denunciados por la presunta violación de una chica en la Feria de Málaga, caso que ha sido archivado por la falta del lenguaje de instrucción número 7 el resolvente que no es el debidamente justificado la perpetración del delito, «solo se detecta agitación en sus casos del barrio malagueño de la Costa».

Aquí ha sido trasladado el presidente de la Asociación de Vecinos Nueva La Costa, Juan Rodríguez, quien insistió en que tras las críticas y las acusaciones, «sean probados y acusados». «No podemos salir del barrio, aburrido, Rodríguez insistió en que los chicos «son ejemplares» y pidió que «verlos con la cabeza agachada es muy triste». «Me da igual que venga de una persona de Málaga un fallo de esta magnitud, que ha oscurecido los rostros y los rostros oscurecen las imágenes, es muy triste», declaró.

En este sentido, apuntó a Europa Press que todo el barrio ha sido «avariado» y perjudicado y dejó claro que «los que viven en la zona condennamos una violación, fuere del barrio o de cualquier lugar»: «sin embargo, no sé, el presidente conoce su barrio y conoce a la gente que vive en él». «Los chicos han sido condenados antes de tiempo por la asociación, pero gracias a la verdad, a los medios, a su inocencia y a su humildad, se ha hecho justicia, anulando el representante vecinal».

Por su parte, un familiar de una de las jóvenes que fue detenida ha denunciado las palabras de Rodríguez y el apoyo que el barrio está dando a los cinco chicos: «se los hizo una fiesta para que supieran que todos creíamos en su inocencia». Además, añadió que, aparte de responder acciones legales contra la joven de 20 años por denuncia falsa, también iniciará los medios en el ámbito judicial contra los policías que atendieron a los chicos «por maltrato físico y psicológico». «Debían haber seguido desde el principio las versiones de los dos jóvenes, reduciendo esta familia, considerando, en definitiva a Europa Press, que defende el principio ha hablado prejuicios por de esta gente».

La titular del Juzgado de Instrucción número 2 de Málaga, encargada de este caso, decretó el pasado miércoles el archivo de la denuncia por la presunta violación de esta joven de 20 años el día 17 en el recinto ferial de Correo de los jóvenes. El archivo se produce una vez que ha declarado de los sospechosos y de varios culpables y el análisis de las pruebas no demuestran que haya delito.



Los llamas han devorado el prado de Cenes de la Vega (Granada), próximo a Sierra Nevada, en un fuego que quedó extinguido al pasado viernes. (FOTOGRAFÍA: ANGELO MOLINA/PA)

## El fuego arrasa 200 hectáreas en Granada

GRANADA

El dispositivo Infoca informó de que la primera extinción de la superficie afectada por el incendio declarado el pasado viernes en un prado de Cenes de la Vega (Granada) ha afectado a 200 hectáreas de pinar matorral, según explicaron fuentes del Infoca a Europa Press.

Esta extinción se dio a conocer

pasadas las 13.30 horas, cuando se encontraban en la zona tres medios aéreos, tres grupos de especialistas, tres vehículos, cuatro unidades y una legión y que la Unidad Militar por Incendios Forestales (UMIF) se encontraba alrededor de las 11.00.

El Infoca dijo por otro lado que el incendio a las 22.30 horas del viernes y que se había declarado por

causas que se desconocen en la tarde del mismo día en una zona forestal conocida como Lomas del Greda y situada a la altura del kilómetro 9 de la carretera A-105, que da acceso a Sierra Nevada.

También ayer efectivos del Plan Infoca y miembros del parque municipal de Huelva trabajaban desde las 14.20 horas en las labores de ex-

tinción de un incendio forestal que afecta a terrenos del Parque Natural Marismas del Odiel, en Huelva. El incendio se originó cerca del centro de protección de mamíferos «La Cueva de los Niños» y afecta a una superficie de terreno todavía no declarada, informaron a Europa Press el Plan Infoca y del Servicio de Emergencias 112 Andalucía.

3. *Diario de Sevilla*, miércoles 20 de agosto de 2014, Sección Provincia. La página 19 está elaborada, a excepción del espacio de publicidad, con informaciones de sucesos. La principal, firmada con las iniciales F.P.A., es sobre las causas de un siniestro: accidente de motos acuáticas ocurrido el domingo en el pantano Torre del Águila (El Palmar de Troya) que provocó el fallecimiento de uno de los pilotos. Las restantes son noticias breves, una de ellas complementada una foto facilitada por la Guardia Civil: la detención de un hombre en Carmona por drogas, otro siniestro (el estado de una joven que sobrevivió a un grave accidente de tráfico en El Ronquillo) y delitos contra el patrimonio (defraudaciones del fluido eléctrico).

DIARIO DE SEVILLA | Miércoles 20 de Agosto de 2014

19

EL PALMAR DE TROYA

## Los accidentados de las motos acuáticas no tenían permisos

● Ni la víctima ni el joven con el que chocó tenían títulos náuticos ni la autorización de la Confederación del Guadalquivir

F.P.A.

Los dos jóvenes que sufrieron un accidente con sus motos acuáticas el pasado domingo en el pantano Torre del Águila, en el término del Palmar de Troya, no tenían títulos náuticos ni la preceptiva autorización de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir para navegar por este embalse. En el accidente, ocurrido la tarde del domingo, chocaron las dos motos y murió el piloto de una de ellas, un hombre de 30 años identificado como E. G. M., vecino de Utrera.

La moto del fallecido tenía un seguro de responsabilidad civil, pero la otra no

Según informaron a este periódico fuentes judiciales, la colisión se produjo por alcance entre las dos motos, posiblemente porque una de ellas no guardó la distancia de seguridad de 50 metros que prevé la normativa. Una de las motos podría haberse caído

y al conductor de la otra no le dio tiempo a esquivarlo. Las mismas fuentes expusieron que ni la víctima ni el otro motorista poseen el título náutico adecuado para manejar esta embarcación. Ninguno de los dos tenía tampoco permiso de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir para navegar por el pantano.

Sólo una de las motos, la de la víctima, tenía seguro de responsabilidad civil, mientras que la otra carecía del mismo. El fallecido llevaba puesto el chaleco salvavidas en el momento del accidente. El siniestro se produjo pocas horas después de que el accidente de tráfico se produjera en el Hospital Virgen del Rocío, donde fue intervenida quirúrgicamente, según informaron fuentes sanitarias a Europa Press. La joven entró ayer en la sala de despertar recuperándose de la intervención.

El accidente ocurrió poco antes de las 12:20 en el punto kilométrico 770,4 de la autovía A-66, concretamente en el tramo correspondiente a El Ronquillo.

EL RONQUILLO

## Estable dentro de la gravedad la joven que sobrevivió al accidente

R. S.

La joven portuguesa de 23 años que sobrevivió al accidente múltiple de la A-66 se encuentra estable dentro de la gravedad en el Hospital Virgen del Rocío, donde fue intervenida quirúrgicamente, según informaron fuentes sanitarias a Europa Press. La joven entró ayer en la sala de despertar recuperándose de la intervención.

El accidente ocurrió poco antes de las 12:20 en el punto kilométrico 770,4 de la autovía A-66, concretamente en el tramo correspondiente a El Ronquillo.

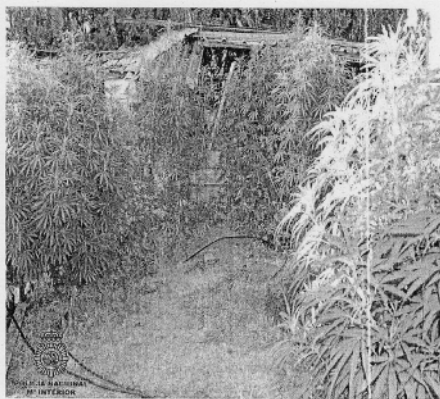
LOS MOLARES

## Imputadas once personas por fraude en el fluido eléctrico

R. S.

La Guardia Civil de Utrera ha imputado a once personas por un delito de defraudación del fluido eléctrico, en la operación Solista, en la que varios vecinos de Los Molares han sido acusados de manipular los contadores de electricidad. La investigación se inició tras una denuncia del representante legal de una empresa eléctrica, quien denunció que varios vecinos manipulaban los contadores de sus viviendas, ya que se apreciaban llamativas oscilaciones en el consumo.

CARMONA



## Detenido con 93 plantas de marihuana

Agentes de la Policía Nacional adictos a la Camarina de Alcazá de Guadaira han detenido en Carmona a un varón de 48 años como presunto autor de un delito contra la salud pública tras intervenir en su domicilio una plantación de 93 plantas de marihuana, con un peso total de 24 kilogramos. Según informó la Policía Nacional, la detención se produjo de manera simultánea al registro del domicilio.

Se ha hecho cargo de la investigación del suceso.

al Sur  
Restaurante  
En la Playa de la Barrosa



✓ Abierto desde el 8 de junio hasta el 15 de septiembre

✓ Entre la primera y la segunda pista en la Carretera de la Barrosa

Facebook icon

“Atún de almadraba, pulpo a la brasa, carne de Retinto y pescados de la Bahía

www.alsurvaccaciones.com



\* Parking gratuito para clientes con reserva en el restaurante  
Cm. La Barrosa s/n - Esp. C/ Barrosa - Carretera de la Frontera Cádiz  
CR 11139 - T. +34 956 003 990

4. *ABC de Sevilla*, lunes 14 de julio de 2014. Sección Sevilla, página 31. Esta sección local aglutina también la información de la provincia. Media página es ocupada por tres noticias de sucesos sin firma y el resto por publicidad. El suceso más amplio es sobre un incendio en Los Lagos del Serrano (Sierra Norte de Sevilla). Los otros dos sucesos giran en torno a un atraco en la barriada sevillana de Santa Clara y sobre un acto vandálico con resultado de muerte en el municipio de Dos Hermanas.

ABC LUNES, 14 DE JULIO DE 2014  
abcde Sevilla.es/sevilla

SEVILLA 31

## Incendio forestal junto a una urbanización ubicada en Guillena

► El Infoca desplegó a 80 especialistas en extinción, aeronaves y vehículos autobomba

S. L.  
SEVILLA

La Delegación del Gobierno andaluz en Sevilla declaró ayer el nivel 1 del Plan de Emergencias por Incendios Forestales, en su fase provincial, debido a un incendio forestal originado en las proximidades de la urbanización Lagos del Serrano, entre los términos municipales de Guillena y El Ronquillo, en la Sierra Norte sevillana. Ese nivel, posteriormente desactivado, se refiere a aquellos incendios que, pudiendo ser controlados con los medios de extinción previstos en el Plan, conllevan por su posible evolución medidas para la protección de las personas y de los bienes.

El Infoca desplegó 80 especialistas de extinción, incluidas dos brigadas de

refuerzo (Brica), agentes de Medio Ambiente y técnicos de extinción y operaciones, además de cuatro vehículos autobomba, la Unidad Móvil de Meteorología y Transmisiones de la provincia y la Unidad Médica del dispositivo. Por aire, un total de diez aeronaves trabajaron en la zona. En concreto, cuatro aviones de carga en tierra, un avión de coordinación y vigilancia, dos helicópteros de transporte y extinción, un helicóptero de gran capacidad y dos aviones anfíbios del Magrama. El incendio obligó a prestar especial protección al núcleo de viviendas en la urbanización Lagos del Serrano por la proximidad de las llamas y cercanía de viviendas dispersas en el avance de uno de los frentes del fuego, próximo a la autovía A-66 de la Ruta de la Plata.

Al cierre de esta edición, las labores de extinción evolucionaban favorablemente, por lo que fuentes del 112 dijeron que no iba a ser preciso el desalojo preventivo de la urbanización tal y como en un principio se previó.

Las causas del fuego se investigarán una vez que esté apagado.

SANTA CLARA

## El ladrón tiroteado pide salir de la cárcel por razones de salud

El joven de 26 años que fue detenido el 21 de junio por robar en una casa del barrio de Santa Clara y herir con un arma blanca al dueño, quien, a su vez, le disparó con una escopeta alcanzándole en una pierna, ha solicitado su puesta en libertad provisional alegando motivos de salud. La abogada del imputado ha recurrido ante la Audiencia Provincial, alegando que la juez ha aludido de forma «abstracta» al riesgo de fuga y afirma que su cliente no puede recuperarse en la cárcel de las «graves» lesiones que sufre.

DOS HERMANAS

## Orden de alejamiento por quemar a un indigente

La juez de Primera Instancia e Instrucción número 3 de Dos Hermanas ha impuesto a los dos jóvenes imputados por ofrecer dinero a un indigente a cambio de que se quemara la barba para grabarlo en vídeo y luego colgarlo en Internet una orden de alejamiento respecto a la novia de la víctima, quien fue testigo del suceso. La juez atiende la petición realizada por la pareja del fallecido, quien ha basado su petición en «el temor de posibles represalias». La juez prohíbe a los dos imputados acercarse a la mujer a una distancia menor de 300 metros ni comunicarse con ella.



5. Viva Sevilla, miércoles 2 de julio de 2014. Este diario editado por el Grupo de Publicaciones del Sur SA, incluye en la Sección Sevilla, Local, seis noticias sin firma con temática de sucesos en el ámbito geográfico de la capital y provincia: 'Crimen Marta del Castillo' (Sevilla), delincuencia de menores (barriada sevillana del Cerro del Águila), accidente de tráfico en Carmona, estafa en Utrera, robo en la barriada de Santa Clara y agresión en Carmona.

6  
Sevilla Local

TRIBUNALES El asesino confeso repite su última versión en la videoconferencia ante el juez

## Carcaño insiste en que Marta está en Majaloba

**NUEVA DECLARACIÓN** Imputado por un delito contra la integridad moral, asevera que él nunca dijo que el cuerpo esté en la escombrera de Camas

SEVILLA | Miguel Carcaño, que fue condenado a 21 años y 3 meses de cárcel por el asesinato de la joven sevillana Marta del Castillo, ha vuelto este martes a insistir en su séptima versión de los hechos al asegurar que el cuerpo está enterrado en la finca Majaloba de La Rinconada y ha aseverado que "nunca ha dicho" ni "ha señalado" que el cadáver se encuentre en la escombrera de Camas, donde la Policía Nacional lleva buscando varios meses.

Carcaño compareció ayer por videoconferencia desde la cárcel de Herrera de la Mancha (Ciudad Real) ante el juez de Instrucción número 4 de Sevilla, imputado por un nuevo delito contra la integridad moral derivado del daño causado a la familia de Marta con su penúltima versión de los hechos, cuando aseguró que fue su hermano, Francisco Javier Delgado, quien mató a Marta tras golpearla con la culata de una pistola y que, posteriormente, la enterraron en la finca Majaloba.

En la comparecencia, que apenas ha durado 30 minutos, Carcaño contestó a las preguntas que le han formulado el juez instructor, su abogado y la letrada que ejerce la acusación particular en nombre de los padres de Marta del Castillo,



Una de las últimas salidas de la prisión del asesino confeso de Marta, Miguel Carcaño. AGC/400

no, "no mintió", ya que "contó lo que había pasado" y su objetivo "era ayudar a la familia y no causarle ningún daño", añadiendo que "no sabe" por qué el cuerpo no ha sido hallado en dicha finca de La Rinconada, a la que se ha referido en todo momento como el "paraje".

Carcaño respondió de forma tranquila a las preguntas que le han formulado el juez instructor, su abogado y la letrada que ejerce la acusación particular en nombre de los padres de Marta del Castillo,

que no le han cuestionado sobre su hermano, Francisco Javier Delgado, pues su caso ya fue archivado.

En su declaración, Miguel Carcaño insistió en que él "nunca ha dicho" que el cuerpo se encuentre en la escombrera de Camas donde la Policía Nacional lleva buscando varios meses, ya que "nunca lo ha señalado".

**Antonio del Castillo**

De su lado, el padre de Marta del Castillo ha restado credibilidad a Miguel Carcaño y ha

señalado que ya "no se cree nada de lo que diga".

Antonio del Castillo ha puesto de manifiesto que el asesino confeso de su hija "podría haber dicho la verdad desde el primer momento".

El padre de Marta también se ha referido al hecho de que Carcaño haya declarado que "nunca" dijo que el cuerpo de Marta estuviera en la escombrera de Camas y ha aseverado que Miguel "estuvo físicamente en Camas señalando diferentes ubicaciones entre los escombros".

CERRO DEL ÁGUILA Formada por menores

## Desarticulado un grupo que imitaba a bandas latinas

**Los integrantes agredían e intimidaban a los vecinos para "marcar su territorio" como las bandas**

Los menores tenían armas blancas con las que intimidaban a sus víctimas, elegidas por los tres cabecillas, quienes imitando los rituales de los grupos latinos, obligaban a los nuevos miembros a pasar una prueba de valor que consistía en recibir palizas o enfrentarse a los antiguos integrantes. La Policía fue alertada por los padres de alumnos que habían sido agredidos a la salida del instituto, quienes previamente habían sufrido amenazas telefónicas y no querían declarar contra los detenidos por miedo.

Otras agresiones se realizaban al azar y los tres cabecillas decidían a quién iban a pegar, humillar. Los dirigentes de la banda han sido acusados de delitos de amenazas, lesiones y contra la integridad moral.

SEVILLA | La Policía Nacional ha desarticulado un grupo compuesto por menores de edad que agredía y amenazaba a los vecinos del Cerro del Águila para "marcar su territorio" y que imitaba el comportamiento de las bandas latinas. Según ha informado la Policía, han sido detenidos los tres supuestos cabecillas, uno con antecedentes policiales, y ha sido disuelta la banda, que llegó a tener 20 miembros, todos ellos con edades comprendidas entre los 13 y 17 años.

ACCIDENTE Durante seis horas

## El vuelco de un camión provoca cortes en la A-4

SEVILLA | El vuelco de un camión que transportaba paja ha obligado a cortar durante seis horas la A-4 en sentido Córdoba, a la altura de la localidad sevillana de Carmona, según han informado fuentes del servicio de Emergencias 112.

Las mismas fuentes consultadas han indicado que fue a las 21:30 horas de este lunes

cuando se recibió el aviso de que un camión cargado de paja había volcado a la altura del kilómetro 492 de la A-4 en sentido Córdoba, a la altura de Carmona, por lo que se dio aviso a Guardia Civil de Tráfico, servicios sanitarios del 061 y mantenimiento de carreteras. El accidente provocó el corte de la carretera en sentido Córdoba.

OPERACIÓN TARJETO A un banco de Utrera

## Ocho detenidos por estafar 21.300 euros

SEVILLA | Agentes de la Guardia Civil de Utrera, dentro de la operación Tarjeto, han detenido a ocho personas y han imputado a una novena por estafar 21.300 euros a una entidad bancaria de la localidad a través de una empresa tapadera de catering sin actividad, según ha informado el Instituto Armado.

Los imputados simulaban tener una empresa de cate-

ring y, mediante esta estrategia, consiguieron que la entidad les permitiera contra un Terminal Punto de Venta (TPV), terminal que sería utilizado como el medio de pago para realizar las transacciones de ventas a través de una tarjeta de crédito.

Una vez el grupo criminal obtuvo el TPV, se iniciaron las primeras estafas en dicha sucursal bancaria.

ROBO EN SANTA CLARA De otro caso anterior

## El detenido tenía una bala antigua en el abdomen

SEVILLA | El joven de 26 años que fue detenido el pasado día 21 de junio por robar en una casa del barrio sevillano de Santa Clara y herir con un arma blanca al propietario, que a su vez le disparó con una escopeta, alcanzándole en una pierna, tenía alojada en el abdomen otra bala aunque fruto de unos hechos anteriores al intento de robo.

Según fuentes consulta-

das, el joven sigue ingresado en el Hospital Virgen del Rocío de Sevilla, donde fue trasladado después de que el propietario de la casa le disparara e hiriera en una pierna, siendo en dicho centro hospitalario donde se ha descubierto que tenía alojada en el abdomen otra bala relacionada con unos hechos producidos con anterioridad a este intento de robo.

SUCESOS Ya está detenido

## Agredió a un vecino en el centro de Carmona

SEVILLA | La Policía Local de Carmona, junto con la ayuda de agentes de la Guardia Civil de la localidad, ha detenido a un joven por supuestamente agredir a una persona de 60 años en este municipio.

El Ayuntamiento de Carmona ha explicado que los hechos han tenido lugar el pasado domingo, cuando un grupo de jóvenes volvían de una discoteca de Mairena del

Alcor y al pasar por el Paseo del Estatuto, plaza ubicada en el casco histórico de Carmona, uno de los jóvenes comenzó a golpear al citado vecino. Gracias a la colaboración activa de algunos ciudadanos que alertaron de la situación a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad y a la rápida respuesta de éstos, se ha logrado evitar que la agresión fuese a más.

Algunos periódicos españoles, conservando la tradición periodística, mantienen en formato papel la Sección de Sucesos, como es el caso de *La Opinión - El Correo de Zaragoza*, aunque los sucesos más próximos geográficamente aparecen publicados en este diario de forma destacada en sus páginas locales y de ámbito comarcal o provincial.

Ejemplo. Sección de Sucesos de *La Opinión-El Correo de Zaragoza*, del 19 de julio de 2014, página 40.

Aparecen publicadas cinco noticias de sucesos, la de mayor protagonismo ocupa más de media página, a cuatro columnas y con una amplia fotografía.

Se refiere a un suceso de inmigración ilegal y tráfico de seres humanos en Madrid, de ámbito nacional e internacional. La segunda noticia más destacada es un suceso sobre robos en Valencia y la tercera gira en torno a un siniestro ocurrido en Palma de Mallorca, en el que un turista se ha caído de un balcón. Las restantes noticias, más breves, son también referidas a

40 | SÁBADO, 19 DE JULIO DE 2014  
LA OPINIÓN - EL CORREO DE ZARAGOZA

## Desmantelan una red de tráfico de seres humanos con 66 personas detenidas

La organización acordaba matrimonios de conveniencia entre indios y pakistaníes con mujeres europeas a cambio de 12.000 euros

**Madrid, Efe.** La Policía Nacional, en colaboración con fuerzas de seguridad de otros países, ha arrestado en España a 66 personas miembros de una red formada por indios y pakistaníes que logró 300.000 euros de beneficios con el tráfico ilegal de seres humanos, falsos permisos de residencia y matrimonios simulados.

Según ha informado ayer la Dirección General de la Policía, se trata de un grupo que, entre otras actividades, concertaba matrimonios de conveniencia entre mujeres europeas y ciudadanos indios y pakistaníes a cambio de 12.000 euros.

Además, para evitar su detección los celebraban en países distintos a los de residencia o nacionalidad de los implicados, además de facilitarles la entrada irregular a Estados Unidos a cambio de 25.000 dólares.

Para ello, los proporcionaban la documentación necesaria para viajar como turistas a países de Centroamérica y México, desde donde cruzaban clandestinamente a Estados Unidos.

En la operación han colaborado Europol e Interpol y las autoridades de Dinamarca, Noruega, Alemania, Costa Rica, Tailandia, India y China.

Las investigaciones comenzaron en octubre del año pasado después de que una víctima de la red denunciara que había sido



La documentación falsa que proporcionaba la red. [Foto: Efe]

miembros de la red residentes en varias provincias, como Valencia, Alicante y Murcia.

Se comprobó además que la organización remitía de forma frecuente diferentes paquetes a la localidad marplatense de Torre Pacheco, donde eran recogidos siempre por las mismas personas.

Dentro de los paquetes había numerosas tarjetas de residencia falsificadas que habilitaban a ciudadanos indios y pakistaníes, en situación irregular en España, para trabajar en labores agrícolas.

Y para conseguir esos documentos y el trabajo los inmigrantes pagaban cierta cantidad a la red, incluso por cada día que eran contratados, lo que significaba una parte considerable de su salario.

Como resultado de las pesquisas, la Policía aseguró que la red se dedicaba también a concertar matrimonios falsos entre indios o pakistaníes con mujeres europeas.

## Un turista de 22 años está muy grave tras caer desde un balcón en Mallorca

**Palma, Efe.** Un turista extranjero de 22 años de edad se encuentra muy grave, con posible lesión medular, tras precipitarse ayer al vacío desde el balcón de un establecimiento turístico en la calle Punta Ballena de Magaluf (Mallorca), han informado a Efe fuentes del 061.

El suceso ha tenido lugar a las 07.15 horas cuando el turista se ha caído desde una altura de unos cinco metros y ha sufrido una politraumatismo grave y una probable lesión medular.

Una ambulancia del 061 ha trasladado al paciente al hospital público de Son Espases.

Este suceso, que es investigado por la Guardia Civil, está relacionado probablemente con la excesiva ingesta de alcohol, como el resto de los casos detectados.

El pasado martes, dos jóvenes turistas extranjeros de 20 y 22 años sufrieron heridas de diversa consideración, uno con carácter grave y otro menos grave, tras caer al vacío en dos hoteles de Cala Rajada (Mallorca) y Playa d'En Bossa (Ibiza).

Además, el pasado domingo otro joven turista de unos 20 años perdió la vida tras precipitarse desde el cuarto piso del hotel de Magaluf donde disfrutaba de sus vacaciones.

## Arrestado el autor de 12 robos de joyas a ancianos en Valladolid

El ladrón realizaba los hurtos por el método del tirón y asaltaba a las víctimas por la espalda y en los portales

**Valladolid, ICAI.** Agentes del Cuerpo Nacional han procedido a la detención en Valladolid de E.N.R., un varón de 23 años nacido en la República Dominicana, como presunto autor de al menos 12 robos de joyas a personas de más de 70 años por el procedimiento del tirón.

Después de ser apoderado de las joyas salieron en portales y por la espalda, según informaron ayer fuentes policiales.

El origen de la investigación tiene como consecuencia el conocimiento policial de la comisión de numerosos robos a mujeres de avanzada edad en el interior de los portales, que se habían producido entre los meses de abril y junio de este año y de años anteriores.

En la mayoría de los casos se procedía a la sustracción de las joyas por el procedimiento del tirón. Correspondiéndose las señas físicas aportadas por las víctimas, con las de E.N.R.

Por ello, se han realizado gestiones tendientes a la localización y detención de la víctima y se evita la defensa o resistencia que las víctimas puedan oponer por tener una movilidad reducida.

Este operativo contó con las investigaciones para poder determinar la procedencia de otras joyas que han sido intervenidas y vendidas.

## Un joven francés de 25 años muere en la zona de acampada del festival de música de Dour en Bélgica

Un hombre de 25 años de nacionalidad francesa fue encontrado muerto en la zona de acampada del festival de música de Dour, uno de los más populares que se celebran cada verano en Bélgica, informó ayer el diario belge Le Soir.

El fallecimiento se produjo en la madrugada del viernes aunque el cuerpo del joven fue encontrado a última hora de la mañana de ayer por los servicios de seguridad, según la misma fuente.

Se ha establecido un perímetro de seguridad alrededor del terreno y los familiares ya han recibido ayuda psicológica, informó el mismo diario, que señala que los organizadores decidieron no suspender el festival. De momento no se conocen las causas, aunque parece ser que el cuerpo no presentaba lesiones.

## Fallece un hombre tras caer desde un camión de metro y medio de altura en Villanueva de la Jara, Burgos

Un hombre de 49 años ha muerto al parecer tras caer ayer por la noche en torno a las 22.00 horas de un camión de metro y medio de altura en la calle Gregorio López Bravo, en Villanueva de la Jara (Burgos), según ha informado el Servicio de Emergencias Castilla y León 112.

Varias personas aterrorizadas al ver que el hombre se encontraba inconsciente, por lo que la sala de operaciones avisó al incidente al Policía Local, al Cuerpo Nacional de Policía y a Emergencias Sanitarias del Servicio de Sanidad de Castilla y León (Escay), que envió una UVI móvil. Una vez allí, el personal sanitario atendió al herido, antes de trasladarlo al Complejo Asistencial de Burgos, donde falleció horas después.



accidentes con resultado de muerte en Bélgica y Burgos. Las tres noticias más amplias están elaboradas con teletipos de agencias, como son Efe e ICAL (agencia de noticias de Castilla y León), las fuentes citadas de las otras dos provienen del Servicio de Emergencias 112 y del diario belga *Le Soir*.

Hemos constatado que *El País* no suele publicar diariamente en sus páginas impresas sucesos, excepto los domingos, donde recoge, a modo de resumen informativo, lo que considera más interesante o llamativo de lo que ha ocurrido durante la semana; también tienen cabida los sucesos en las páginas del suplemento 'Domingo'.

Ejemplo: *El País* del domingo 20 de julio, edición impresa.

1. Publica en portada una noticia firmada y titulada "La delincuencia alcanza el nivel más bajo en una década" que remite a la Sección España, ocupando toda la página 26 entre texto y gráficos sobre la criminalidad en España, tasa de delitos y faltas, índice delictivo en la UE y cifras de la inseguridad. La información, a modo de informe, recoge las tasas de criminalidad del año 2003 del Ministerio del Interior, que ya habían publicado anteriormente otros medios.
2. Publica en Sociedad una amplia crónica de dos páginas completas (42 y 43), con los titulares "La anciana Mamá Rosa partió la ciudad en dos y los niños permanecen en el internado mexicano días después de la detención de la fundadora, heroína para unos vecinos, cruel maltratadora para otros". La información se completa con cuatro fotografías a color. Se trata de un suceso que se difundió en los medios audiovisuales el 16 de julio y que publicaron el resto de periódicos el 17 de julio.
3. Publica en la Sección España una página entera (28) sobre un siniestro acontecido en Guadalajara. El reportaje, titulado "El fuego devora 3.000 hectáreas de monte y pinares en Guadalajara. Dos incendios entran en el parque natural de la Sierra Norte", recopila la información ya difundida en el resto de medios desde el pasado 17 de julio. Esta noticia de sucesos se complementa con dos amplias fotos.
4. Publica también en 'España' un suceso referido a un homicidio cometido en Santa Cristina de Polvorosa (Benavente, Zamora), difundido en los medios desde el 16 de julio especialmente en los de Castilla-León. La informa-

ción, a página completa (30), va firmada y con los siguientes titulares: “El trágico triángulo amoroso de Santa Cristina de la Polvorosa. Detenido un ganadero por matar a un pastor búlgaro. El presunto homicida vivía con la expareja de la víctima”. Recoge una fotografía del supuesto homicida. El resto de periódicos de información general analizados, nacionales y locales de Sevilla, sí difunden a diario sucesos, aunque no dispongan de una sección específica, publicándolos según su importancia en diferentes secciones y en competencia con las otras noticias del día.

En las ediciones digitales de los periódicos es más abundante la presencia de los sucesos e incluso incorporando una sección propia. Es el caso de *El País*, que dispone de una variada y amplia Sección de Sucesos. Veamos el ejemplo 1: El País, 19 de agosto 2014 (<http://elpais.com/>)

Esta tendencia a incluir secciones o subseccio-

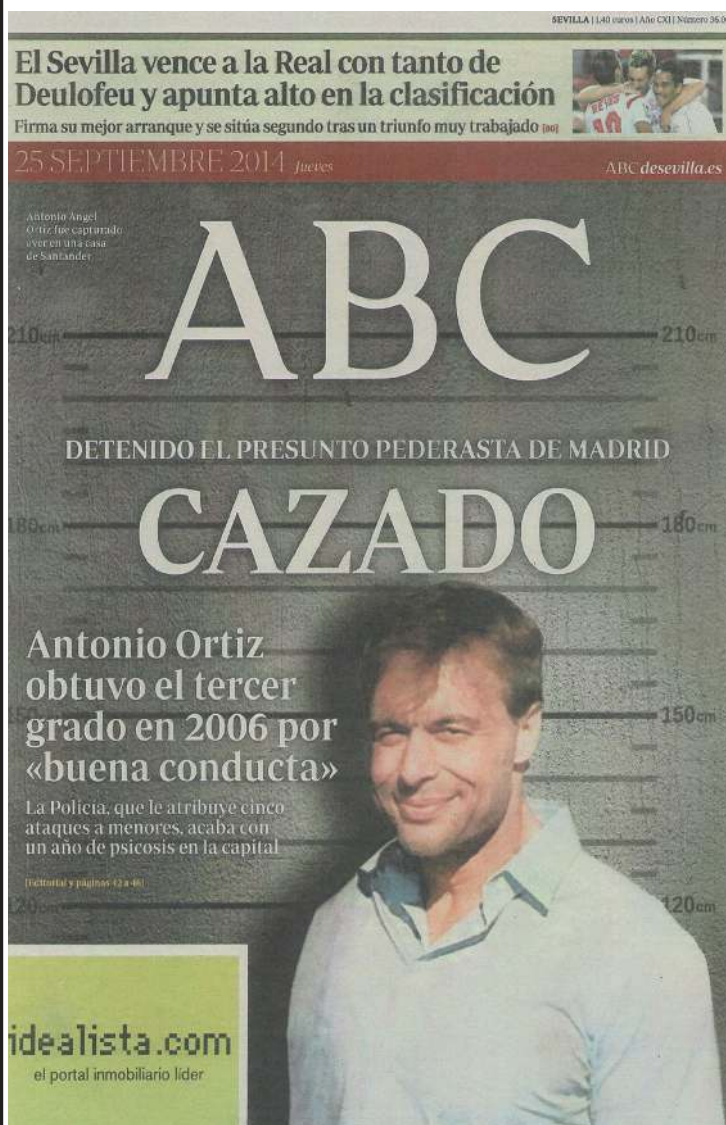
Ejemplo 1.

Ejemplo 2.

nes de Sucesos en las ediciones digitales de los periódicos se observa también en *La Vanguardia de Barcelona* (<http://www.lavanguardia.com>), *Última Hora* (<http://ultimahora.es/>), con ediciones en Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera; o *Diario Información de Alicante* ([www.diarioinformacion.com](http://www.diarioinformacion.com)), del Grupo Editorial *Prensa Ibérica*, que tiene una subsección de Su-

cesos y Tribunales dentro de la denominada 'Sección de Actualidad' como vemos en el ejemplo 2.

Determinados sucesos pueden ocupar las portadas completas de los periódicos, aunque no es lo habitual. Ponemos como ejemplo la captura del presunto pederasta de 'Ciudad Lineal', en Madrid, el 24 de septiembre de 2014. ABC dedica su primera página a este caso que despertó gran alarma social, amplia investigación policial e interés periodístico.



### Agencias de noticias.

Las agencias de noticias son una de las fuentes principales de las que se nutren el resto de medios. Su misión es suministrar diariamente información, entre ellas la referida a sucesos. A modo de ejemplo, señalar que Europa Press tiene en su página web (<http://www.europapress.es>), dentro de la Sección de Sociedad, una subsección de Sucesos.



### Radio.

La radio se distingue por su inmediatez, por ello es el medio para conocer los sucesos de última hora. Las emisoras generalistas emiten diariamente, sobre todo en sus informativos locales, noticias de sucesos a las que suelen dar paso los periodistas encabezándolas como 'Página de Sucesos', 'Crónica de Sucesos', 'Capítulo de Sucesos', 'Información de Sucesos' e incluso como 'Capítulo de Seguridad Pública'. El periodismo de sucesos que se difunde a través de la radio es informativo, transmitiendo los hechos básicos de la noticia. También permite a posteriori realizar reportajes donde se difunde el cómo y el porqué de los hechos.

*Veamos algunos modelos radiofónicos:*

- Radio Nacional de España (RNE) emite en sus boletines informativos de edición nacional, regional y local información de sucesos. Al igual que ocurre con la prensa, tienen mayor cabida estas noticias en los informativos locales. Por ejemplo en Radio 5 Todo Noticias, Sevilla, Informativos de Radio Nacional de España, del viernes 12 de septiembre de 2014, uno de los dos titulares que abren las emisiones

de la mañana se refieren a un homicidio. Titular de las 8:45 horas: “Ya está detenido el vecino de Guillena autor del crimen de la mujer que apareció muerta en un coto de caza de Coria”. Titular de las 9:25 h: “Ha pasado su primera noche en la cárcel el vecino de Guillena que ha confesado que mató con un bastón a la mujer que apareció muerta en un coto de caza en Coria”. También tiene protagonismo otra noticia de sucesos -un doble filicidio-, pero llevada al ámbito judicial: el juicio por el ‘caso de la madre de los bebés congelados en Pilas’; se informa, a modo de titular, que los forenses han confirmado que los niños recién nacidos estaban vivos cuando fueron congelados.

Además Radio 5 *Todo Noticias* cuenta en su programación con el espacio *Investigación y criminología*<sup>126</sup>, que se emite los jueves a las 10.51 horas. Miembros y especialistas de la Sociedad Española de “*Investigación Criminológica*” explican a los oyentes diferentes temáticas de actualidad sobre la delincuencia. Los temas que difunden son variados: ‘Crimen organizado’, ‘Intervención con agresores de género’, ‘Acoso y maltrato entre escolares’, ‘Delito sexual’, ‘El perfil del asesino’ o ‘Violencia contra la mujer’.

- Canal Sur Radio. En sus informativos diarios tienen gran protagonismo las noticias de sucesos, preferentemente de carácter local y regional. También en programas representativos, como *La hora de Andalucía* dirigido y presentado por Tom Martín Benítez, son habituales estos contenidos. Ejemplo: dicho programa comenzaba a 07:00 horas de la mañana, el 22 de mayo de 2014, informando sobre tres sucesos: 1) La agresión mortal de un indigente a un policía local de Málaga, 2) La muerte de otro menor en el incendio de la barriada de Los Montecillos en Dos Hermanas (Sevilla), 3) Mujer golpeada en la cabeza con un martillo por su marido en Motril (Granada). Esta radio pública andaluza cuenta con un redactor especializado en sucesos y tribunales como es Javier Ronda Iglesias.
- Cadena Ser. Los boletines horarios nacionales incluyen habitualmente información de sucesos, también en los informativos locales es fre-

---

126 <http://www.rtve.es/alacarta/audios/investigacion-y-criminologia/>



cuenta su emisión. Radio Sevilla tiene una periodista especializada en sucesos y tribunales, Mercedes Díaz. Ejemplos:

- \* El informativo de mediodía *Hora 14*, edición Andalucía, del 23 de agosto de 2014. La periodista señala “En Crónica de Sucesos se ha producido un robo de gallos de pelea en las provincias de Cádiz y Sevilla” y se escucha a continuación unas declaraciones del portavoz de la Guardia Civil explicando que la operación, coordinada por el juzgado número 2 de Sanlúcar de Barrameda, se ha cerrado con seis personas detenidas. Se trata de una banda de delincuentes especializada en el robo de gallos de pelea, algunos miembros son narcotraficantes de la barriada sevillana de las Tres Mil Viviendas.
- \* El boletín nacional horario de las 12:00 horas del 24 de agosto abre con el siguiente titular: “Tres guardias civiles fallecen en un accidente de helicóptero”, el locutor da paso al periodista que se ha desplazado al lugar de los hechos e informa que: “El suceso se ha producido esta mañana en la zona de Polinosa, término municipal de Maraña, en la provincia de León”.
- Onda Cero. El programa *Julia en la Onda* cuenta con la sección *Territorio Negro*, espacio dedicado a los sucesos “donde nunca hacemos especulaciones”, según aclaran. Está elaborado por Luis Rendueles y Manuel Marlasca, periodistas especializados en la materia. Ejemplo: *Territorio Negro*: “Las asesinas de Isabel Carrasco. Aprendiendo a matar”. Ambos periodistas informan sobre el asesinato de Isabel Carrasco, presidenta de la Diputación y del PP de León, abriendo con la siguiente entrada: “Conoceremos las certezas de este crimen sobre el que aún quedan muchas incógnitas y sabremos más sobre una madre y su hija y una policía local, amiga íntima de ésta, que forman un insólito triángulo criminal” (19/5/2014, 18:15 h.).<sup>127</sup>
- esRadio. El programa *Es la mañana de Federico* tiene la sección *Crónica Negra*, elaborada por el periodista y criminólogo Francisco Pérez Abellán.<sup>128</sup>

---

<sup>127</sup> <http://www.ondacero.es/julia-en-la-onda/territorios/territorio-negro/#>

<sup>128</sup> <http://esradio.libertaddigital.com/es-la-manana-de-federico/cronica-negra.html>

## Televisión

La televisión es el medio que ofrece más dificultades para difundir una información de sucesos de calidad, alejada del sensacionalismo y el morbo. Tengamos en cuenta que la televisión es un medio de comunicación social que combina la información, el entretenimiento y el espectáculo. Estos elementos influyen en la programación y en el tratamiento de sus contenidos e imágenes, ya que al existir cada vez más competencia en las cadenas, baja la calidad de sus contenidos, primando las demandas de las grandes audiencias y cuotas de pantallas (*share*) centradas en el puro espectáculo mediático.

El formato televisivo ha favorecido en los últimos años la aparición de tertulias en magazines y programas no informativos que tratan entre otros temas de actualidad los sucesos, favoreciendo en ocasiones la especulación o la opinión, a veces ni siquiera contrastada, sobre los hechos delictivos por parte de invitados o colaboradores no expertos en esta temática. El tratamiento periodístico suele ser escaso, alejado de la investigación. Por contra, prima el tratamiento que se ofrece de determinados sucesos como un puro espectáculo, al despertar gran interés entre los espectadores.

Por tanto, la televisión es un medio especialmente problemático en el tratamiento periodístico de la información de sucesos, donde se puede caer fácilmente tanto en el sensacionalismo formal como de contenido. No obstante, hay que reconocer que también encontramos programas informativos rigurosos como por ejemplo reportajes sobre hechos delictivos difundidos en *Informe Semanal* (TVE). Los sucesos tienen un tratamiento más periodístico en las cadenas generalistas a través de la difusión diaria de noticias de sucesos en los telediarios de mañana, mediodía y noche. En estos casos también aparecen dificultades de tipo técnico y económico, ya que desplazar a un periodista televisivo al escenario del crimen o al lugar donde ha acontecido el suceso supone gastos de producción, mover como mínimo a dos personas -el redactor y el cámara-, un coche para transportar los equipos televisivos, conseguir imágenes actuales para evitar repetir las de archivo, disponer de planos del detenido o la víctima, sin que se lo impidan la policía o las barreras policiales, etcétera.

El problema estriba, como explica Javier Ronda, en que la televisión precisa de imágenes para componer la noticia y una información sin los planos pierde su contenido comunicativo en gran medida, e incluso en

numerosas ocasiones no se puede emitir el suceso porque carece de interés para el público.<sup>129</sup>

Señalamos algunos modelos televisivos:

1. Los magazines matinales de la televisión privada, como *El programa de Ana Rosa* (Tele 5-Mediaset) o *Espejo Público* (Antena 3-Atresmedia), incluyen diariamente en sus espacios de actualidad y de tertulia los sucesos e incluso cuentan con espacios concretos dedicados a esta temática.

Debido a la competencia por la audiencia que tienen ambos programas, de similares formatos, pueden caer en el riesgo del tratamiento sensacionalista de los sucesos y la explotación comercial del morbo. Es decir, el problema no es que se difundan muchos sucesos, sino cómo se difunden, perdiendo su esencia periodística. Los condicionamientos empresariales se imponen a los periodísticos e informativos y los sucesos, repetimos, se convierten en puro espectáculo, se busca intencionadamente la sensación del suceso especialmente si se trata de un asesinato.

### 2. Programación TVE

- El magazine *La mañana*, de formato parecido a los anteriores, emite de lunes a viernes, también incluye información de sucesos y cuenta con la denominada sección 'Casos sin resolver', donde analizan desapariciones y asesinatos pasados, contando con la colaboración de un jurista y un criminólogo.

- TVE 24 horas informa sobre noticias breves de actualidad o última hora que aparecen a pie de pantalla. Las referidas a sucesos van encabezadas como Sucesos y a continuación el lugar dónde ha acontecido. Ej: "SUCESOS MADRID: Detenido un hombre en Madrid tras degollar a su hijo de 9 meses y herir a otro hijo" (27 abril 2014). Suelen ser las noticias de teletipo suministradas por Efe.

- Otros programas como *Comando actualidad* también emite reportajes sobre temas delictivos, como por ejemplo el titulado "Abusos y estafas".

---

129 RONDA, J. y CALERO, JMª: Ob. Cit., pág. 83.

- El programa *España Directo* divulga de lunes viernes por las tardes información de sucesos (que denominan “de actualidad”), crónica social y reportajes. Vemos el ejemplo 1 recogido de su página web el 20 de septiembre de 2014 (<http://www.rtve.es/television/espana-directo/>).



Ejemplo 1

3. La Sexta (Atresmedia). El programa *Equipo de investigación* es semanal. Dirigido y presentado por Gloria Serra, emite reportajes sobre robos, drogas, estafas, prostitución, corrupción política, homicidios, etcétera. Utiliza recursos como la dramatización en la narración de los hechos. También en *Más vale tarde* -magazine de actualidad de lunes a viernes que mezcla información y análisis de tertulia- tienen los sucesos gran protagonismo. Vemos



Ejemplo 2

en el ejemplo 2 las noticias difundidas a pie de calle el 22 de septiembre de 2014 (<http://www.lasexta.com/programas/mas-vale-tarde/>)

4. Canal Crimen+Investigación. Según recoge en su página web, es el único canal de televisión dedicado a crímenes reales. Es un canal de pago producido en España por Chello Multicanal y A+E Networks. El programa *Informe Lobatón*, estrenado el 20 de marzo de 2014, está centrado en la investigación de crímenes ocurridos en España sin resolver. Por tanto no se dedica a temas de actualidad, sino al análisis e investigación de sucesos ya

acontecidos, desapariciones con trágico final y otros casos de gran impacto mediático. Junto a Lobatón colaboran especialistas que realizan una interpretación sobre los comportamientos humanos extremos que subyacen en todo tipo de crímenes. La investigación periodística se complementa con expertos como policías, fiscales, psicólogos, penalistas y forenses.

5. Antena 3 (Atresmedia). Programas de escasa duración como *Expediente abierto*, *La diana de...* o *UAP, Unidad de análisis policial* -dedicados a temas delictivos y crímenes sin resolver-, han desaparecido por factores presupuestarios y falta de audiencia.

6. 13TV (Conferencia Episcopal Española). Programa *Detrás de la verdad*. La cadena privada puso en marcha en 2014 este programa diario dedicado a los sucesos. Su formato es el de la tertulia con una serie de colaboradores y expertos en criminología, psicología, periodistas y abogados que comentan y opinan sobre los sucesos más actuales. Tal y como anuncia el propio espacio, “es un programa que trata de averiguar qué se esconde detrás de los expedientes más mediáticos”. Suelen emitir programas especiales si el tema lo demanda, como por ejemplo el denominado “Caso León” (también conocido como “Asesinato de Isabel Carrasco”) acontecido el 13 de mayo de 2014. También analizan sucesos históricos que tuvieron gran impacto social como el ‘Crimen de los Marqueses de Urquijo’ (Pozuelo de Alarcón, Madrid, 1980).



## 8. RESPONSABILIDAD PROFESIONAL

---

### 8.1. Introducción. Las noticias de sucesos y el morbo

---

En este apartado se ofrecen pautas de trabajo para evitar las malas prácticas. Entramos en el capítulo de la ética y la deontología periodística. Vamos a exponer cuáles son los deberes necesarios para desarrollar un periodismo de sucesos con responsabilidad, teniendo en cuenta que existen unos límites que no se deben traspasar, ya que se trata de una especialidad que informa sobre temas delicados, complejos y difíciles, muchos de ellos tienen que ver con la muerte, el dolor ajeno, las tragedias humanas, los abusos a menores, las violaciones y un amplio campo de noticias violentas, conflictivas y de elevado contenido emocional. También se darán a conocer las restricciones que marca la ley, especialmente en el tema de menores.

El periodismo de sucesos no es morboso, pero indudablemente sí lo son el interés y la atracción que despiertan entre numerosas personas determinados comportamientos humanos que necesitan ser contados de forma seria y responsable. Algunas de estas conductas negativas se convierten en noticias porque el periodista debe reflejar lo que ocurre. Como bien explica Reig, es necesario no huir de la realidad, aunque no nos guste, es necesario huir de la falsa intelectualidad porque el morbo se presenta como tal dependiendo del tratamiento informativo<sup>130</sup>. Un trabajo periodístico, aunque trate sobre un asesinato múltiple, nunca será morboso si su tratamiento se basa en pruebas y fuentes de información cualificadas. Por este motivo, insistimos, es imprescindible un tratamiento informativo alejado de suposiciones y conjeturas infundadas, exageraciones e imágenes que nada añaden a la noticia, salvo morbo y detalles escabrosos o inmorales.

---

130 REIG, R.: "Estudio introductorio. El verdadero periodismo es siempre indagación, la indagación es siempre problemática", en Gil Chaparro, Francisco: *El crimen de los Galindos. Reportaje sobre uno de los sucesos de la España negra mas sobrecogedores y enigmáticos*. Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, Universidad de Sevilla, Sevilla, 199, pág. 16.

La información de sucesos requiere de un tratamiento adecuado y responsable, puesto que difunde manifestaciones de la maldad del ser humano, las acciones antisociales, viles y monstruosas. Especialmente prudentes hay que ser con la difusión de imágenes y detalles sobre asesinatos, violaciones y agresiones sexuales, abusos a menores y pederastia en general.

El profesor De Pablos Coello ofrece la siguiente definición del morbo: "Es el interés malsano por personas o cosas o atracción hacia acontecimientos desagradables que suceden a otros"<sup>131</sup>. El morbo es un componente psicológico del ser humano que llevado a sus extremos puede ser considerado como una enfermedad, una patología. También tiene un factor sociológico, ya que esta curiosidad morbosa de los cotillas contagia al resto, a la masa, incluso a las élites que se han desprendido de sus escrúpulos. Echarle la culpa de este interés enfermizo a los medios de comunicación es injusto.

Hay un hecho, y es que a un importante segmento de la población les gustan los programas donde se fomenta el morbo y el sensacionalismo. De lo que se trata es de que los medios no abusen, aprovechándose lucrativamente de ello. Cuando determinadas cadenas televisivas utilizan conscientemente estos dos componentes del morbo (psicológico y sociológico) para atraer a las masas, incrementando las audiencias y las cuentas de resultados muere el periodismo y nace el espectáculo mediático. La información da paso al circo mediático. La utilización del morbo se convierte, desde el punto de vista empresarial, en un elemento altamente rentable.

En opinión de Reig, en una sociedad de mercado la comunicación no se impone como objetivo educar a la gente, sino vender productos. "Sin embargo, aunque estuviéramos ante una comunicación educativa, formativa, aún quedan, a mi juicio, otros elementos más profundos que provocan la acogida de la programación morbosa o basura. Me refiero a lo connatural-psicológico y, dentro de ello, al placer que buscan los públicos, que busca el ser humano".<sup>132</sup>

---

131 PABLOS COELLO, J.M de: Ob. Cit., pág. 39.

132 REIG, R.: Ob. Cit., pág. 17.

A TENER EN CUENTA: Periodismo de sucesos no es igual a morbo. Determinada temática que trata la información de sucesos despierta por sí misma entre el público una curiosidad malsana por detalles e imágenes que necesitan saciar; generalmente obedece a un interés sexual o hacia la vida íntima de las personas, curiosidad que se incrementa si se trata de una persona famosa. Lo importante es que desde los medios no se fomenta ese interés malsano por motivos puramente mercantilistas. Los sucesos no se deben convertir en el paliativo que sacie a una masa ávida de sexo, sangre y muerte.

Según explica María Lema<sup>133</sup>, de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, los fenómenos, hechos, perspectivas o personas que tienen morbo cumplen, en general, las siguientes características:

1. Atraen (suscitan, provocan o producen atracción) por algo que parece estar oculto en ellas pero que, sin embargo, puede ser observado por el grupo.
2. En general la atracción está producida por su interés sexual o porque está relacionada con el misterio, lo desconocido, lo íntimo de la vida de las personas o los hechos desagradables y sórdidos.

Existen determinadas materias como es el sexo, la intimidad de las personas, el sufrimiento, la muerte que hay que cuidar especialmente desde el punto de vista informativo, no traspasando los límites -tanto legales como morales-, y evitando fomentar la atracción malsana de un público mayoritario ávido de carnaza.

La responsabilidad profesional, los manuales de estilo y las restricciones normativas conminan a los periodistas a evitar los detalles morbosos, el uso de un lenguaje truculento y melodramático o la publicación innecesaria de fotografías o emisión de imágenes que no complementan la noticia y puedan vulnerar la intimidad de las víctimas y sus familiares.

---

133 LEMA, María: "El morbo: ¿sólo atracción malsana?. Análisis de su conceptualización en dos culturas". *romanica.doc*, núm. 1 (2), 2011, UAM, págs. 7-8.

<http://romdoc.amu.edu.pl/Lema.pdf>

Reproducimos el siguiente ejemplo que menciona Ramón Reig.

Se trata una gran foto de portada en *El Correo de Andalucía* (1/8/2010) que ilustraba el cadáver de uno de los jóvenes españoles ahogados, tras el siniestro ocurrido en una excursión turística en una barca por el río Gallinas (San Luis de Potosí, México). El cuerpo aparecía parcialmente tapado con una sábana, ramas y barro. Titular del pie de foto: “Final

trágico de unas vacaciones. Localizados los cuerpos de dos de los jóvenes turistas españoles desaparecidos al volcar su embarcación durante una arriesgada excursión”. Considera Reig que esta imagen nada añade a la noticia, salvo morbo y, por consiguiente, atracción comercial: “A nuestro juicio, la sábana que lo cubre es sólo un leve atenuante que no justifica la publicación de una imagen contraria a la intimidad de las personas y al respecto de las familias afectadas”.<sup>134</sup>



134 REIG, R.: “Periodismo y muerte: bases teóricas y psicosociales”, Ob. Cit., pág. 21

## 8.2. Recomendaciones de expertos, juristas e instituciones

**Principios básicos.** Montserrat Quesada explica que cuando se trata de informar de un suceso violento hay que respetar el código deontológico de los periodistas. La autora señala cinco pautas que, junto a la presunción de inocencia, requieren de una atención especial<sup>135</sup>. Los principios de ética profesional son los siguientes:

- 1) Diferenciar entre lo que es información y lo que es opinión o valoración del periodista.
- 2) Respetar la intimidad personal y familiar de los protagonistas de un suceso, no haciendo públicos datos que no tengan una relación directa con los hechos.
- 3) Ser especialmente cuidadosos en el tratamiento de la información cuando en el suceso aparecen implicados menores de edad, tanto si son autores como víctimas.
- 4) No emplear expresiones que puedan incitar a la violencia.
- 5) No discriminar a las personas con la publicación de datos relativos a su raza, sexo, religión, cultura o condición social cuando los mismos no sean relevantes para explicar el suceso.

Por su parte, José Manuel de Pablos Coello ha elaborado un catálogo de 38 tipos de comportamientos detectados en la prensa que hay que evitar<sup>136</sup>. Destacamos, entre los más aplicables a la información de sucesos, los siguientes:

- El morbo, el dolor ajeno.
- El uso de la voz suicidio como fórmula amarilla.
- Toda manipulación del dolor es amarilla.
- La especulación no es periodística.
- El origen geográfico no origina el delito.
- No se debe mezclar a los parientes de quien comete el delito.
- Ni héroes, ni villanos.
- Juicio paralelo, pista amarilla.

---

135 QUESADA, M.: *Periodismo de sucesos*,. Ob. cit. pág. 172.

136 Ob. Cit., págs. 27 y 28.



El Código Europeo de Deontología del Periodismo de 1993 sentó las bases de los actuales códigos éticos de la prensa. La Federación de Asociaciones de la Prensa de España (FAPE) dispone de un Código Deontológico de la Profesión Periodística, aprobado en Sevilla en 1993<sup>137</sup>. Entre los principios generales se indican:

- En el tratamiento informativo de los asuntos en que medien elementos de dolor o aflicción en las personas afectadas, el periodista evitará la intromisión gratuita y las especulaciones innecesarias sobre sus sentimientos y circunstancias.
- No difundir los nombres de las víctimas, así como la publicación de material que pueda contribuir a su identificación, especialmente cuando se trate de delitos contra la libertad sexual e indemnidad sexual.<sup>138</sup>
- Los criterios indicados anteriormente se aplicarán con extremo rigor cuando la información pueda afectar a menores de edad.

Según Ernesto Villanueva, las normas éticas que rigen la práctica periodística en Europa tienen entre sus premisas la necesidad de brindar información veraz y responsable<sup>139</sup>. Para Niceto Blázquez la ética profesional entraña una forma particular de responsabilidad que evidencia la conciencia del periodista y su integridad como persona y como profesional<sup>140</sup>. Carmen Herrero, citando a Roland Barthes, comenta que la difusión del suceso multiplicará su carácter negativo si el tratamiento periodístico no guarda un rigor y no se realiza con sentido de la responsabilidad y ética.<sup>141</sup>

**Violencia contra la mujer.** Una de las críticas más extendidas que el Instituto de la Mujer ha realizado en los últimos años sobre el tratamiento que los medios de comunicación hacen sobre la violencia contra las mujeres es la de minimizar, cuando se trata de un homicidio, la culpa del

---

137 <http://fape.es/home/codigo-deontologico/>

138 Es decir, todos aquellos sucesos que se refieran a violaciones y agresiones sexuales en general, abusos sexuales, tráfico sexual de mujeres o corrupción de menores.

139 VILLANUEVA, Ernesto: "Códigos europeos de ética periodística", Fundación Manuel Buendía, México, 1996. Referencia publicada en *Telos. Cuadernos de Comunicación*, Madrid, nº 183, diciembre, 1996, pág. 45.

140 BLÁZQUEZ, Niceto: *Ética y medios de comunicación*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1994, pág. 160.

141 HERRERO AGUADO, C.: Ob. Cit., pág. 128.

asesino o maltratador. La crítica hacia los medios, proveniente tanto de las administraciones públicas como de expertos en esta materia, suele estar fundada en que las informaciones que se difunden tienden a utilizar prejuicios y valoraciones, presentando estos sucesos de violencia contra la mujer como hechos aislados, de pareja, y no como parte de un maltrato generalizado y aceptado por la sociedad.

No obstante, pese a que las instituciones tienden a culpabilizar al mensajero de los males que acontecen, hay que reconocer que los medios actualmente están cambiando el tratamiento informativo que conceden a la denominada violencia de género y cada vez emplean más espacios a este tema. En los últimos años se observa una mayor toma de conciencia sobre este gravísimo problema que, lamentablemente, sigue siendo noticia habitual en la prensa. Es una desgraciada realidad que tiene su reflejo mediático, sin que ello suponga que con su difusión se fomenta el morbo o el sensacionalismo como en ocasiones argumentan aquéllos que enarbolan una falsa intelectualidad.

Queda mucho camino por hacer sobre todo en el ámbito educativo y también en los medios de comunicación, especialmente en determinados programas y series televisivas donde la mujer sólo es valorada por su belleza o vilipendiada moralmente si tiene éxito con los hombres. Desgraciadamente permanece instaurada la idea, tanto a nivel de calle como en los medios, de que el hombre ligón es un conquistador, pero la mujer ligona es una viciosa o una prostituta.

Con respecto al uso de las fuentes hay que evitar el abuso de las vecinales, a no ser que hayan sido testigos de los hechos, ya que no transmiten datos rigurosos, sino juicios e impresiones personales que sólo contribuyen a sustentar estereotipos y prejuicios existentes.

En este sentido, señala Elena Bandrés que las televisiones que cubren estas noticias utilizan en el 89% de los casos la inclusión de vecinos “que no aportan nada sustancioso a la generación de la conciencia social. De este porcentaje, el 67% añade opiniones sobre el asesino que valoran su catadura moral, del tipo: «era una persona normal», «era retraído pero muy amable», «era un poco brusco pero buena persona», «yo nunca les oí discutir».”<sup>142</sup>

---

142 BANDRÉS GOLDÁRAZ, Elena: “Propuesta para el tratamiento eficaz de la violencia de género” en IC-Revista Científica de Información y Comunicación, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2011, pág. 123.

El documento *Mujer, Violencia y Medios de Comunicación* establece un manual de urgencia para los profesionales de los medios que difunden noticias de violencia contra la mujer<sup>143</sup>. Destacamos las siguientes recomendaciones: evitar los modelos de mujer que lesionen su dignidad, los malos tratos contra las mujeres atentan contra los derechos humanos, no confundir el morbo con el interés social, no todas las fuentes informativas son fiables, dar información útil y asesorarse previamente, identificar la figura del agresor u homicida (la noticia debe centrarse más su personalidad y características que en los datos personales de la víctima)<sup>144</sup>, respetar la dignidad de la víctima, la imagen no lo es todo, no caer en el amarillismo; las cifras pueden referirse a distintas realidades: informarse y explicar; los estereotipos y los tópicos frivolizan y banalizan.

Aclaremos que la denominada violencia de género es jurídica y socialmente un concepto que contempla todos aquellos delitos que se cometen contra la mujer y relacionados con actos de violencia física, psicológica y sexual. Los homicidios en la pareja, antes llamados en los medios de comunicación crímenes pasionales, también se encuadran ahora como la más grave manifestación de la violencia contra la mujer y son conductas delictivas tipificadas en el Código Penal como delitos de homicidio en cualquiera de sus formas. Las complejas realidades que se manifiestan a través de este tipo de violencia indican que es una forma de criminalidad que incluye la comisión de delitos que van desde las amenazas, pasando por los malos tratos, psíquicos y físicos, hasta llegar a las lesiones y los homicidios como formas más extremas.

Las agresiones, el maltrato y sobre todo el asesinato a la mujer nunca deben minimizarse en las informaciones, ni incurrir en la coletilla de “pasión amorosa” como causa común de la violencia cometida o caer en expresiones como “podría tener un móvil pasional” para explicar en una noticia las causas sobre la muerte violenta de una mujer. Por tanto, cuidemos especialmente el tratamiento que se ofrece de este tipo de informaciones, donde la víctima

---

143 “Mujer, Violencia y Medios de Comunicación”. Dossier de Prensa. Instituto Oficial de Radio y Televisión. RTVE. Madrid, 2002. Se trata de un documento resultado de un trabajo de investigación, análisis y debate donde participaron decenas de personas expertas en violencia contra la mujer, así como medios de comunicación.

144 Algunos expertos también señalan últimamente que es conveniente que en la información se especifiquen las penas a las que se enfrentará el presunto asesino.

es la mujer, puesto que los casos de agresiones al hombre son minoritarios y de hecho tienen escaso reflejo en los medios de comunicación.

Ejemplo:

La siguiente noticia publicada en un periódico impreso ejemplifica cómo en ocasiones ciertas declaraciones a favor del autor del delito no ayudan a clarificar los hechos, sino que distorsionan los mismos: Título: “Un hombre mata de 56 puñaladas a su pareja en Aranjuez”. Último párrafo de la información: “Muchos en Aranjuez sabían que Paquito era esquizo-frénico aunque no violento, según cuenta un amigo. ‘Yo diría que era impulsivo, pero no agresivo’, dijo uno de sus compañeros” (Fuente: *El Mundo*, 16/6/2007, pág. 27).

También hay que observar que la denominada hoy en día como “violencia machista” o “violencia de género” es un eufemismo heredado del lenguaje “políticamente correcto” que enmascara lo que en la mayoría de los casos son noticias referidas a asesinatos de mujeres cometidos por sus (o ex) maridos o sus (o ex) parejas sentimentales. No es el papel de los medios disimular la realidad, sino informar sobre la misma. Hablemos claro en los encabezamientos de las noticias: son crímenes machistas, asesinatos machistas.

**Tratamiento del dolor.** Cristina López Mañero ofrece una serie de pautas en el tratamiento de noticias trágicas y dolorosas, como son el no aprovecharse del que sufre y respetar su voluntad (“el periodista no ha de olvidar que en toda tragedia de la que deba informar hay alguna persona que está sufriendo, a quien debe respetar y no perjudicar, ni siquiera molestar”), minimizar el daño (“... no aumentar innecesariamente el sufrimiento es no hurgar en el dolor ya existente”) y precisión en los detalles (“... evitar cualquier especulación o conjetura tanto sobre los sucesos trágicos como sobre sus causas o sus consecuencias”).<sup>145</sup>

El rigor debe imperar, evitando los detalles escabrosos en la descripción de la muerte de las víctimas, ya que el dolor de las familias puede incluso acentuarse cuando algunos medios los difunden deformando y morbosa.

---

<sup>145</sup> LÓPEZ MAÑERO, Cristina: “Pautas en el tratamiento del dolor” en Cuadernos de Periodistas. Asociación de la Prensa de Madrid, Madrid, nº 10, abril, 2007, págs. 66 y 69.

### Ejemplo 1.

Ponemos como primer ejemplo los crímenes de Sandra Palo (Madrid, 2003) y de Marta del Castillo (Sevilla, 2009), donde las circunstancias que concurrieron en los asesinatos de las dos jóvenes generaron un gran interés mediático, con excesos en su tratamiento especialmente en el medio televisivo:

- 'Informativos Telecinco 15:00 horas', presentado por Pedro Piqueras, emitió en 2010 una entrevista a Rafael García Fernández, alias *El Rafita*, uno de los tres menores de edad condenado por el asesinato de Sandra Palop -que antes de morir fue violada, atropellada y quemada viva- y posteriormente puesto en libertad. La cadena desmintió que le hubiera pagado dinero. Sus declaraciones, en las que señaló que no fue consciente de lo que hizo, no aportaban nada al caso cerrado de un horrible crimen perpetrado hace siete años. Este delincuente reincidente adoptó el papel de víctima, pidiendo perdón, y la cadena utilizó la muerte de la chica asesinada como arma comercial. Planteamos las siguientes reflexiones: ¿todo vale por conseguir audiencia?, ¿es ético y profesional vivir de la desgracia de los demás?, ¿se deben traspasar los límites del derecho a la intimidad de la persona fallecida y sus familiares por una *exclusiva* de este tipo?.
- Telecinco realizó una entrevista a la madre de Francisco Javier G. M., alias *El Cuco*, el menor condenado en 2013 a 2 años y 11 meses de internamiento por un delito de encubrimiento en el asesinato de Marta. Fue en 2011 cuando fue invitada esta individuo al programa *La Noria* para responder a las preguntas de Jordi González. La cadena televisiva aprovechó la circunstancia de la imputación de su hijo en el crimen para saciar de forma morbosa la curiosidad despertada por la gente en este oscuro crimen. Evidentemente no había interés público alguno en las declaraciones de esta persona que contribuyeron a aumentar innecesariamente el dolor de la familia de Marta del Castillo. Parece ser que también cobró esta mujer de la cadena de Berlusconi entre 9.000 a 10.000 euros. Esta mala práctica provocó numerosas críticas, la retirada de la publicidad del programa (determinadas marcas comerciales no querían verse identificadas o implicadas) y la posterior desaparición del mismo.



## Ejemplo 2.

El segundo ejemplo fue el intento de emitir en Antena 3 una entrevista a Miguel Ricart, uno de los asesinos del conocido como ‘Crimen de Alcacer’, en el que tres niñas murieron tras ser secuestradas, violadas y torturadas. Tras su excarcelación a finales de 2013, como consecuencia de la derogación de la Doctrina Parot, un periodista del programa *Espejo Público* (cadena de Atresmedia-José Manuel Lara) consiguió unas declaraciones de Ricart anunciándose en los informativos que se emitirían en el citado magazine matinal, presentado por Susana Griso. Este hecho, unido a que parece ser se habría pagado al criminal, provocó una gran polémica. El resultado fue que, debido a las presiones, no se emitió la entrevista. La cadena alegó que se retiró su emisión por “criterios de estilo editorial”. Bajo nuestro punto de vista no existe interés periodístico, puesto que Ricart confesó su triple crimen y fue condenado en 1997 a 20 años. Su difusión hubiera tenido un interés morboso, contribuyendo aún más al dolor de los padres de las niñas. Junto a este mal ejercicio surgen diversas cuestiones, ya que no es ilegal que un medio entreviste a un ex preso, pero: ¿es ético pagar por obtener información?, ¿es honesto pagar a un asesino de menores que ha salido antes de cumplir su condena por beneficios penitenciarios?, ¿estas prácticas convierten en

## Antena 3 retira la entrevista grabada a Miguel Ricart

El avance emitido durante el informativo del fin de semana ha sido "borrado" de la web de la cadena | El reportero Sergi Ferré consiguió que Ricart se quitase el pasamontañas y hablase con él | Antena 3 matiza que lo hace por "criterios de estilo editorial" y recalca que lo no ético es "pagar por la entrevista"

Personajes | 02/12/2013 - 18:30h | Última actualización: 05/12/2013 - 16:09h



La cadena ha decidido no emitir la entrevista por "criterios editoriales". LVD

## MÁS INFORMACIÓN

- Las principales teles descartan ofrecer un plató a Ricart
- ¿Entrevistarán a Miguel Ricart en televisión tras su excarcelación?
- La Audiencia excarceló a Ricart al creer que superó "extensamente" el tiempo en prisión
- Ana Rosa: "En este programa no se paga a criminales"
- El psicólogo municipal de Alcàsser afirma que la herida sigue abierta y espera que los medios no den voz a Ricart
- Telemadrid localiza a Miguel Ricart en una pensión de Madrid
- Antena 3 denuncia una calumniosa campaña en internet
- Ricart está en Barcelona

## TEMAS RELACIONADOS

Antena 3

Telecinco

Ana Rosa Quintana

## NOTICIAS RELACIONADAS

- Antena 3 desbanca a Telecinco y lidera la audiencia en agosto
- Antena 3 transmite en directo los encierros de San Sebastián de los Reyes

Madrid. (Redacción).- Sigue creciendo la polémica alrededor de la entrevista al asesino de las niñas de Alcàsser, **Miguel Ricart**. Si esta mañana **Ana Rosa Quintana** tenía que salir al paso asegurando que en su programa "no se paga a asesinos" por conceder **entrevistas**, ahora ha sido **Antena 3** la que ha intentado "borrar" toda huella de una charla con el ex recluso y retirar un reportaje pautado para emitirse esta misma mañana. Sin embargo, la conversación ante las cámaras sí se produjo y fue precisamente el viernes cuando Sergi Ferré, reportero del programa **Espejo Público**, consiguió que Ricart se quitase el pasamontañas que cubría su rostro y contestase a unas preguntas.

El reportaje íntegro debía de emitirse esta mañana pero finalmente la dirección del programa y la cadena han decidido no hacerlo público respondiendo a "criterios de estilo editorial". Lo cierto es que el aluvión de críticas que han recaído sobre la cadena por la emisión de un avance de la susodicha entrevista en los informativos del fin de semana también habrían influido y mucho. Y es que no sólo no se ha podido ver el reportaje grabado por Sergi Ferré sino que además el vídeo emitido el sábado durante las *Noticias* ha sido borrado literalmente de la web de la cadena de Atresmedia.

Tanto Antena 3 como Telecinco han descartado estar sumidas en una **"guerra de cadenas"** y aprovechan para mostrar su **repulsa a quienes quieran lucrarse** con contenidos de este tipo. Si Mediaset enviaba un comunicado diciendo que "no daremos ni un minuto de gloria televisiva a un asesino odiado y repudiado", fuentes de Atresmedia resaltan que "una entrevista así puede tener todo el valor periodístico del mundo pero no si se paga por ello".

Fuente: edición digital de *La Vanguardia* (02/12/2013) <http://www.lavanguardia.com/television/personajes/20131202/54394749126/miguel-ricart-entrevista-retira-antena-3.html>

cómplices a las propias televisiones?, ¿es profesional poner el micrófono a una persona para que justifique unos asesinatos y aumente más el dolor de las familias de las víctimas?, ¿son carroñeros los medios de comunicación que emplean estos métodos?

**La protección del menor.** Las informaciones de sucesos en las que los protagonistas, directos o indirectos, son menores deben de tratarse con especial prudencia y cuidado, sobre todo las relacionadas con contenidos violentos o sexuales.

El interés del menor es el concepto sobre el que gira toda la regulación legal para su protección. Los menores son sujetos amparados por la Constitución en función del impacto que sobre ellos pueda tener cierta información, dadas las exigencias de cautela en el proceso de formación de su personalidad. El menor se encuentra en un proceso evolutivo que implica la necesidad de protegerlo. Por este motivo, se limita el ejercicio de los derechos de la libertad de expresión y de información cuando pueda afectar a personas menores de 18 años.

Según explica la catedrática de Derecho Constitucional, María Luisa Balaguer Callejón, a diferencia de los derechos al honor, a la intimidad y a la imagen, las limitaciones de los derechos de la libertad de expresión y de información de los menores han sido poco invocadas en la jurisprudencia. En este sentido, observa desde el punto de vista legal la dificultad de acotar en los medios de comunicación los contenidos informativos referidos a menores en el ámbito de la moral, así como “en la dificultad de entender cuáles son los criterios en orden a mantener un nivel de exigencia en los contenidos morales, que no represente una limitación excesiva, que pueda afectar al pluralismo exigible en una comunidad democrática”.<sup>146</sup>

La Ley del Menor establece límites en el ejercicio periodístico (artículos 4 y 5). En concreto, el artículo 4.2: “La difusión de información o la utilización de imágenes o nombre de los menores en los medios de comunicación que puedan implicar una intromisión ilegítima en su intimidad, honra o reputación, o que sea contraria a sus intereses, determinará la intervención del Ministerio Fiscal, que instará de inmediato las medidas cautelares y de protección previstas en la Ley y solicitará las indemnizaciones que correspondan por los perjuicios causados”.<sup>147</sup>

---

<sup>146</sup> BALAGUER CALLEJÓN, María Luisa: *Derecho de la información y de la comunicación*. Tecnos, Madrid, 2013, pág. 159.

<sup>147</sup> Ley Orgánica 5/2000, de 12 de enero, reguladora de la responsabilidad penal de los menores.

Con respecto al tratamiento periodístico que debe darse cuando los autores de los hechos son menores, Barroso Asenjo llega a la siguiente conclusión ético-jurídica: “No se deben hacer públicos los nombres, ni las fotografías, ni ningún elemento que pueda servir para identificar la personalidad del niño o del joven delincuente”.<sup>148</sup>

Los medios de comunicación deben tener presente el respeto a los derechos fundamentales de las personas afectadas, puesto que cumplen una función de mediación informativa que, aunque cuenta con cobertura constitucional, puede ser cuestionada cuando son afectados bienes y derechos como el honor, la intimidad, la propia imagen y la protección de los menores.

### Ejemplo 1.

Ponemos un primer ejemplo de mala práctica referido al tratamiento dado en Telecinco al ‘Crimen de Marta del Castillo’. Tras la autoinculpación de Miguel Carcaño en el asesinato de la joven sevillana, una niña de 14 años llamada Rocío, al parecer novia del todavía presunto asesino, acudió a varios programas de Telecinco. La presencia de esta menor en los platós provocó en 2009 no sólo la protesta de las asociaciones de espectadores y del Defensor del Menor, sino que la Fiscalía de Sevilla anunció la apertura de oficio de unas diligencias sobre los programas de televisión que mostraban a menores de edad relacionados con este caso. Apareció como la estrella invitada en el programa de sucesos *Rojo y negro*, presentado por Nacho Abad (el programa registró casi un 30 por ciento de share y más de dos millones de espectadores) y posteriormente volvió a ser entrevistada en el programa de Ana Rosa, pero esta vez la menor no se encontraba en el plató.

Entendemos que los medios tienen la obligación de informar sobre sucesos de interés general, sin prescindir del punto de vista de los afectados aunque sean menores -siempre que cuenten con la autorización de sus padres-, pero ello debe de hacerse con profesionalidad, aportando nuevos datos que ayuden a esclarecer los hechos. Ahora bien, otra cosa es dar voz a menores, a cambio de dinero o de fama, que nada aportan desde el

---

<sup>148</sup> BARROSO ASENJO, Porfirio: *Límites constitucionales al derecho de la información*. Mitre, Barcelona, 1984, pág. 91.

punto de vista periodístico y sólo favorecen el espectáculo mediático con preguntas morbosas que incrementan el sensacionalismo.

Ejemplo 2.

El 20 de julio de 2001 fue asesinado en su chalet de Pozuelo (Madrid) el abogado Arturo Castillo. Su mujer fue gravemente herida, su hija de 17 años herida en el cuello y su otra hija de 15 agredida sexualmente. El asesino, Pietro Arcán, fue condenado posteriormente a 75 años de cárcel. Este suceso, en el que estaban implicadas dos menores, tuvo amplia difusión en los medios. Se dictó sentencia condenatoria contra diversos medios, entre ellos la cadena Telecinco, por intromisión ilegítima en la intimidad de las hijas del abogado, al incumplirse el artículo 4.3 de la Ley del Menor.<sup>149</sup>

Por último, recogemos una noticia publicada en la edición digital de *El Mundo* sobre el informe anual que realiza anualmente la comisión de seguimiento del Código de de Autorregulación sobre Contenidos Televisivos e Infancia, correspondiente a 2013. El citado código es un acuerdo que firmaron en 2004 TVE, Antena3, Tele5 y Sogecable, en colaboración con el Gobierno de España, en el que estas cadenas se comprometieron a regular su programación y contenidos para no perjudicar el desarrollo de niños y adolescentes.

Entre otras recomendaciones se establecen dos franjas horarias de protección: una de protección general (de 6:00 de la mañana hasta las 22:00 horas la programación no podrá incorporar contenidos no recomendados para menores de 18 años) y otra de protección reforzada (de lunes a viernes de 08:00 a 9:00 y de 17:00 a 20:00 horas y sábados, domingos y festivos de ámbito nacional: entre las 9:00 y las 12:00 horas. En estos horarios la programación no podrá incorporar contenidos no recomendados para menores de 13 años.). También recoge que tanto en sus informativos, programas y publicidad: “No se entrevistarán a menores identificados en situaciones de crisis: fugados de su casa, que hayan intentado el suicidio, instrumentalizados por adultos para el crimen, involucrados en la

---

<sup>149</sup> Dicho artículo señala lo siguiente: “Se considera intromisión ilegítima en el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen del menor, cualquier utilización de su imagen o su nombre en los medios de comunicación que pueda implicar menoscabo de su honra o reputación, o que sea contraria a sus intereses incluso si consta el consentimiento del menor o de sus representantes legales”.



prostitución, con sus padres o familiares allegados implicados en procesos judiciales o reclusos en la cárcel”.<sup>150</sup>

TELEVISION Mediaset España encabeza la lista con 20 de las 44 reclamaciones

‘El Programa de Ana Rosa’, líder en vulneraciones del Código Infantil



SERVIMEDIA Madrid

Mediaset España fue el operador que recibió en 2013 un mayor número de quejas por vulneración del Código de Autorregulación sobre Contenidos Televisivos e Infancia, con 20 de las 44 reclamaciones interpuestas, seguido de Atresmedia, con 14, según el informe anual hecho público este miércoles por la comisión mixta de seguimiento del código.

Tras Mediaset y Atresmedia, el resto de las reclamaciones se las reparten TVE (8) y las televisiones autonómicas (una referida a Aragón TV y otra a Televisión Valenciana).

El comité de autorregulación ha aceptado 6 de las 44 reclamaciones analizadas (13,6%), al entender que en esos casos existían inconvenientes para la emisión del contenido reclamado.

Dos de ellas se refieren a El Programa de Ana Rosa (Telecinco), por imágenes explícitas de desnudos y prostitución en horario de protección reforzada. Y las cuatro restantes a los siguientes espacios: El Programa del Verano (Telecinco), entendiéndose que su calificación era inadecuada por comentarios explícitos de carácter sexual; Callejeros viajeros (Cuatro), por imágenes y comentarios de carácter explícitamente sexual en horario protegido; Ola Ola (La Siete), también a causa de su calificación inadecuada por imágenes de contenido explícitamente sexual, y Telediario de La 1 de TVE por imágenes de menores sin pixelar en un reportaje sobre pornografía infantil.

<sup>150</sup> [http://www.rtve.es/contenidos/documentos/Codigo\\_proteccion\\_infancia.pdf](http://www.rtve.es/contenidos/documentos/Codigo_proteccion_infancia.pdf)

El Código de Autorregulación sobre Contenidos Televisivos e Infancia fue suscrito inicialmente en diciembre de 2004, con el objetivo principal de mejorar la eficacia en la protección de los menores como espectadores televisivos. En la actualidad forman parte del mismo y constituyen su Comité de Autorregulación Mediaset, Atresmedia, CRTVE, FORTA, Unidad Editorial y Net TV.

La Comisión Mixta de Seguimiento, encargada de supervisar la aplicación del Código, está compuesta por representantes de las televisiones anteriormente mencionadas y por otros tantos representantes de organizaciones sociales (las confederaciones de padres Ceapa y Concapa, el Consejo de Consumidores y Usuarios, la asociación de telespectadores ICMedia y la Plataforma de Organizaciones de Infancia).

El informe de 2013 es el primero tras la asunción de competencias en materia audiovisual por la Comisión Nacional de los Mercados y de la Competencia (CNMC), que ejerce además las funciones de Secretaría de la Comisión Mixta de Seguimiento.

El Comité de Autorregulación ha empezado a analizar reclamaciones referidas al horario de protección legal del menor (de 6 de la mañana a 10 de la noche) y no sólo en las franjas de protección reforzada. Además, ha diseñado un nuevo formulario de reclamaciones, que se traduce en un procedimiento directo, automatizado y sencillo para su trámite y que ha pasado a ser la única vía para la recepción de las mismas.

(Fuente: *El Mundo*, edición digital, 30/7/2014 <http://www.elmundo.es/television/2014/07/30/53d8c3bb22601dbc7a8b4582.html>)

**Presunción de inocencia.** “Toda persona es inocente hasta que no se demuestre lo contrario” es una frase popularmente conocida que obedece a un principio jurídico penal que establece la inocencia de la persona como regla. Es una norma que los periodistas deben tener siempre presente, con el objetivo de no contribuir a culpar a quienes no hayan sido condenados aunque se trate de personas acusadas por la policía o el juez instructor. Solamente a través de un proceso o juicio en el que se demuestre la culpabilidad de la persona podrá aplicarse una pena o sanción. Si un presunto homicida es condenado por un asesinato el periodista sí podrá difundir con total propiedad que se trata de un asesino. Por ejemplo, a partir de que fue condenado Miguel Carcaño por el asesinato de la menor Marta del Castillo es correcto que cuando se informa y se titula sobre este caso se nombre a este sujeto bajo su condición de asesino.

Hay que tener muy presente en las fuentes la atribución de la culpabilidad, especialmente en la fase inicial de la comisión de delito. En este sentido, Ignacio Gordillo opina que el respeto a la presunción de inocencia se pierde totalmente cuando se publican textos condenando a las personas, sin pruebas o fuentes fidedignas que puedan avalar la información

publicada. Además se atenta a este derecho cuando la presunción de inocencia debe persistir hasta que haya una sentencia condenatoria firme. El periodista, pues, no debe condenar de manera anticipada.<sup>151</sup>

Alex Grijelmo recomienda tener cuidado con la utilización de la presunción, ya que un periodista no escribe sentencias, sino noticias y no puede condenar a los protagonistas de los sucesos. “Los términos ‘presunto’, ‘supuesto’, ‘acusado de’ (...) han de emplearse sin temor”.<sup>152</sup>

El informador debe asegurarse de que las referencias acusadoras estén avaladas por pruebas, documentos oficiales, testimonios grabados o por escrito o fuentes que pueden ser identificadas.

Las precauciones siempre son rentables. Por este motivo ante una información que encierre el más ligero peligro de incurrir en injurias o calumnias siempre hay que verificar todos los datos, confrontando las versiones de las diferentes fuentes.

**Juicios paralelos.** Señala Javier Ronda que un juicio paralelo se produce cuando un delito es juzgado a la vez, de forma simultánea, por un tribunal de justicia y por algún medio de comunicación<sup>153</sup>. Entiende que este doble enjuiciamiento puede influir en el proceso judicial, afectando a la independencia de los jueces. También nos planteamos con este tema la necesidad de ser prudentes, garantizando el derecho al honor del imputado en el hecho delictivo. La misión del periodista es informar sobre los hechos, no juzgarlos.

En su opinión se trata de “un fenómeno comunicativo atribuido sobre todo al gran espectáculo de la pantalla”. Han sido los grandes juicios y procesos ocurridos a finales del siglo pasado -entre otros ‘Crimen Alcacer’, ‘Crimen Anabel Segura’ y ‘Arny’- los que “despertaron la fiebre televisiva nocturna por seguir de una forma diaria estas informaciones con los protagonistas en directo”. No obstante, indica que la mayoría de los medios hacen bien

---

151 GORDILLO, Ignacio: “El periodista ante la información sobre la Justicia”, en *Documentos. Suplemento de la Revista Documentos*. Asociación para el Progreso de la Comunicación (APC), Sevilla, nº 20, octubre-noviembre, 1997, pág. 1.

152 GRIJELMO, Álex: *El estilo del periodista*. Taurus, Madrid, 1997, pág. 556.

153 Ronda Iglesias, Javier: “Los retos del periodismo judicial”. *Revista Latina de Comunicación Social*, 15, marzo 1999, Universidad de La Laguna.

<http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999c/116ronda.htm>

su trabajo, excepto cuando se convertierte la información periodística en un espectáculo televisivo: “Por mi experiencia profesional en algunos de estos juicios es cierto que estos casos se convirtieron en un gran espectáculo informativo sobre todo para algunos canales de televisión, aunque como no es la generalidad de la profesión, la mayoría de los periodistas que hacían su trabajo de forma excelente y profesional. Sólo eran algunos intereses televisivos los que movían a crear los denominados juicios paralelos”.<sup>154</sup>

Abraham Barrero explica que hablamos de juicios paralelos cuando los medios asumen un papel que está asignado constitucionalmente a los jueces y magistrados que integran el Poder Judicial del Estado (art. 117.3 CE): “No hay juicio paralelo cuando la investigación periodística descubre asuntos y situaciones ilegales que acaban posteriormente en los tribunales, pues en tales casos los medios de comunicación cumplen su función constitucional. Pero una vez iniciadas las actuaciones judiciales, la frontera hasta donde debe llegar la información se hace menos nítida”.<sup>155</sup>

#### Ejemplo 1.

Como primer ejemplo de mala práctica incluimos el ‘Caso de Ana Orantes’ y el tratamiento dado por Canal Sur TV. Esta mujer fue asesinada por su marido en diciembre de 1997 dos semanas después de haber denunciado públicamente por primera vez sus 40 años de maltrato. Recogemos el análisis que sobre el mismo hace el catedrático de Periodismo de la Universidad de Sevilla, Ramón Reig: “Canal Sur TV promovió que una mujer llamada Ana Orantes denunciara una y otra vez en directo los malos tratos a los que la sometía su marido, sin ningún tipo de contraste informativo. A nuestro juicio, el medio y sus periodistas estaban jugando con fuego porque ignoraban la psicología del agresor. Apostaron por la audiencia. Y un día, Ana Orantes fue quemada viva por su esposo y agresor en la casa de ambos. Al medio no le interesaba en el fondo el problema de la desgraciada mujer, sino la audiencia. El medio estaba llevando a cabo un juicio parcial y paralelo al que convirtió en espectáculo. Lo de menos era tratar el acontecimiento en todas sus aristas y con toda profundidad,

---

154 RONDA IGLESIAS, J.: Ob. Cit.

155 BARRERO ORTEGA, Abraham: “Juicios paralelos y Constitución: su relación con el Periodismo” en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*. Universidad de Sevilla, Sevilla, nº 6, 1 semestre, 2001, pág. 173.

lo importante era que una mujer, quien, en su ingenuidad, se mostraba ante las cámaras arreglada convenientemente para la ocasión, narrara sus desgracias aun al precio que finalmente padeció”.<sup>156</sup>

#### Ejemplo 2.

El segundo ejemplo es el ‘Caso Arny’. Un suceso de prostitución de menores en varios pubs de ambiente homosexual de Sevilla -*Arny*, *El 27* y *Valentino*- salió a la luz pública en 1995, debido a una denuncia presentada por un menor de edad, el llamado testigo número 1. El juicio se celebró en la Audiencia Provincial de Sevilla, siendo los principales acusados Carlos Saldaña y José Antonio González Losada, dueño y encargado respectivamente. Cuando se destapó el caso se difundieron en muchos medios las listas de imputados entre los que se encontraban presentadores de televisión, artistas, humoristas, cantantes, nobles e incluso el propio juez de menores. Este hecho incrementó aún más el interés de los medios de comunicación y de la gente. La sentencia del macrojuicio, dictada en 1998, absolvió a 32 de los 49 acusados de corrupción de menores, entre ellos a Manuel Rico Lara, a Jorge Cadaval, a Jesús Vázquez y a Javier Gurruchaga. La difusión de esta lista de famosos provocó una vulneración del derecho al honor y la indefensión de los imputados. Según explica Ronda, durante los meses que duró la vista oral “el seguimiento de la información no cesó para los medios de comunicación que seguían cada día el juicio, convirtiendo algunos programas de televisión con la celebración de la vista en los denominados juicios paralelos”.<sup>157</sup>

**Atribución de las fuentes.** La atribución de la fuente debe ser lo más rigurosa posible. Los periodistas Manuel Marlasca y Luis Rendueles explican que en la atribución de las fuentes, sobre todo dentro de las investigaciones realizadas sobre historias criminales, hay que evitar las hipótesis y teorías. Las fuentes aconsejadas en este ámbito son los documentos oficiales, las declaraciones juradas y los testimonios: sumarios judiciales, los informes de las autopsias, las declaraciones de los viudos o viudas, los huérfanos y los

---

156 REIG, R.: “Periodismo y muerte: bases teóricas y psicosociales”, Ob. Cit., pág. 11.

157 RONDA IGLESIAS, Javier: “El macrojuicio del ‘Caso Arny’ y la revolución del periodismo de tribunales de Sevilla”, en *Medios de Comunicación y Acontecimientos del Siglo XX*, Ámbitos para la Comunicación 9, Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, Universidad de Sevilla, 1998, pág. 190.



testigos, así como las cartas de los asesinos, sus confesiones, sus diarios o los dictámenes de los psiquiatras . Para evitar las posibles denuncias, el morbo y las medias verdades, ambos periodistas inciden en que deben prevalecer siempre los hechos frente a las hipótesis o las teorías.<sup>158</sup>

*RECORDAR que, junto a estas observaciones, los límites a la libertad de expresión y de información los marca la propia ley. En este sentido, como norma general, se establece que los medios deben respetar especialmente el derecho al honor, a la intimidad y la propia imagen de las personas y a la protección de la juventud y la infancia (Artículo 20.4. Constitución Española). En España existe una tradición periodística que respeta estos principios constitucionales, exceptuando determinados programas de televisión.*

### 8.3. La ocultación de los sucesos y la cautela informativa

---

En este apartado vamos a analizar dos prácticas periodísticas en el tratamiento de la información de sucesos que están muy condicionadas por el estilo informativo de cada medio y la política empresarial que desarrolla.

**La ocultación.** Un tratamiento responsable no significa suprimir la presencia de los sucesos en los medios, sino saber difundirlos atendiendo al interés público y a la información veraz. Existen noticias de sucesos porque todos los días ocurren siniestros, hechos delictivos y sangrientos y esta realidad no puede obviarse o censurarse en los medios de comunicación en aras a una falsa intelectualidad, calidad o seriedad que nada quiere saber de las tragedias y desgracias que afectan a la gente corriente.

Los ciudadanos tienen derecho a estar informados, aunque las noticias sean desagradables, violentas o dramáticas. Censurar equivaldría a engañar a los lectores, transmitiéndoles una falsa sensación de seguridad. El redactor y especialmente el redactor jefe o el director, que generalmente tienen la última palabra sobre lo que se difunde o no, pueden en ocasiones plantearse qué volumen de noticias de sucesos deben ser publicadas o emitidas y cuáles no.

---

158 MARLASCA, M. y RENDUELES, L.: Ob.. Cit., pág. 26.

La supresión de los sucesos es practicada en algunos medios que consideran que publicar diariamente estos contenidos puede restar seriedad al medio; o bien, contribuir a la propagación de la violencia, las conductas antisociales o a un efecto imitación o contagio por parte de determinadas personas o grupos predispuestos. Podríamos hablar en este caso de una autocensura o autocontrol informativo impuesto voluntariamente. El debate surge sobre la conveniencia, o no, de disminuir su presencia en los medios. Partimos de la premisa de que la realidad de los acontecimientos se impone diariamente, por lo que los hechos delictivos y violentos que acontecen en la calle no se deben obviar, puesto que son manifestaciones de la sociedad en la que vivimos.

El periodista tiene el deber de informar a los ciudadanos sobre estos hechos, de lo que acontece a diario, independientemente de los intereses políticos, económicos, empresariales, sociales o culturales que subyacen y puedan motivar la ocultación de este tipo de información siempre incómoda para el poder. Nunca olvidemos que la Prensa es un vehículo de comunicación al servicio de los ciudadanos, debe ser un contrapoder.

Félix H. Laíno estima innecesario ocultar voluntariamente la información de sucesos en los periódicos: "No hay que subestimar la crónica policial si se la encara con honestidad intelectual porque, además de utilizarse como escuela de vida, constituye un medio idóneo para atraer lectores e incrementar la circulación de un diario"<sup>159</sup>. El secreto estriba, en opinión del periodista argentino, en armonizar el buen gusto de los sectores del público que rechazan las truculencias de los sucesos con la avidez de los que se sienten atraídos por la crónica negra que acontece a diario en nuestra sociedad. Este autor apostilla que si se analiza detenidamente la polémica entre quienes minimizan y quienes agigantan la importancia de la información criminal, se observa que dicha controversia no es tan aguda como parece. Ello es así porque los detractores admiten que no todas las noticias de sucesos deberían ser suprimidas, y los partidarios reconocen que el crimen no debería ser glorificado o descrito con truculencia.

En opinión de Emmanuel Derieux, los ciudadanos tienen derecho a estar informados sobre noticias relativas a actos de violencia, crímenes y

---

<sup>159</sup> LAÍÑO, Félix H.: *Secretos del Periodismo. Un gran diario visto por fuera*. Plus Ultra, Buenos Aires, 1986, pág. 39.

delitos: “No es cuestión de ocultar estos hechos, dando así una falsa imagen de la sociedad y de la realidad. La discusión se centra sobre la manera de difundir este tipo de noticias”.<sup>160</sup>

Carl Warren dice que son los detractores de la Prensa los que sostienen que ésta alienta el crimen al hacerle propaganda. Para este autor la misión de los medios es ante todo informar y no reformar y considera que lo que denomina la “noticia criminal” constituye una información importante, que su deber no consiste en difundir el bien, sino en determinar el valor de la noticia y publicarla. Warren cree que culpar a las noticias de sucesos de la existencia del propio crimen es absurdo y carece de sentido, puesto que la maldad debe ser expuesta con realismo<sup>161</sup>. La vieja táctica de culpabilizar a los medios de comunicación de los males que aquejan al mundo es una cómoda y manipuladora excusa para el poder, siempre interesado en el control y la ocultación de la información contraria a sus intereses.

No hay que censurar las noticias de sucesos, ya que equivaldría a engañar al público, transmitiéndole una falsa sensación de seguridad. “Los lectores de periódicos tienen derecho a saber lo que ocurre en su comunidad. Sin publicidad, el mal florecería en la intimidad, liberado de la indignación pública<sup>162</sup>. La publicación de determinadas conductas delictivas puede servir de elemento disuasorio a los delincuentes potenciales, ayudando en la captura de criminales. Es el caso de ciertas informaciones sobre hechos delictivos que producen alarma social, y donde la difusión de noticias al respecto en los medios puede contribuir a la detención de culpables.

Pongamos un ejemplo de ello:

La noticia referida a que policía busca al secuestrador de niñas de Ciudad Lineal, en Madrid, es difundida en todos los medios en junio de 2014. Ante la alarma social despertada, los investigadores policiales facilitaron datos a los medios para ayudar a la identificación del individuo:

---

160 DERIEUX, Enmanuel: *Cuestiones ético-jurídicas de la información*. EUNSA, Pamplona, 1983, pág. 74.

161 WARREN, C.: Ob. Cit., pág. 407.

162 Ob. Cit., pág. 407.

- *El Mundo* en sus titulares ofrecía datos para su identificación: “Se trata de un varón español, en torno a 35 años, alto y sin rasgos muy característicos”.<sup>163</sup>

- *El País* en su información recogía las siguientes declaraciones policiales, solicitando la colaboración ciudadana: “Fuentes policiales explicaron que aún no han podido hablar con la niña secuestrada, que se encuentra ingresada en observación. ‘Es una pena que nadie nos haya aportado algún dato que permita saber en qué coche se mueve. Sería un detalle fundamental para detenerlo’, han declarado las citadas fuentes”.<sup>164</sup>

**La cautela informativa.** En segundo lugar nos referimos a la reserva informativa que en determinados casos puede aplicar el periodista para no interferir en la detención de un delincuente. O como se dice en el argot policial, un ejercicio de cautela informativa para “no dar pistas a los malos”. Tanto el redactor como el medio para el que trabaja deben valorar si difunden o no la información de que disponen, al estar sujeta a la investigación policial. Se produce también una ocultación de la información al público, pero no es voluntaria como anteriormente hemos visto, ya no se trata de una autocensura, sino de una precaución que toma el periodista como un acto de responsabilidad social.

Ejemplo:

Hacemos mención de nuevo al caso del ‘Pederasta de Ciudad Lineal’. El 24 de septiembre de 2014 fue detenido en Santander el presunto autor de las agresiones sexuales a cinco niñas cometidas en la zona madrileña de Ciudad Lineal, Antonio Ortiz Martínez. Durante más de un año el considerado por la policía *El enemigo público número 1 de Madrid* generó una intensa investigación policial que finalizó con su captura. El primer caso de agresión se le atribuyó contra una niña de 6 años en Coslada el 11 de julio de 2013, el segundo el 24 de septiembre de 2013 contra otra niña de 5 años, el tercero el 10 de abril de 2014 contra una menor de 9 años, el 17 de junio de 2014 contra otra menor de 6 años y el 22 de agosto contra una niña de 7 años. Además del intento de rapto de otras tres niñas entre abril y agosto de

---

163 <http://www.elmundo.es/madrid/2014/06/18/53a1e109e2704e434b8b4597.html>

164 [http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/06/18/madrid/1403111169\\_009726.html](http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/06/18/madrid/1403111169_009726.html)

2014. El Ministro del Interior ofreció una rueda de prensa informando sobre la captura del “delincuente más buscado de España”.

Al día siguiente este asunto se convirtió en la noticia más destacada de la prensa escrita, también lo fue el día anterior en los medios audiovisuales. Reproducimos a continuación un artículo publicado en *El Mundo*, el 25 de septiembre de 2014, donde se explica que este periódico mantuvo voluntariamente el silencio informativo, pese a disponer de numerosos datos, para no interferir en la investigación policial. Según relata Fernando Lázaro, el ministro criticó a los medios de comunicación, ya que la falta de cautela informativa en este delicado caso entorpeció unas “pesquisas muy complejas que exigieron un potente esfuerzo de medios humanos y materiales”. No obstante, el periodista le aclara al político que algunos medios optaron por un “prudente silencio”, por lo que es justo valorar el trabajo de algunos los periodistas que hacen bien su trabajo, dando una lección sobre el tratamiento de determinados casos que necesitan una delicadeza extrema sobre todo cuando hay menores implicados.

También indica Lázaro que los periodistas que han llevado el seguimiento del caso en este diario sabían muchos datos, pero guardaron silencio, aguantando la presión interna y externa, comportamiento profesional que “hay que ponerlo en valor”.

Como vemos en el periodismo de sucesos una de las dificultades más frecuentes que surge en el ejercicio profesional es el

**El precio del silencio**

ANÁLISIS

FERNANDO LÁZARO / Madrid

El golpe de la Policía no sólo pone en valor su gran trabajo, sino que –y ahora sí se puede contar– demuestra hasta qué punto los medios de comunicación, cuando tienen que ser serios, lo son y evitan dar ventajas al malo. El ministro, ayer, nos tiró de las orejas. Dijo que hubo informaciones que entorpecieron unas pesquisas muy complejas que exigieron un potente esfuerzo en medios humanos y materiales.

Esas informaciones delicadas no salieron en estas páginas. El ministro no añadía que muchos medios optamos por un prudente silencio. Y corresponde poner en valor esta profesión o, por lo menos, a algunos que trabajan en ella. En estas páginas, mis compañeros (y amigos) Luis Fernando y Pablo han dado una lección de cómo hay que tratar un asunto que necesitaba y sigue necesitando una delicadeza extrema; porque hay padres, hay menores, hay miedo, mucho miedo...

Porque estos compañeros sabían más de lo que podían escribir. Sabían desde hacía tiempo que las agresiones eran cinco y no tres. Conocían la colaboración clave del FBI. Sabían que una cámara había sido una de las claves para llegar al violador del barrio de Hortaleza. Sabían la marca del primer coche, un Toyota blanco. Y la del último: un Citroën monovolumen. Sabían todos los detalles de cómo atacaba el depredador. Sabían que el detenido había estado casado, que tenía al menos un hijo, que vivía en Hortaleza... Y de todo ello guardaron silencio y esperaron con impaciencia, aguantando la presión externa e interna. Ese comportamiento hay que ponerlo en valor.

Pero a quienes de verdad hay que poner hoy en valor es a esos agentes que decidieron suspender sus vacaciones de verano, que se dejaron los fines de semana y miles de horas de sueño tratando de localizar a quien, quizá, estaba más cerca de lo que parecía desde el principio.

Porque lo primero que se analizaron fueron las bases policiales y judiciales de personas que hubieran sido condenadas o investigadas por perpetrar ataques sexuales a menores... Y en esa base aparecía el ahora detenido. Sin duda. Porque ya había atacado. Porque en 1998 fue detenido por violar a una niña de siete años. Y fue condenado, su primera condena. Lástima que su captura no se produjera antes.



hecho de difundir en primicia datos solventes de fuentes no oficiales sobre un determinado caso muy delicado que se encuentra bajo investigación policial. En definitiva, si debe prevalecer la información veraz de interés general o mantenerse en silencio y esperar al visto bueno de la fuente oficial o institucional.

Las fuentes policiales son remisas a facilitar información a los periodistas sobre determinados casos que investigan, pues entienden que su difusión “puede ayudar a los malos”; es decir, facilitar pistas a los propios delincuentes que todavía no han sido detenidos o que están a punto de ser capturados. En estos casos, teniendo en cuenta los criterios que ya se han comentado, será la dirección del medio de comunicación afectado por esta disyuntiva la que tendrá que valorar si es de interés general difundir una determinada información veraz antes de esperar a la confirmación de la fuente oficial.

También podemos estar obligados a mantenernos en silencio para no interferir el proceso judicial de un homicidio. En este caso, el periodista habrá de tener especial diligencia para no vulnerar el secreto sumarial. En opinión de Manuel Cerdán, el periodista no lo vulnerará si demuestra que el documento difundido ha sido obtenido al margen del Juzgado: “Muchas veces el periodista tiene acceso a un documento judicial por una fuente previa a su judicialización, como puede ser del mismo perito forense, de la policía o de algunos de los protagonistas de la información que no están sujetos a la obligación de silencio por la Ley de Enjuiciamiento”<sup>165</sup>. Por tanto, tal y como sentencia el Tribunal Constitucional, no está prohibida la publicación de noticias relacionadas con una determinada investigación judicial, siempre que el periodista la haya obtenido en fuentes ajenas al proceso judicial.<sup>166</sup>

Puede ser una irregularidad entorpecer la labor policial y sobre todo la judicial, pero no lo será difundir informaciones que han llegado a los periodistas por procedimientos lícitos. No obstante, el artículo 10.2 del Convenio Europeo de Derechos Humanos establece que las libertades

---

<sup>165</sup> CERDÁN ALENDIA, Manuel: “El periodista ante el secreto de sumario”, en *CIC, Cuadernos de Información y Comunicación*, vol. 15, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2010, pág. 289.

<sup>166</sup> Sentencia 13/1985 del TC.

informativas pueden ser sometidas a ciertas restricciones o sanciones previstas por la ley, entre ellas la referida a la defensa del orden y la prevención del delito.

En cuanto a la moderación o especial cuidado que hay que tener a la hora de ejercer el derecho de la información, Balaguer Callejón señala hay que tener en cuenta que esta libertad de información puede también perjudicar el curso de una investigación criminal, por lo que es necesario atender a las circunstancias concretas de cada supuesto<sup>167</sup>. Explica que los criterios de ponderación que utiliza el Tribunal Constitucional (TC) son los siguientes:

- El interés público de la información (los intereses generales han de primar sobre lo privado siempre que los datos sean veraces).
- La distinción entre información y opinión (los hechos y los juicios de valor).

Siempre tengamos en cuenta que los medios de comunicación, según la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, tienen el derecho a informar sobre los procesos judiciales para que la opinión pública esté formada. El TC ha admitido que los procesos judiciales son materia de repercusión informativa. Como ejemplo, citamos la sentencia 154/1999 que mantiene que, aunque la información publicada en un medio afectaba a un personaje no público (es decir, perteneciente al ámbito privado), tenía interés informativo de carácter general para los lectores porque el periodista difundía una investigación policial y una causa penal, con proyección social, que investigaba a una persona que había abusado deshonestamente de menores deficientes mentales.

#### 8.4. La frágil línea del sensacionalismo y el amarillismo

---

Analizamos brevemente la frágil línea que separa un tratamiento responsable de los sucesos y un tratamiento sensacionalista, alejado de los principios básicos de la ética y deontología periodísticas. Como ya se apuntó al principio, esta especialización periodística no es en sí misma sensacionalista, pero sí los tratamientos que se hacen de determinadas noticias, sobre

---

167 BALAGUER CALLEJÓN, M.L.: Ob. Cit., pág. 151.

todo en el ámbito televisivo, con el objetivo de acrecentar audiencias, transformando la información de sucesos en un puro espectáculo.

El periodismo de sucesos suele identificarse comúnmente con el sensacionalismo. Concepción errónea en la que incurren no sólo algunos teóricos de la comunicación, sino también periodistas. Bajo nuestro punto de vista, el sensacionalismo en España es hoy en día más practicado en las informaciones del corazón (o prensa rosa) y las deportivas.

Los sucesos son noticias que acontecen a diario, tratan una temática relacionada mayoritariamente con los delitos y las tragedias, por lo que exige al profesional dedicado a esta especialidad una gran preparación y especial diligencia en el tratamiento informativo, alejado de exageraciones, falsedades, morbo y descripciones macabras. La información de sucesos es el periodismo en esencia, el más cercano a lo que ocurre en la calle, el más popular y emotivo. Lo que sucede es que la difusión de determinados contenidos, sobre todo fotografías o imágenes relacionadas con los asesinatos y delitos sexuales, pueden degenerar en el sensacionalismo informativo. O lo que es aún peor, en la explotación intencionada del morbo, del cotilleo malsano, de determinadas imágenes y detalles que nada tienen de interés periodístico. De ahí la necesidad del rigor, la veracidad y el interés público. El buen hacer no es sólo un compromiso deontológico del periodista, sino del medio en el que trabaja.

La información de sucesos no es ni mejor ni peor que el resto de especialidades periodísticas. Es una información que trata una temática conflictiva, centrada en la comisión de delitos y faltas, los siniestros, las catástrofes y los hechos curiosos o extraños. No se puede criminalizar, ni estereotipar la información de sucesos, ya que es el periodismo más puro. La información de sucesos es eso: información periodística especializada en sucesos, pero no debe descalificarse por ello. Todo lo contrario, tiene gran importancia en el periodismo por la repercusión social que tiene y el interés que siempre despierta en la gente.

**El modelo de comunicación sensacionalista se inicia históricamente en la segunda mitad del siglo XIX con la consolidación de la prensa popular o de masas.** Se trata de un periodismo popular, de grandes tiradas, bajos precios para su adquisición, con portadas de amplios y llamativos titulares y destacado despliegue fotográfico, contenidos interiores

con muchas noticias y poco texto y una tipografía atractiva, orientada al consumo de las clases medias y obreras. En Europa uno de sus precursores fue Alfred Harmsworth, en Inglaterra, que fundó en 1896 el sensacionalista *The Daily Mail*. Sin embargo, será en los Estados Unidos de América donde el sensacionalismo tendrá su mayor expansión, impulsado por dos grandes magnates de la comunicación. Primeramente iniciado por Joseph Pulitzer a través de su diario *The Word* (desde 1883), precursor del “New Journalism” y de la idea de que “si no hay noticias hay que buscarlas”. Más tarde desarrollado por William Randolph Hearst con *The Journal* (desde 1895), que pondrá en marcha el periodismo amarillo o amarillismo (“Yellow Journalism”), basado en el lema de que “si no hay noticias, hay que inventarlas”<sup>168</sup>. Los casos más conocidos de amarillismo clásico fueron la Guerra de Cuba de 1898 y el escándalo sobre la muerte del presidente McKinley en 1901. España sufrió una campaña de mentiras propagadas por los diarios *World* y *Journal* que favoreció la guerra hispano-norteamericana, entre ellas que los españoles habían hecho explotar por los aires el buque Maine o que cometían atrocidades en la isla caribeña. Pulitzer reconoció posteriormente que fomentar la guerra de Estados Unidos contra España le sirvió para vender más periódicos. Paradojas de la vida: uno de los premios periodísticos más reconocidos internacionalmente hoy en día son los ‘Pulitzer’, de EE.UU.

Según explica Alejandro Pizarroso, durante la década de los años veinte del siglo XX se generalizó como seña de identidad el sensacionalismo en la prensa norteamericana. Pone como ejemplo al *Daily Graphic* (1926), obra de Bernard Macfadden: “Los escándalos que publicaban estos periódicos sensacionalistas eran de todo tipo, desde descubrir y denunciar amantes adolescentes de hombres de negocios hasta todo tipo de sucesos de crónica negra. Uno de ellos llegó a publicar en primera página una fotografía de una pobre mujer delincuente en la silla eléctrica en Sing Sing que había obtenido irregularmente. Tal cúmulo de excesos no se prolongó, al menos con tanto éxito, en la década siguiente”<sup>169</sup>.

---

168 ÁLVAREZ, Jesús Timoteo: *Del viejo orden informativo. Introducción a la historia de la comunicación, la información y la propaganda en Occidente, desde sus orígenes hasta 1880*. Ariel, Barcelona, 1983.

169 PIZARROSO QUINTERO, Alejandro: “La comunicación de masas en España y EE.UU. (1918-1936). Panorama comparado”. Universidad de Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, Madrid, 1997, pág. 7.

En definitiva, el sensacionalismo tanto formal como de contenido impulsado por estos editores buscaba la sensación entre las masas, el impacto emocional de los lectores y concebía la información como un mero instrumento de enriquecimiento y no como un servicio a los ciudadanos.

**El Caso. El semanario de sucesos de mayor éxito de la España del siglo XX.** El 11 de mayo de 1952 salió a la calle *El Caso*, el semanario de sucesos de mayor éxito en la España del siglo XX que tuvo una vigencia de más de cuarenta años. Esta publicación constituyó un fenómeno comunicativo y social, marcando un hito en el periodismo especializado. Su fundador y editor, Eugenio Suárez, forjó un estilo propio de la información de sucesos.

*El Caso* ha sido un periódico que, desde el punto de vista de la comunicación, merece un análisis detallado por ser un modelo de prensa especializada en la temática de los sucesos y por la popularidad que tuvo entre los lectores durante varias décadas. Un producto periodístico que fue emergiendo y logró convertirse en uno de los periódicos de mayor tirada nacional durante la segunda mitad del siglo pasado. También supone un ejemplo destacado de prensa popular rentable que utilizaba el recurso del sensacionalismo (sobre todo en su aspecto formal y en el tratamiento gráfico de sus portadas), pero sin caer en el amarillismo, en el engaño a los lectores.

*El Caso* simboliza, sin duda, una época reciente del periodismo español, un estilo periodístico cercano a los lectores, popular, donde primaba el “reporterismo de calle”, la investigación y la búsqueda de la noticia en su vertiente más extrema y sorprendente: el crimen, la delincuencia o los hechos curiosos o extraordinarios<sup>170</sup>. Por su Redacción han desfilado una buena parte de los periodistas españoles, ahora considerados veteranos y maestros.

---

<http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/4994/La%20Comunicaci%C3%B3n%20de%20Masas%20en%20Espa%C3%B1a%20y%20EE.UU.%201918%20Panorama%20Comparado.pdf?sequence=1>

170 RODRÍGUEZ CÁRCELA, Rosa: “El Caso. Aproximación histórico-periodística del semanario español de sucesos” en *Correspondencias & Análisis* nº 2, noviembre 2012, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología, Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú, págs. 219-236.

[http://www.correspondenciasyanalisis.com/es/pdf/pe/3\\_aproximacion.pdf](http://www.correspondenciasyanalisis.com/es/pdf/pe/3_aproximacion.pdf)



**Modelo sensacionalista.** El modelo de finales del siglo XIX y principios del XX es prácticamente el mismo que se practica desde finales del XX y principios del XXI, lo que ha cambiado es la tecnología. Sus características básicas son las siguientes:

- La Prensa es concebida como un portavoz, una guía, un ideario o doctrina, representante y público defensor de las masas
- Emplea la técnica basada en “Yo provoco la noticia” (“I make news”). Aporta algo novedoso y es que si no hay noticias hay que buscarlas en la calle e incluso provocarlas. Sin embargo esta fórmula de creación a toda costa de noticias sensacionales llevada al extremo se convierte en mera invención y deriva en el amarillismo.
- Sensacionalismo formal o externo: atractivo formato, grandes titulares, fórmulas ágiles de lectura y elemento gráfico y visual muy destacado (impactantes fotografías, ilustraciones e imágenes).
- Lenguaje popular, sencillo y directo.
- El periódico siempre se mantiene al lado de la polémica.

**Modelo amarillista o amarillismo.** Es también muy parecido al que practicaba Hearst y que actualmente nos recuerdan el de otros grandes magnates de la comunicación como son Berlusconi o Murdoch. Características:

- Utiliza el sensacionalismo llevado a sus extremos y añade el recurso de la mentira y el engaño a los ciudadanos.

Ejemplo: una crónica sobre el descubrimiento de algunos fósiles en Nueva York fue titulada en la portada de *The Journal* de la época como “Descubiertos verdaderos monstruos y dragones norteamericanos”.

- Los medios amarillos inventan las noticias si es necesario para desmentirla, o no, al día siguiente. No se provoca la noticia, sino que se inventa.
- Se trabaja con el rumor, considerado tradicionalmente como la antesala de la noticia, y la especulación. No se contrastan las informaciones.
- Se provocan escándalos y campañas reales o ficticias.

- El ciudadano se convierte en un consumidor de sensaciones y emociones, a través de fotos e imágenes morbosas que persiguen la atracción comercial.

Pongamos un ejemplo actual:

La Televisión Castilla-La Mancha (RTVCM) abrió un informativo nocturno en noviembre de 2013 con unas imágenes de una picadora de carne para ilustrar un suceso referido al descuartizamiento de una mujer a manos de su marido, un carnicero que confesó el asesinato. La edición digital de *El País* (12/11/2013-21:39) se hizo eco de la noticia, a través de agencias, titulando “Imágenes de una picadora de carne para informar de un descuartizamiento”. Subtitulaba: “La televisión castellanomanchega grabó recursos en una carnicería para ilustrar la última hora del asesinato de una mujer por parte de su pareja en Cifuentes (Guadalajara)”<sup>171</sup>. Según recoge este diario, las imágenes sirvieron para abrir los sumarios del informativo y luego se pegaron a la información sobre la última hora del caso, con testimonios de los vecinos. “Hoy hemos conocido que el presunto asesino pudo vender los restos triturados de Carolina [la víctima] como comida para perros; esta tarde hemos estado en una carnicería para conocer cómo son las máquinas picadoras de carne”, señaló la presentadora para dar paso a los vídeos.



Cortes de la imagen con el que se abrió el informativo.



El Comité de Empresa de Radio Televisión Castilla-La Mancha (RTVCM) ha denunciado el tratamiento informativo ‘sensacionalista, humillante, hiriente, macabro y desagradable’ que considera que la cadena está dando a las noticias sobre el caso de violencia de género ocurrido en la localidad de Cifuentes (Guadalajara), en el que un hombre mató y descuartizó a su mujer. Los representantes de los trabajadores han asegurado hoy en un comunicado que ‘el colmo de esta actitud’ fue empezar el informativo nocturno del lunes con unas imágenes de una picadora de carne y otros utensilios propios de un carnicero, oficio que ejercía el asesino confeso.

<sup>171</sup> [http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/11/12/actualidad/1384286298\\_377855.html](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/11/12/actualidad/1384286298_377855.html)

La actual prensa sensacionalista es heredera directa de la histórica prensa amarilla. Buena muestra son las técnicas amarillistas que, según recoge Pizarroso, usaban antaño los periodistas amarillos, obstruyendo los canales por los que fluían las noticias hacia el ciudadano común, con una fría despreocupación por la ética y las responsabilidades de su profesión. Por ello, la Prensa amarilla“(...) transformó el drama de la vida en un melodrama barato y falseó los hechos cotidianos para darles la forma que consideró más apta para aumentar las ventas del repartidor. Y lo que es peor, en vez de servir de guía a los lectores les ofreció un paliativo de pecado, sexo y violencia”.<sup>172</sup>

**Confusión entre periodismo de sucesos y espectáculo mediático.**

Como hemos visto cuando se utiliza el recurso de la exageración, la suposición e incluso el engaño al público para convertir la información en mercancía, desaparece el periodismo y aparece el espectáculo mediático.

La exacerbación del morbo en el periodismo de sucesos, sobre todo practicado en el ámbito televisivo, corre el grave peligro de convertirse en un vulgar espectáculo, una especie de “circo mediático”, como lo califica Chema Rodríguez, en el que todo vale y en el que no hay escrúpulos, como así ocurre en determinados programas.

Carmen Herrero considera que el objetivo del sensacionalismo es explotar la pasión para vender más, a partir de tres elementos fundamentales<sup>173</sup>:

- Unos contenidos anticonvencionales que están cerca de las pasiones y los sentimientos más básicos, de la violencia, la muerte y la desigualdad.
- Un manejo llamativo de los elementos exteriores de la publicación o el medio informativo: tamaño de los titulares, colores, elementos lingüísticos, visuales, sonoros, etc.<sup>174</sup>

---

<sup>172</sup>PIZARROSO QUINTERO, A.: Ob. Cit.

<sup>173</sup> HERRERO AGUADO, C.: Ob. Cit., pág. 178.

<sup>174</sup> En este caso hablamos del sensacionalismo formal y no de contenido informativo.

- Unos fines económico-comerciales o económico-políticos.<sup>175</sup>

Hay que decir que en España son los grandes grupos de comunicación privados los que fomentan mayoritariamente el sensacionalismo, sobre todo las cadenas televisivas, con un objetivo puramente crematístico o mercantilista de la información de sucesos, aunque también hemos reflejado excesos cometidos por cadenas públicas. Más sensacionalismo más ventas, más audiencia. Sensacionalismo que se aplica no sólo a los sucesos, sino a otro tipo de contenidos como los deportivos, corazón, sociales, tribunales, etcétera.

Para Amparo Tuñón los tres ejes temáticos del sensacionalismo giran en torno al sexo, la sangre y el escándalo: “Son los chismorreos, la incursión en la vida privada de personajes célebres, junto con catástrofes, asesinatos (especialmente los mal denominados crímenes pasionales) y conflictos escandalosamente sociales, los temas preferidos de esta prensa masiva. Periodísticamente hablando lleva hasta sus últimas consecuencias la concepción de la noticia/acontecimiento que siempre supone ruptura de la normalidad: tragedia, muerte, sexo, fama”.<sup>176</sup>

La solución, en el ámbito de los sucesos, se encuentra en ofrecer un tratamiento profesionalizado, responsable, comprometido con los códigos deontológicos y jurídicos, especialmente en la difusión sobre asesinatos, violaciones y agresiones sexuales, abusos a menores y pederastia y todos los que se cometen en materia de violencia contra la mujer. Son temáticas que obligan al periodista a ser especialmente cauteloso y prudente para no caer en hábitos que pueden ser tachados de sensacionalistas. Informar sobre los actos delictivos y sangrientos que a diario se cometen en las ciudades no es sensacionalista, sí lo es el tratar de exagerar o especular deliberadamente sobre los hechos, emitiendo imágenes de menores, fotografías escabrosas o describiendo detalles morbosos.

Luka Brajnovic expresa que cuando suceden acontecimientos importantes que se convierten en noticias sensacionales es natural que tengan prioridad en su tratamiento informativo, “pero sin exagerar, ya

---

175 En este caso hablamos de la mercantilización de la información. La información se convierte en puro espectáculo y deja de ser periodismo.

176 TUÑÓN SANMARTÍN, Amparo y otros: *Prensa de élite: huella del pasado, indicio de futuro. El Periodismo escrito*. Mitre, Barcelona, 1986, pág. 50.

que toda la exageración sería apartarse del valor y de la verdad del hecho noticiable”<sup>177</sup>. Estima Brajnovic que todo sensacionalismo que excite las pasiones o provoque la curiosidad morbosa “es inmoral y, por tanto, opuesto a la deontología periodística”<sup>178</sup>.

Según Derieux, debe ponerse en tela de juicio el interés y la utilidad del relato detallado de hechos delictivos, debido a que alguno de sus efectos son muy negativos, sobre todo por las indicaciones precisas que contienen sobre la forma en que se ha cometido un acto inmoral. En segundo término, apunta otro efecto negativo de un tratamiento sensacionalista y excesivamente explícito de datos e imágenes, al considerar que podría servir de incitación.<sup>179</sup>

Martínez Albertos expresa que, junto al elemento gráfico y audiovisual, otra táctica sensacionalista es la descripción de datos y detalles vulgares, morbosos o cautivadores de la atención de la audiencia y los lectores. Por ello advierte del riesgo de caer en la exacerbación de la emotividad del público, utilizando las pasiones humanas como el sexo y la sangre: “Es decir, la explotación de lo morboso como instrumento para conseguir las grandes tiradas”<sup>180</sup>.

Ramón Reig pone de manifiesto la rutina permanente de contemplar en los medios de comunicación social espacios “con alta carga emotiva-espectacular”, que provoca pasividad, pérdida de la emoción, de la solidaridad o la índole espiritual humana. “El paradigma que nos sitúa más claramente ante el tema es la llamada ‘televisión basura’, en concreto el *reality show*, una moda televisual que, procedente de Estados Unidos, llega a España después de triunfar en medio mundo”<sup>181</sup>.

Por su parte, González Reigosa opina que el sensacionalismo es el segundo de los males del periodismo español y lo define como “la posición equívoca de algunos medios de comunicación que, sin abandonar sus

---

177 BRAJNOVIC, Luka: *Deontología periodística*. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, 1978, pág. 145.

178 BRAJNOVIC, L.: Ob. Cit., pág. 147.

179 DERIEUX, E.: Ob. Cit., pág. 74

180 MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis: *El ocaso del Periodismo*, Ob. Cit., pág. 100.

181 REIG, Ramón: *El control de la comunicación de masas: bases estructurales y psicosociales*. Libertarias-Prodhufi, Madri, 1995, pág. 468.

planteamientos de calidad, se mueven con gran habilidad entre las viejas técnicas de la prensa amarilla y las novedosas del *reality show* televisivo”<sup>182</sup>. En su opinión, arroja con los principios informativos básicos recogidos en todos los manuales de estilo.

Según indica Reigosa, algunos estudiosos han hablado de la “fascinación del mal” para explicar el tratamiento sensacionalista que se impone en algunos medios y la atención que a este tratamiento prestan unos ciudadanos “que ya no responden al patrón tradicional de extracción popular y baja cultura”.<sup>183</sup>

En efecto, como ya se ha señalado, en las personas existe una atracción innata hacia las malas noticias, especialmente las relacionadas con los asesinatos. Los medios sensacionalistas conocen estos resortes psicológicos y se dirigen a las pasiones, al gusto por la indiscreción, a presiones particulares (sexuales, sociales y culturales), a un cierto sadismo y a una curiosidad enfermiza por temas escabrosos o morbo incontrolado. El problema surge cuando determinadas cadenas televisivas recrean intencionadamente esta fascinación, esta búsqueda de logros psicológicos insatisfechos, y aparece el circo mediático.

GonzálezReigosa, abundando en el tema, dice que existe una tendencia a la “frenética banalización de lo dramático”, motivada mayoritariamente por la demanda de la gente. Entonces el periodismo se convierte en una basura, un espectáculo, que ayuda a legitimar de inmediato y a convertir en común cualquier idea aberrante. Acaba por parecer normal lo que no lo es e incluso propio de gentes normales: “De la descripción detallada de la violación de una niña, publicada en cualquier periódico, a la descripción que de sus orgías hace un gay adicto a las múltiples penetraciones en un programa de TV dedicado al sexo, acaba por no haber distancia alguna”.<sup>184</sup>

José Martínez de Sousa entiende que, en el marco de este abuso sensacionalista, los datos informativos son inmorales y contrarios a la ética profesional periodística.<sup>185</sup>

---

182 GONZÁLEZ REIGOSA, Carlos: *El periodista en su circunstancia*. Alianza Editorial, Madrid, 1997, pág. 47.

183 GONZÁLEZ REIGOSA, C.: Ob.. Cit., pág. 47.

184 Ob. Cit., pág. 63.

185 MARTÍNEZ DE SOUSA, J.: Ob. Cit., pág. 137.



Las personas deben conocer informativamente el entorno donde viven y el mundo que habitan. La tarea de los medios de comunicación es informar y dar a conocer los hechos que acontecen, sin traspasar las barreras de la deontología profesional. En definitiva, de tener en cuenta una ética periodística que “entraña una forma particular de responsabilidad, que pone en juego ante todo la conciencia del periodista y su integridad personal y profesional”, matiza Blázquez.<sup>186</sup>

A modo de conclusión, recogemos las palabras de Reig que denuncian que el periodismo pierde su esencia cuando aprovecha para sus fines mercantiles la inclinación instintiva del ser humano hacia la contemplación de la violencia y la muerte. “Una cosa es informar, con método sincrónico, y otra enviar textos sobre el receptor con el único fin de utilizar bajos instintos e incertidumbres para hacer negocio a costa de la ética, la moral y la deontología. Eso no es periodismo, simplemente es afán de lucro desmedido, sin principios ni valores, saltándose por alto la responsabilidad social que posee toda empresa”.<sup>187</sup>

*A TENER EN CUENTA. Ante ciertas prácticas que nada tienen que ver con el periodismo, los medios y grupos de comunicación deben reactivar sus compromisos deontológicos y hacer una reflexión sobre algunos de sus comportamientos.*

## 8.5. Manuales de estilo

---

Los manuales o libros de estilo contienen declaraciones de principios que deben regir en los medios de comunicación, tanto en los aspectos formales y de contenido, como de tratamiento y reglas de conducta. Son normas, en la mayoría de los casos, de obligado cumplimiento para todos los redactores, con la recomendación a los colaboradores de que procuren

---

<sup>186</sup> BLÁZQUEZ, N.: Ob. Cit., pág. 160.

<sup>187</sup> REIG, Ramón: “Periodismo y muerte: bases teóricas y psicosociales, y el caso de México”, Ob. Cit., pág. 20.

atenerse a las mismas. Se trata de unas directrices que son una “especie de control de calidad”.<sup>188</sup>

*A TENER EN CUENTA. Los autores consultados recomiendan respetar los códigos deontológicos y los manuales de estilo, guardando especial atención a los menores y la presunción de inocencia. Las premisas fundamentales del buen periodismo son la imprescindible necesidad de suministrar información de interés general, veraz y responsable.*

**Libro de estilo de ABC.** En el apartado dedicado a las ‘Normas de redacción y estilo’ recoge varias recomendaciones que tienen aplicación directa en la información de sucesos.

Entre otras, destacan las siguientes<sup>189</sup>:

- El buen gusto: “Se evitarán descripciones escabrosas u obscenas innecesarias que pudieran ofender la sensibilidad de los lectores”.
- La ocultación del nombre: “No se identificará con su nombre completo a los delincuentes menores de edad, a las víctimas de violaciones o a quienes cometan suicidio. Bastará, en cada caso, con las iniciales, salvo que la popularidad de la persona o el desbordante interés informativo del caso aconsejen renunciar a esta medida de discreción”.
- La difamación: “Informar siempre a base de hechos, tratar de obtener opiniones de ambos lados en temas controvertidos y mencionar siempre las fuentes”.
- El respeto a la intimidad: “El periódico evitará toda intrusión informativa en el dolor personal”.

En concreto, en las normas a seguir para evitar la difamación, ABC especifica que será recomendable<sup>190</sup>:

---

188 ESTEFANÍA, Joaquín.: “Prólogo” en AA. VV.: *Libro de Estilo*. Ediciones El País, Madrid, 1990, pág. 8.

189 AA. VV.: *Libro de estilo de ABC*. Ariel, Barcelona, 1993, págs. 49-58.

190 Ob. Cit, pág. 57

- 1) Ser lo más preciso posible en las noticias sobre detenciones, investigaciones o diligencias policiales, y en cuantas actividades pudieran constituir delito.
- 2) No considerar a nadie sospechoso ni autor de un delito mientras los tribunales no se hayan pronunciado mediante sentencia firme al respecto.
- 3) Tratar de evitar el uso de términos peyorativos referidos a personas o entidades que pudieran motivar una acusación por difamación, así como manifestaciones injuriosas, calumniosas o de imputación de delito, vinculación con delincuentes o actitudes ilícitas, delictivas o antisociales.

**Libro de estilo de *El País*.** Dentro del apartado de ‘Principios’ establece estas recomendaciones:

- “En los casos de violación, el nombre de la víctima se omitirá, y solamente podrán utilizarse las iniciales o datos genéricos (edad, profesión, nacionalidad), siempre que no la identifiquen. También se emplearán iniciales cuando los detenidos por la policía o los acusados formalmente de un delito sean menores de edad”.<sup>191</sup>
- En cuanto al uso de las fotografías y de las expresiones malsonantes, señala que las fotos con imágenes desagradables sólo se publicarán cuando añadan información. Los términos vulgares, obscenos o blasfemos están prohibidos y también la utilización de palabras o frases que resulten ofensivas para una comunidad (por ejemplo, “le hizo una judiada”, “le engañó como a un chino”, “eso es una gitanería”).<sup>192</sup>

**Libro de estilo de *El Mundo*.**

- Incide especialmente en que las informaciones deben reflejar con la mayor exactitud posible la realidad a la que ha tenido acceso el periodista, siendo la precisión y la objetividad dos de los principios básicos en la redacción.

---

191 AA. VV.: *Libro de estilo*. Ediciones El País, Madrid, 1996, pág. 22.

192 Ob. Cit.: págs. 27-29.

- Destaca la importancia de la protección de la infancia y el tratamiento de las noticias donde aparezcan menores: “Los medios informativos españoles han demostrado a veces una profunda insensibilidad ante los derechos de los niños. Por ejemplo, la identificación plena de delincuentes o incluso supuestos delincuentes juveniles ha sido frecuente en las páginas de los periódicos. Estos deben dotarse de normas internas estrictas para evitar la desprotección de niños y adolescentes en sus informaciones”.<sup>193</sup>

**Libro de Estilo Canal Sur Televisión.** En el apartado sobre el tratamiento de la ‘Información judicial y delitos’ indica lo siguiente:<sup>194</sup>

- El periodista de CSTV y Canal 2 Andalucía está obligado a asumir el principio constitucional de que nadie es culpable mientras no se demuestre que lo es, y evitará al máximo que su información tenga consecuencias dañosas para un detenido, un encausado o acusado, su familia o las personas de su entorno. Este criterio, especialmente exigible en temas sometidos a los tribunales de Justicia sin que haya sentencia firme, debe aplicarse siempre a cualquier tratamiento informativo.
- La información sobre delitos y asuntos jurídicos requiere especialización para explicar asuntos difíciles y con un lenguaje complicado. Jamás debemos confundir un concepto básico (no es lo mismo asesinato que homicidio, ni tampoco es igual una eximente que una atenuante, ni tiene que ver nada una sentencia con un auto), pero tampoco hay que dar por conocido un término técnico. Si tiene que utilizarse, hágase, pero explicándolo.
- Hace especial mención a la diligencia con los menores, señalando que las víctimas de un delito no serán identificadas, ni se mostrarán imágenes o sonidos que contribuyan a ello: “La exigencia es inexcusable con los menores, sobre todo en los actos contra la libertad

---

193 AA. VV.: *Libro de estilo*. Ediciones Temas de Hoy, Madrid, 1996, pág. 109.

194 Libro de Estilo. Canal Sur Televisión y Canal 2 Andalucía. RTVA, Sevilla, marzo 2004, pág. 151. 1269268079994LibrodeestiloCanalSur.pdf

sexual, salvo que la propia víctima, ya adulta, decida hacer públicos los hechos y sus circunstancias”.

**Manual de Estilo de RTVE.** El capítulo 5, dedicado a los sucesos, se denomina “Tratamiento de cuestiones consideradas especialmente sensibles”.<sup>195</sup>

Entre las pautas comunes destacan:

- Evitar el sensacionalismo. Debe eludirse cualquier forma de énfasis que aboque al sensacionalismo o a la dramatización. No convertir la narración de los hechos en productos llamativos.
- Las víctimas. Son personas que han sufrido un daño. Es obligado respetar su derecho al anonimato y también a no hacer declaraciones o no contestar preguntas de los medios de comunicación.

Sobre menores:

- Durante el horario infantil o de protección de menores (desde las 6 hasta las 22 horas) no se podrán emitir programas, escenas o mensajes que incluyan escenas de pornografía o violencia gratuita.
- Cuidado especial de los profesionales cuando traten asuntos como los delitos sexuales, evitando difundir los nombres de los menores, su imagen u otros datos que permitan su identificación.
- Los presentadores o conductores de programas en directo advertirán de las situaciones que puedan afectar a la protección de los menores, de forma que se minimicen los eventuales perjuicios que puedan causarles.
- En los casos de producirse acontecimientos de acusada relevancia informativa que motiven la emisión de noticias no aconsejadas para los menores, se avisará a los telespectadores de la inadecuación de las mismas.
- Dentro del horario de protección, en los contenidos informativos se evitará la emisión de secuencias particularmente crudas o brutales; la emisión de imágenes de violencia, tratos vejatorios, consumo de

---

<sup>195</sup> *Manual de Estilo de RTVE*. Instituto RTVE, Madrid, 2010, págs. 96-128

cualquier tipo de droga y sexo no necesarias para la comprensión de la noticia.

- Los profesionales se abstendrán de entrevistar o grabar a menores sobre actividades delictivas o el ámbito de la privacidad. Si se considerara imprescindible mostrar el punto de vista de un menor será necesario distorsionar la voz y desfigurar la imagen para evitar su reconocimiento.

Sobre violencia contra las mujeres:

- No confundir el morbo e interés social. Evitar la reconstrucción de los hechos que abunde en detalles escabrosos o en primeros planos que provoquen el morbo o la conmiseración de la víctima. Las reconstrucciones son útiles con afán informativo y necesarias para la comprensión de los hechos. El morbo no induce al rechazo del maltrato en sí, lo que hace es dar forma al espectáculo.

Sobre tragedias y catástrofes:

- Distanciamiento emocional, compromiso con las víctimas, respeto al dolor, evitar toda práctica que fomente el culto a la emoción, el dramatismo o la espectacularidad de sus contenidos.

Sobre delincuencia:

- Presunción de inocencia.
- No alimentar el miedo, contribuyendo a crear o aumentar la alarma social.
- El derecho de la víctima a no aparecer identificada en un delito debe primar sobre el derecho de los ciudadanos a ser informados. En los casos de violación es obligatorio omitir el nombre de la víctima.<sup>196</sup>
- Identificación del delincuente. Es obligación del profesional identificar al presunto delincuente porque estos datos forman parte del hecho sobre el que se informa.
- Los delincuentes que han cumplido condena y no han reincidido han dejado de ser delincuentes.

---

<sup>196</sup> Si la víctima da su consentimiento para una entrevista podrá ser identificada.



- Los delitos no deben resultar atractivos, evitando en la información el exceso de detalles que pueda generar casos de imitación.
- Pagos prohibidos. Si los delincuentes cuya colaboración en una información sobre delincuencia es considerada de gran interés reclaman a cambio alguna forma de pago, en dinero o en especie, los profesionales de RTVE no deben consentirlo ya que está prohibido pagar por obtener cualquier clase de información.
- Asistencia pactada a hechos delictivos. Los profesionales de RTVE no deben establecer citas previas para asistir y grabar actos delictivos.

Sobre juicios paralelos:

- Los programas destinados a desmenuzar hechos que han causado impacto en la opinión pública, mediante la aportación de testimonios más o menos cercanos a los protagonistas del conflicto, pueden acarrear la puesta en marcha de juicios paralelos. Ese tipo de formatos no tiene cabida en RTVE. Cuando la transcendencia de los hechos obligue a mantener en antena un asunto de actualidad, RTVE primará la intervención de expertos y autoridades en la materia.

**Libro de estilo de Servimedia.** Esta agencia de noticias recoge en el capítulo dedicado al 'Periodismo social' principios básicos:<sup>197</sup>

- Prostitución. Cuando se informa sobre el submundo de las mafias, las coacciones y las agresiones que afectan a las mujeres habría que referirse a las 'mujeres prostituidas', el 'tráfico de mujeres' o la 'esclavitud sexual'.
- Menores. Las publicaciones y ediciones digitales de Servimedia se abstendrán de difundir imágenes de menores violentados, a excepción de aquéllas que hayan sido suministradas por la Policía, y por tanto filtradas, en actuaciones policiales contra la pederastia. Aun en este caso, serán los responsables de áreas informativas y la dirección quienes tomen una decisión final al respecto. Otro tanto aplicaremos con imágenes en las que un menor es golpeado por otro u otros en el ámbito de lo que llamamos acoso escolar (mejor que la expresión anglosajona "bullying").

---

<sup>197</sup> Periodismo social. El compromiso de la información. Libro de estilo. Servimedia, Madrid, 2007, págs. 53-65.

- Suicidio. No informaremos del suicidio de personas. Será excepción aquel caso que tenga consecuencias graves sobre terceros o el interés informativo lo exija, siempre con carácter extraordinario, y en ningún caso sin que previamente medie prueba forense, policial o judicial, suficientemente acreditada. La identidad de la víctima quedará reducida a las iniciales de su nombre y apellidos.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

---

- AA. VV.: *Libro de Estilo*. Ediciones El País, Madrid, 1990.
- AA. VV.: *Libro de estilo de ABC*. Ariel, Barcelona, 1993.
- AA. VV.: *Libro de estilo*. Ediciones Temas de Hoy, Madrid, 1996.
- AA.VV.: *Diccionario de Derecho*. RBA y Larousse, Barcelona, 2003.
- AA.VV.: Periodismo social. El compromiso de la información. Libro de estilo. Servimedia, Madrid, 2007.
- AA. VV.: *Libro de Estilo*. Canal Sur Televisión y Canal 2 Andalucía. RTVA, Sevilla, marzo 2004.
- AA.VV.: *Manual de Estilo de RTVE*. Instituto RTVE, Madrid, 2010
- ÁLVAREZ, Jesús Timoteo: *Del viejo orden informativo. Introducción a la historia de la comunicación, la información y la propaganda en Occidente, desde sus orígenes hasta 1880*. Ariel, Barcelona, 1983.
- BANDRÉS GOLDÁRAZ, Elena: "Propuesta para el tratamiento eficaz de la violencia de género" en IC-Revista Científica de Información y Comunicación, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2011.
- BALAGUER CALLEJÓN, María Luisa: *Derecho de la información y de la comunicación*. Tecnos, Madrid, 2013.
- BARRERO ORTEGA, Abraham: "Juicios paralelos y Constitución: su relación con el Periodismo" en *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*. Universidad de Sevilla, Sevilla, nº 6, 1 semestre, 2001.
- BARROSO ASENJO, Porfirio: *Límites constitucionales al derecho de la información*. Mitre, Barcelona, 1984.
- BARTHES, Roland: "Estructura del suceso" en *Ensayos críticos*. Seix Barral, Barcelona, 1983.
- BERNAL RODRÍGUEZ, Manuel: "La crónica de sucesos entre dos seducciones: sensacionalismo y literatura" en AA.VV.: Periodismo: propuestas de investigación. Padilla Editores&Libreros, Sevilla, 2001.

- BLÁZQUEZ, Niceto: *Ética y medios de comunicación*. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1994.
- BRAJNOVIC, Luka: *Deontología periodística*. Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, 1978.
- CÁRDENAS RICA, M<sup>a</sup> Luisa: "La Prensa sevillana en la actualidad. Testimonios profesionales" en *Sevilla y su prensa. Aproximación a la historia del periodismo andaluz contemporáneo (1898-1998)*. Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 1998.
- CASASÚS, José María: "El suceso como ideología" en *Ideología y análisis de medios de comunicación*. Mitre, Barcelona, 1985.
- CERDÁN ALENDA, Manuel: "El periodista ante el secreto de sumario", en *CIC, Cuadernos de Información y Comunicación*, vol. 15, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2010.
- CLAUDÍN, Víctor y ANABITARTE, Héctor: *Diccionario general de comunicación*. Mitre, Barcelona, 1986.
- CÓDIGO PENAL. Biblioteca Textos Legales Básicos, Expansión. La Ley, Madrid, 2004.
- CORREAL, Francisco: *Plumillas y foterós*. Signatura Ediciones, Sevilla, 1999.
- DELKÁDER, Augusto: "Prólogo" en AA.VV.: *Los sucesos*. El País Aguilar, Madrid, 1996.
- DERIEUX, Emmanuel: *Cuestiones ético-jurídicas de la información*. EUNSA, Pamplona, 1983.
- FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier y ESTEVE RAMÍREZ, Francisco: *Fundamentos de la información periodística especializada*. Editorial Síntesis, Madrid, 1993.
- GALLEGO ALAYA, Juana: *Información de sociedad: del suceso a la calidad de vida*. Servicio de Publicaciones, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 2003.
- GARCÍA, Eduardo María: "Los accidentes de tráfico", en *Policía Local y seguridad en los municipios*, CSI-CSIF, Madrid, nº 5, marzo, 1998, pág. 59.
- GONZÁLEZ REIGOSA, Carlos: *El periodista en su circunstancia*. Alianza Editorial, Madrid, 1997.

- GIL CHAPARRO, Francisco: "Periodismo de sucesos" en Documentos. Suplemento de la Revista Documentos. Asociación para el Progreso de la Comunicación (APC), Sevilla, nº 11, junio/julio, 1999.
- El crimen de Los Galindos. Reportaje sobre uno de los sucesos de la España negra más sobrecogedores y enigmáticos.* Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación de la Universidad de Sevilla, Sevilla, 1999.
- GOMIS, Lorenzo: *Teoría del Periodismo. Cómo se forma el presente.* Mitre, Barcelona, 1991.
- GORDILLO, Ignacio: "El periodista ante la información sobre la Justicia", en *Documentos. Suplemento de la Revista Documentos.* Asociación para el Progreso de la Comunicación (APC), Sevilla, nº 20, octubre-noviembre, 1997.
- GRIJELMO, Álex: *El estilo del periodista.* Taurus, Madrid, 1997.
- HARE, Robert D.: "La naturaleza del psicópata" en AA.VV.: *Violencia y psicopatía.* Ariel, Barcelona, 2000.
- HERRERO AGUADO, Carmen: *Periodismo de sucesos y tribunales. Tratamiento informativo de la violencia social.* Padilla Libros&Libreros, Serie Comunicación, Sevilla, 2003.
- IGLESIAS, Meritxell: "El papel de los medios en la construcción de la alarma social: el crimen de Alcásser" en *Voces y Culturas* n. 13, Barcelona 1998, pág. 75.
- KAYSER, Jacques: *El diario francés.* A.T.E., Barcelona, 1982.
- LAÍÑO, Félix H.: *Secretos del Periodismo. Un gran diario visto por fuera.* Plus Ultra, Buenos Aires, 1986.
- LEMA, María: "El morbo: ¿sólo atracción malsana?. Análisis de su conceptualización en dos culturas. *romanica.com*, núm. 1 (2), 2011, UAM.
- LEYTON, Elliott: *Cazadores humanos. El auge del asesino múltiple moderno.* Alba Editorial, Barcelona, 2005.
- LÓPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio: *Diccionario de Periodismo.* Pirámide, Madrid, 1985.
- LÓPEZ, Manuel: *Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y planificación.* Paidós, Barcelona, 1995.
- LÓPEZ MAÑERO, Cristina: "Pautas en el tratamiento del dolor" en *Cuadernos de Periodistas.* Asociación de la Prensa de Madrid, Madrid, nº 10, abril, 2007.

- MARLASCA, Manuel. y RENDUELES, Luis.: *Así son, así matan. Los asesinos que estremecieron a España en los últimos diez años*. Temas de Hoy, Madrid, 2002.
- MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis: *Curso general de redacción periodística*. Editorial Mitre, Barcelona, 1983.
- El ocaso del Periodismo*. Editorial CIMS, Barcelona, 1997.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, José: *Diccionario General de Periodismo*. Pirámide, Madrid, 1981.
- MONTERO, M<sup>a</sup>. Dolores y PÉREZ-TORNERO, José Manuel: "La crónica de delitos en El País", en IMBERT, Gérard y VIDAL BENEYTO, José (Coords.): *El País o la referencia dominante*. Mitre, Barcelona, 1986.
- MOTA MOTA, Ignacio H. de la: *Diccionario de la comunicación*. Paraninfo, Madrid, 1988.
- PABLOS COELLO, José Manuel de: *Amarillo en prensa*. Ediciones IDEA, Santa Cruz de Tenerife, 1997.
- PÉREZ ABELLÁN, Francisco: *Crónica de la España negra. Los 50 crímenes más famosos*. Espasa, Madrid, 1997.
- PIZARROSO QUINTERO, Alejandro: "La comunicación de masas en España y EE.UU. (1918-1936). Panorama comparado. Universidad de Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, Madrid, 1997.
- QUESADA, Montserrat: *Periodismo de investigación o el derecho a denunciar*. Editorial CIMS, Barcelona, 1997.
- Periodismo especializado*. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 1998.
- Periodismo de sucesos*. Editorial Síntesis, Madrid, 2007.
- "Los sucesos como foco de atención informativa" en *La especialización en el periodismo. Formarse para informar*. Colección Periodística 32, Comunicación Social, Ediciones y Publicaciones, Sevilla/Zaragoza, 2010.
- REIG, Ramón: *El control de la comunicación de masas: bases estructurales y psicosociales*. Libertarias-Prodhufi, Madrid, 1995.
- "Estudio introductorio. El verdadero periodismo es siempre indagación, la indagación es siempre problemática" en Gil Chaparro, Francisco: *El crimen de Los Galindos. Reportaje sobre uno de los sucesos de la España negra más sobrecogedores y enigmáticos*. Grupo de Investigación en



Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1999.

"Periodismo y muerte: bases teóricas y psicosociales, y el caso de México" en *Razón y palabra*, vol. 15, núm. 74, noviembre 2010, págs. 10-11. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México.

RODRÍGUEZ CÁRCELA, Rosa: "La información de sucesos en la prensa sevillana", Tesis Doctoral, Universidad de Sevilla, 2009.

"El Caso. Aproximación histórico-periodística del semanario español de sucesos" en *Correspondencias & Análisis* nº 2, noviembre 2012, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología, Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú.

RONDA IGLESIAS, Javier: "Los retos del periodismo judicial", en *Ámbitos* nº 1, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1998.

"El macrojuicio del 'Caso Arny' y la revolución del periodismo de tribunales de Sevilla", en *Medios de Comunicación y Acontecimientos del Siglo XX*, Ámbitos para la Comunicación 9, Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, Universidad de Sevilla, 1998.

"Los retos del periodismo judicial". *Revista Latina de Comunicación Social*, 15, marzo, 1999, Universidad de La Laguna.

RONDA, Javier y CALERO, José María: *Manual de Periodismo Judicial*. Ámbitos para la Comunicación 6, Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2000.

RONDA IGLESIAS, Javier y ALCAIDE, José Luis: "El Periodismo especializado: el gran reto del periodismo" en *La dinámica periodística. Perspectiva, contexto, métodos y técnicas*. Colección Ámbitos para la Comunicación, 10, Universidad de Sevilla, 2010.

SANMARTÍN, José: "Concepto e historia del asesino en serie" en AA. VV.: *Violencia y psicopatía*. Ariel, Barcelona, 2000.

TUÑÓN SANMARTÍN, Amparo y otros: *Prensa de élite: huella del pasado, indicio de futuro. El Periodismo escrito*. Mitre, Barcelona, 1986.

VILLANUEVA, Ernesto: "Códigos europeos de ética periodística", Fundación Manuel Buendía, México, 1996. Referencia publicada en *Telos. Cuadernos de Comunicación*, Madrid, nº 183, diciembre, 1996.

WARREN, Carl N.: *Géneros periodísticos informativos*. ATE, Barcelona, 1979.

WESTPHALEN, M.H. y PIÑUEL, J.L.: *La dirección de comunicación. Prácticas profesionales. Diccionario técnico*. Ediciones del Prado, Madrid, 1993.





Rosa Rodríguez Cárcela es doctora en Comunicación y licenciada en Derecho. Ha ejercido como periodista en diferentes medios, también ha desarrollado labores docentes y trabaja como técnico superior en Ciencias de la Información en la Junta de Andalucía. Siendo muy joven ya era lectora de El Caso, en sus primeras prácticas

le tocó cubrir un asesinato en el barrio sevillano de Pino Montano y le sacaron en portada en Huelva Información una profanación de tumbas en Zalamea la Real (Huelva). Su tesis doctoral la ha dedicado a investigar la información de sucesos en la prensa sevillana. Lo único que le quedaba pendiente era publicar un libro sobre esta temática. Este manual hace una defensa del periodismo de sucesos, tan minusvalorado por aquellos que lo catalogan como un género menor. Ni mucho menos es así, se trata del verdadero periodismo, el más puro, el que cuenta lo que ocurre en la calle: crímenes, robos, accidentes de tráfico, hechos curiosos y extraños... Los lectores podrán conocer cuáles son las fuentes de las que se nutren los informadores, qué requisitos son necesarios para convertirse en un buen reportero de sucesos, qué límites no deben traspasarse, qué temáticas son las más leídas y demandadas por el público o cuáles son los crímenes más mediáticos de la España de los últimos años.

ISBN 978-84-943067-6-3



**GRECCO**

Grupo de Investigación en Estructura,  
Hª. y Contenidos de la Comunicación